



« السلام الاسراكيلي » كان في النبطية بليغا ، فقد قتلت مدافع العدو ليل الاربعاء ـ الخميس ، اشخاص (٣ لبنانيين وفلسطيني) وجرمت نمو ٢٠ شخصا وهدمت وصدعت عشرات المنازل ، بينها جامع المدينة ٠ والى صربين دفلت في الليلة ذاتها قوة كوماندوس راجلة ونسفت ثلاثة منازل واصابت مواطَّنا، (راجع ص ٥)، ونيل أمس قصفت المدقعية الاسرائيلية مزرعة المجيدية وأوقعت فيها اضرارا مادية • (ئبيه باشو) الصورة : عائلة على انقاض منزنها في اتنبطية •

« انئي كلبناني ففور بغطساب نرئيس فرنجيه انذي عبر عن شعور كل أنسان يشعر بان قضية فنمطين بي قضية عادئة ومحقة » •

هذا كان التعليق الغوري للرثيس شيد الصاح على خطاب البرئيس ارنجيه في الاهم المتحدة • وكان الصلح السدي حضر الي لسرايا ليرئس لجنة ألبيان الوزاري ند امتدعى عندما بدأ الرثيس يلقي

الصحافييان والمصوريان لمشاهسدة التلفزيون معم ومع الوزراء • وقد صفق الصلح لفطاب الرئيس ثلاث مرات وكان فلال القاء الفطاب يطيب ويهز برأسه استحسانا • ولما

فال الرئيس فرنجيه ان الضمير بدأ يستيقظ في آلامهم المتحدة قسال الملحج: « هيدي أهم شي •

Juvelon • نعست المفاصل وأوجاعها العمين وبسدير جبوه لملون مغواله لبين بالضعف الهنسب يبالافي جين الصيدنيات الومود والغون ١٢١٧٥١



قيادة المقاومة : فرنجيه كان موفقا في طرح القضية مصحدر فسي قيادة المقاومة الفلسطينية وصف خطساب الركيس

كبيرًا، يع مل عتلى المت تزين أوعلى الديث ل.

مضفيات الزت وNOVO صنعان كلترا

HAUTE COUTURE

5ème Etage, Tél: 350753 - 350754

صوته في العالم وقلبه في لبنان

قل ودل • فهو يفترض ان لامم المتحدة ، يعسرف الحقائق الفطاب وفي القلوب والعقول معا نان الذي كان ساءة الخطاب سماعهم وفي ذاكرتهم وامام عندما ضبط انفعاله وهو يذك الاعتداء المستمر على ر محتى ليلة أمس بالذات " فقد ظهر بضبط النفس الكبي واللائق شي أوج هيه للبنان وكأن قلبه كان هنا وهناك في ذاته • بل كان قليه هنآ وصوته هناك • كذلك طهر بالعبارة التي أكد فيها على العاوان،وهو يرفع لا یشتکی بل یشهد انعالم علی هنا في لبنان اليجانب سطين

بل لاننًا أيضًا هناك الى جـُ:بها في الامم المتحدة لبنان بل أوصله الى كل بست ومعه صوت فلسطين ومع الصوتيان قال للبناني، باسم العرب: الْمَتَّيَدُّ: لاساسية التي تشغيل عاليا وهي « أن العالم العربي رض الوهبي ، ومفتري القارآت لثلاث عصاحب لموقع الاستر الفريد ، ومالك آلثروة الروحيةً والمادية التي لا تنضب ، مؤهل لَان يسهم أسهاما كبيرا في التطور الانساني في مفتلفً وجوهه اذا توفرت له أسباب التعاون المخلص الامين في جو من السلام " ، هذه الحقيقة العربية موجعة بالدرجة الأولى الى الولايات المتحدة • فهي التي تعرف ، ويجب أن تعرف اكثر فأكثر بعد خطاب الرثيس فرنجيـه ، ان العرب الذين تحتاج اليهم والى مواردهم كما يحتاج اليهم العالم هم بدورهم بحاجة ألى السائم ولا سلام بلا سلام في فلسطين، ولا سلام في فلسطين الا مع

لذين سماهم آلرئيس ۾ المحاور الطبيعي والشرعي » · بل اله لم يكتف بالدعوة الى الاعتسراف بشعب فلسطيسن وممثليه • فقد سمى ذلك اجتزاء للحقيقة • وذهب الى ابعد مـن ذلك • الى الاساس قائلا ١٠ اذا اردنا تلك الحقيقة كاملة توجب علينا ان نساعد هذا الشعب على استعادة حقوقه بكاملها • انــه المفتاح لكل أمكانية ايجاد حل بشبر^ق ۲۰۰ » •

هذه الحقيقة الاساسية هي التي حملت الرئيس فرنجيت على اختصار الموقف للعالم كلم، امام العالم كله ، رابطا مصيـر العالم بغلسطين « انما المسألة مسألة مصير

(يب راديو)

مَلْفُونَ ٣٥٤٩٦٠

404.4.11

يقول الرئيس • • مسألة فيها سعادة ملاييسن عن البشر أو شقاؤهم ، حياتهم أو موتهم واذا ما عاد هذا المبراع التاريخي الى الاتفجار فان تحصر ابعاده ان حربا اقليمية جديدة تصدد السلام في العالم أجمع • • ولم يترك الرئيس اللبناني سامعيه في مأزق • لقد أبلغهم بكل بساطة أن المفتاح بيدهم : بيد الامم المتحدة • ودعاهم الى التمنيمعه ان تنجح دورة فلسطين بقوله مختتما « علنا ابتدأنا اليوم مسيرة تدفع بنأ الى سلام حقيقي انتي اناشد جمعيتكم الموقرة الاتدع هذه السانحة تقوتنا » • انه صوت الدعوة الى السلام العادل الذي تساءل عنه البابأ بــولس السادس ۽ واستشهــد أبه الرئيس ، انه التساؤل الذي يَقُولُ ﴿ لِمَاذَا نَصْبِعَ الْوَقْتِ فَسِي ارساء السلام على غير أسس العدل ٣ ؟ هذآ التساؤل طرعه الرثيس فرنجيه امام العالم مؤديا الامانة

الامهم المتحدة ميتسال أبو جوده

والكلُّمةُ الْأَن لَهِذَا العالم في

الفلسطينية والعربية

٠٠٠٠ NOVO Filter = كالمم برون تغييررت الخوك = الزيت المصفى مع NOVO يطيل حبياة المحترك

بميطلعلوغلعت والعروض نيطانرف الأوسط

أعدد يعلن . بالإسبانية والعربية ، وصول عرفات الى

ولم يمكث عرفات في نيويورك أكثر من ٢٣ ساعة ٠

ودن المنتظر أن يزور _ التتمة في الصفحـة 10 _

امضواع طلة نهتاية الست

ل مر بوليفيا مرا المانونالناني الم

اقامة في منادقت درجي أولحت ٥ ٨ ٤٩ د.ل.

الأماكون محدودة - للجوزات الصلواب

بالاشتراك مع 🖯 لوفتهانوا

المطيخ للاطفال - العاب مجتمعات الخ

ذوروا صبالت العرض سياحة النجمة

m. majdalany & cie.

ويم يحضر الجلسة اتتي تحدث فيها الركيس سليمان

هافانا •

قويسل خطاب الرئيس سليمان وأظهر تأكيد الرئيس فرنجي على القدس كموثل لكسل الاديسان وعنوان للوصدة الانسانية الدور الفاص للبنان في ما يتعلق بالمدينة

وكان الموقف اللبناني في خطاب الركيس فرنجيت بتأييت القضيث القلمطينية وحقوق الشعب لفلسطيني في تقرير مصيره شاملا وكاملا وأغسر أبذا الموقف الالتزام اللبناني بهذه

وأشار الرثيس السي دور لبنان وموقعه الاستراتيجي مركزا على أن كُلْمَةُ لَبِنَانَ هِي كُلْمَةٌ الْعَرِبِ خَصُوصًا انه تكلم باسم مؤتمر الرباط • كان الالقاء مركزا وهادئا وعندما ذكر الرثيس القدس اشتدت ألنبرة العاطفية وجاء الافتصار في خطاب الرئيس تكملة طبيعية للعرض المفصل الذي قدمسه السيند ياسر عرفات أمس •

السلام ليس مصيدة وذكر فرنجيه ان السلام والدعوة اليه ليسا مصيدة بـل هما حافــز لتعايش مصيري ومؤكد للحقوق ورافع

وكسان الرئيس وصل السى مبنى الامم المتحدة في العادية عشرة قبل ظهر اليوم وأديّت له التحيةواستقبل استقبالا رسميا ، واجتمع فــور وصوله الى الامين العام الدكتــور كورت فالدهايم والى رئيسالجمعية العموميةاهذه الدورة الوزير الجزائري عبدالعزيز بوتفليقه ٠

ناخل قاعة الجمعية العموميةجلس المندوبون ثم اعلن بوتفليقــه ان ه رئيس جمهورية لبسنان فخامسةً الرئيس سنيمان فرنجيه » سيتكلم في هـــده الجنسة • ودعـــا مدير البروتوكسول في الامسم المتحدة السي مرافقته والامين العام الى القاعة • وفي الثانية عشرة والدقيقة ٢٠ دخل الرئيس فرنجيه القاعة ومعده فالدهايم فتعالى التصفيــق ووقــف المندوبون مصفقين فعياهم الرئيس رافعا يديه ثم توجه الى انكسرسي التقليدي وجلس عليه فيما التصفيق

ولما قال الرئيس ان لبنان هـــو

الجار المباشر لفلسطين ، علــق

الصلح: « هيدي لكامل بك » • فقال

الوزير محمود عمار : « شو نحنا مش

ولما دارت كاميرا التلفزيون على

الرئيسين كعيل شمعون وشارل حلو

في قاعة الجمعية العمومية الامسم

المتحدة قال عمار للصلح : « انبسط،

ـ التتمة في الصفحة 10 ـ

سليمان فرنجيه مساء امس بأنمقطاب

« مِهِم للفاية » • وقال المصدر فـي

تعليق وزعده « الوكالة الوطنيـــة

« ان الركيس اللبناني كان موفقا

في طرح قضية فلسطين وشعبها

أمام الرأي العام العالمي • وقسد

اعربية» •

ــ التتمة في الصفحة ١٢ ــ

أهس السيبد ياسر عرفيات رئيس اللبسة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ألى هافانا من نيويورك على متن طأكرة خاصة وضعتها الجزاكر في تصرفه ، وكان في استقبال عرفات في المطار الدكتور فيدل كاسترو رئيس الوزراء الكوبي وغيره من كبار المسؤولين الكوبيين ، وهذه اول زيارة يقوم بها عرفات الى كوبا ، وكانت الدعوة وجهت الى عرفات ازيارة كوبا ، بعدما أعلن كاسترو في مؤتمر دول عدم الانحيار الذي عقد في الجزائر في أيلول ١٩٧٤ ، قطع أتعلاقات

مع أسرائيل ٠ وسيجري عرفات خلال زيارته لكوبا معادثات مع كاسترو هدفها تقوية العلاقات بين الطرفين • وقــد صدرتٌ صحيفة « غرائها » الناطقة باسم الحــزب الشيوعي الكوبي صباح أمس بعنوان ضغم على



شرطة نيويورك تفرق اصطداما بين مؤيدي العرب ومؤيدي

جانب من النظاهرة المؤيدة لمنظمة التحرير في نيويورك : ه فلسطين هي وطني ۽ ٠ (يپ راديو)

لشركات النقل الشاخات المباضات السّنر كتورات والمولدات. التَّاكسيات ، السِّيارات الخياصة ، مهمّاكان مخرِّكها ، صغفيرا أم

تصَفَّى ٥٠٠ مُرة أكثر ١٠٠/١٠٠ من ميكرون ١

مؤسست من جمينمات رة رص ب ١٢٧٤ - كروت - مكاتف ١٩٥١٥١ - ١٩٤٨٥



Rue Banque du Liban . kmm. Sehnagui

نائب مطلع يؤكد أنَ الشوون الدفاعسة

ستطرح على نطساق

واسع خلال مناقشة

رجل اعمال يقسول

ان الرسميين لا يولون

الجمود الذي يخيم

على عمليات بيسم

العقارات وشرائها

الاهتمام الذىيستحقه

علسسى رغم هبسوط

وأردات الفزينة •

OF THE STATE OF TH

رئيس مصلحة ني

وزارة التصيميتخون

ان تصطدم خطـــة

الوزير زكي الزبودي

لتطويسر الوزارة

بعراقيل تفتعلها جهات

الميان الوزاري .

لو لم يكن رئيس المكومة غارقا حتى أذنيه في أزمـة السير وشد الشعر مع التجار واصعاب الشاهنات والغضرجية ، لكان في الأمكان التمدث معه عما هدث منتصف ليل الاربعاء في أنجنوب ٢٠٠ وما رأيكم وماذا فعلتم واين كنتم وأين بواريد الصيد والنقيفات ؟ ولو لم يكن دولته مُنرفزا ومضطرا الى التراجع عن يعض القرارات التي اتخذها ارتجالا ، لكان بامكان ابناء النبطية ان يينفوه برقيا على

الاقل أن اسرائيل زارتهم على حين غرة • وكالعادة فاجأتهم مستغلة انهماك رشيد بك بنفغ ساعده وصدره في وجه الشوفيرية • وكالعادة دمرت وقتلت وجرحت وراهت من دون أن يقول لها أحد ما أهلى الكحل لكن الرئيس الصلح مشغول في أمور أخرى وليس معه وقت الاخد

والرد مول موضوع هو من اختصاص سواه • ومعذور الصلمي الرابع مثلما اعذر الصلمى الثالث والذي قبله والذين

ورشيد بك حمله على قده هذه الايام • فهو يريد ان ينظم الصير في بنان حتى لو وصلت معه الاعور الى حد الغاء السيارات عن بكرة أبيها. ممنوع الوقوف، • ومهنوع المرور •

استفدام السيارات الفصوصية والعمومية والبوسطات و « انا ما في تعب معى وما بقبض وخليهم يضربــوا هش رح رد

والذي هذه حاله وهذه همومه هل يطلب منه أن يهتم أيضا وفوق الدكَّة شَّرطوطة بالاعتداءات الأسرائيلية والغارات على العرقوبوالنبطية، فليفتش أهالى النبطية والذين قتلوا وجرحوا وتهدمت منازلهم وأصبحوا يتامى وثكالي ومشردين عن وزير الدفاع •

صحيح أنه على علاقة جيدة بالشوفيرية وليست عنده مشكلة مع التجار والخضرجية ، الا انه ما زال يتصرف على الماس انه عائد الى الوزارة التي حط عينه عليها من زمان • ُولُو لَم يَكُن مِعالِيهُ واضعا نفسه ومُؤهلاته وِفُل عواطفه وافكاره في مناخ وزارة الموارد او وزارة الصحة ، لكان عمل العجالب ، ولكان ابرق الى وقد لبنان الموجود حاليا في الاهم المتحدة ان يقول للعالم الذي ما زال تحت تأثير خطاب ياسر عرفات : قُتلونا ليلة عرس فسطين • قتلونها كما يقتلوننا كل يوم • وهدموا منازلنا كما يهدمونها ويواصلون هدمها المنزل تلو المنزل منذ تشرين وتشرين الذي قبله ومنذ ايار وايار الذي قبله ومنذ كل الشهزر وكل الدهور

غير أن لمعاليه قصة ثانية وهمه كبير ولا يحتمل فوق الطين بلة وبواريد الصيد والنقيفات كانت نائمة لعظة جاءت اسرائيل تدمر وتقتل

وعلى الموتى في النبطيلة ان بدفنوا موتاهم ، كما يدفن موتى راشيا الفغار وميمس والكفير وبلاط وقرى العرقوب ووادي التيم موتاهم ••• من دون أن يحضر مراسم الدفن ممثل عن المكومة اللبغانية المشغول ركيسها ••• بالغاء السير ا

الياس الديري

المزعون الوحيدون في لبنان : شركمة عشيسي لتجارية - المدوغ - هانف ٢٦٢٦٨ - ٢٦١٦١٥

من نواب الاكثرية ان المعارضة تنوى اعتماد طريقتين في **جلسات مناقش**ةً البيان الوزارى : الطريقة الاولى ، شن مملة عليفة على انوضع تشير الدلائيل الى ان المعلية ستتعدى النطاق المكومي « لتشمل المسؤولين على مَفْتلف المُستويات » •والطريقة الافرى ، المارة اكبر نصبة مسن القَعْبَايا الشائكة في وجه المكومة •

وعذر الرثيس الصلحنواب الاكثرية من ممارسة سياسة اللامبالاة ومعالمة الامور على اساس كون المعارضة اقلية لا تستحق الاهتمام ، وقسال أن لديسه معلومات تشيير الي ان المعارضين بدأوا في أعقاب تأليف المكومة اتصالات لأقناع فريق من اعضاء الكتل الموانيةباعلن انفصالهم عن هذه الكتل وذلك في معاولة لاضعاف عمم الثقة بالحكومة واضاف الركيمن الصلح أن هذه الاتصالات ستستأنف فور البدء بمناقشة البيان الوزاري او خلال المناقشة ، وان بين النواب الموالين من يقف على عتبـة التجاوب مع المعارضين ٥٠٠ وهذا

واعنن رئيس المكومة انه سيبحث في موضوع هذا الفريق مـن النــواب مع اركان آلكتل التي ينتمون اليها ، لاته لا يجوز ان تظهر كتل الاكثرية مظهر الكتل المتفككة لان انقسام الاكثرية يلمق الضرر بمصلعة الدولة ويضع المزيد من العراقيل في طريــق المكومة • ووصف الرئيس الصليح محاولات المعارضة بانها محساولات تهدف الى تفجير ازمة كبرى ، ولا يجوز ان تتجاهل الاكثرية هذا الامر وان يلجأ بعض اعضائها الىالتعاون مع المعارضة او الاقدام على ايعمل يؤُدي الى تسهيل مهمتها • مجرد عملية تخويف

وسئل نائب موال عن رأيه فـي العنيث الذى مبمعه بعض رفاقته من رئيس المكومة فأجاب انالرئيس رشيد الصلح عمد في الايام القليلة الماضية الى توميع نطاق التهويــل ووضع نواب الأكثرية في جو المخاوف من دون ان يكون هناك ما يبرر ذلك • وذكر النائب ان الانطباعات

الثاني من بناية جورج يونس .

التلفون ٣٨٣٩٢٦ .

اليستيارة العائلية ذات المستوى الرفيع

فسحة وراحمة لجميع أفراد العائلة . تجهيزات ميكانيكية مسينة، قوية وسلمة . تسارعات مدهشة : ٨٠ كلم/ساعة في ١١ ثانية. سرعة قصوى تبلغ ١٥٠ كلم/ستاعة .

بولسكي فيات ١٢٥ ب - ١٥٠٠ هي أرخص السيارات العائلية ذات المستوي

الْرَفِيعِ ، مَع غيار سرعات في الارض ودورة مزدوجة للفرملة ، ودورة مضلقة للسرملة ، ودورة

الوكلاد العامون : يسعد وطبوا وشرم. ل - مشاد الحصن - تلغين ٢٦٦٦٠ (عرعطوط)

صنعت فن بولونيا بترخيص من فيسات

المعركة التي خاضتها المعارضة في انتخابات رگاسة المجلس تنعب دوراً في اثارة قلق ركيس المكومة ،واشار النَّائِبِ الى الله ليمن في وضـعَ يسمح له بتأييد رئيس المكومة في ما يذَّهِب اليه ، لان الوقيع سيتبدلُّ بعد عودة الركيس سنيمان فرنجيه من الولايات المتحدة •

ما تنويه المعارضة

وتماعل فاتب من المعارضين عبــن الاسباب الني تعمل الأكثرية على « اشاعة هذا ألهو القلق » · وقـال انه لا يملك وقائع تصلح لاعطاء الناس فكرة عن القضايا التييتوي

احدى واربعون قرية مدعوة في / كانون الاول الى انتفاب خلف

للمرحوم فهمسي شاهيسن ۽ احــد

ابرهيم المريري ٢٠٨٠

بداعي سفر قنصل

اليوم الجمعة وغدا السبت الساعة ٦ مساء على كل

المفروشات الغضبة والتحف النادرة والسجاد الفاخر مسن

التوقاز والعجم الموجود في مقر القنصلية الكائنة في الطابق

شمارع سامي الصلح قرب مطعم « لابينيد »

THE PARTY OF THE P

جديدة رافقتها وهيشراء الاصوات،

1977 وهي مرشحة لان تبدل معالم المعركة المقبلة ونتائمها :

المخبير أوركان ٢٤٨٥٨٦

اشياء كثيرة تبدآت بعد انتفابات

🕿 المقعد واهد ، فلا لوائسم ولا

الزعامات المحلية ننعاون واليسار لمنع وصولي مسربتشح الإسبع

مرسح عليه ان « يقلع شوكه

أعضاء « اللائحة الشعبية » التــي 😦 النائب عبداللطيف الزين الذي اعظام المحابد المسابد المسابد المسابد في انتخابسات ۱۹۷۴ عـن ماثرة النبطية والتي كانت تضمه والنائبين والسور كان يرئس اللائمة الشمبية التي « الزعيم الوائلي » • وقد توزعت اصوات القضاء على الفائزين والمرشمين أنذاك كالاتي: عبداللطيف الزين ١١٢٩٣ ، فهمسي

شاهین ۱۰۲۵۲ ، انسور الصبساح ۱۰۲۱۳ ، عماد جابر ۸۷٤٠ ، رفيـق شاهین ۷۵۵۷ ء سمیسح عسیسران ۷۲۷ ، موسی شعیب ۲۰۰۱ ، طلال فياض ١٤٥٢ ، نبيه الجوني ٢١٧، ويذكر الذين تتبعوا انتخابات هذا القضاء في العام ١٩٧٢ ان ظاهسرة

للزعامة الاسعدية •

الذين رشحوا انفسهم هتى الان الاستعدى ، •

لمصلعة المرشح الأسعدي ،

وقد عقد هساء الاربعاء الماف في منزل السيد كمال جنبائط اجتماء نوقش فيه الموقف الاعتفامي في

وعضر الاجتماع السيد جنبسلاط

في الاجتماع مسألة جدوي عرضت في الاجتماع اهمام

فالشيوعيون يرون أن خوض المعركة عضلات " لاظهار العجم العقيقي

عمم کان ذنك عملا مهماً ، وسنحاول

Tél. 254275

والشعبية تطالب الرثيس الصلح باتفاد موقف وأضح من « المطالب التي أصبعت معروفة » • وهـــده النقطة بالذات تثــير قلق ركيس المكومة لانم يتخوف من أن يقدم بعض اركان المعارضة على اثارتها وأن يقيم الرئيس مائب سلام علاقسة بينها وبين الاسباب التى دفعته الى الامتناع عن تاليف الحكومة • وفي اجتماع عقد ظهر أهمن في

> عكار عاتبة على الصلح

يتساعل اهالي عكار عن الاسباب ائتي جعلت الرئيس رشيد الصلـــح ينسى عكار وهمومها وأمنها الفائت عندما زار طرابلس واجتمع بميامييها

ويقول العكاريسون انهم كانسوا

ويود العكاريون أن يوجهوا دعـوة الى الرئيس الصلح لتفريفهم بزيارة تفقدية والاطلاع على عالتهم فكنهم يخشون ان يكون رئيس الحكومسة قد أكتفى من الشمال٠٠٠ بطرابلس، وأعتبر ان عكار من الاقضية التابعة التي لا تحرز آن يزورها مصــؤول

اوردها على باب القصر · ونكرت الاوساط المطلعة ان«القرار المبدئي» الذي قيل أن مجلس الوزراء اتخذه في شأن التعطيل يوم الجمعة

يشكون من الاهمال وهم الأن يشكون من الاهمال المتزايد والتمييز اللذي يمارسه المسؤولون ابتداء من ركيس

البيان الوزاري لاتفاد الموقف لنامب على أماسه » •

الصلح يجري مشاورات مع غريق من الشخصيات السياسية والشعبيةحول قَصْية «المطالب الوطنية والاسلامية» التي كان قد تحدث عنها فالتصريح

الذيُّ ادلى به فور تكنيفُه مهملةً تأليف المكومة • وثمة معلومسات تملكها الاوساط المطلعة مؤداها ان الرئيس الصلح يسعى الى التفاهم مع هذه الشفصيات قبــل مشول المكومة أمام المجلس للعبارة التي

اركان الكتل المعارضة اثارتها فسي

جنسات الثقة • وان كل ما يمكن

قوله هو ان اركان المعارضة يعتزمون

اعطاء الرأى العام صورة صادقة

عن حقيقة الاوضاع في الدولة • ومن

الفطأ أن يتصور رئيس انحكومة أن

اركان المعارضة يريدون افتعال ازمة

او منع الدولة من التحرك • واكد ان

اللُّوقَفُ الذي سَيقَفَهِ المعارضون في

مربــــ حلســات النّقــة سيكــون من وحــي

التزامهم باصول اللعبة البرلمانية

وقبل ان يحتم النائب المعارض كلامه

تحدث عما سماه « سياسة الاغراء »

التي يمارسها المسؤولون من اجـــل

تمكين المكومة من الحصول على ثقة

تحالفات ولا رفقة درب ، بل كيل

دعمها الرئيس كامل الاسعد ، هـو اليوم على خلاف مع الاسعد ومصمم على خوض المعركة ضد مرشيح 🕿 اليساريون الذينكانوا يفوفون معركة « اثبات وجود الشباب المتمرد

على الاقطاع السياسي α لم تكن عندهم أنذاك العدةالكامنة للمعركة ، ولاسيما المطالب الشعبية آلتى يعملون اليوم لواء ملاحقتها والتسي يخوض المرشح التقدمي موسى شعيب المعركة تدعمه القوى اليسارية في المعركة والرشحون

من هنا ان معركة النبطية المقيلة ستكون ١ مفتاح ١ معركة الجنوب ككل في الانتفابات العامة وامتمانا

هم السادة : رفيق شاهين ، موسى شعيب ، طلال فياض : سميح عسيران : وهسؤلاء جميعسا غير منسوبین اسعدیین : بسل علی العكس فبعضهم يخوض المعركسة تعت شعار « التعرر من الاقطاء

ويبدؤ ، حتى الان ، ان الدكتــور رفيق شاهين يسير في الطليعــة معتمدا على قواعده الشعبية وخدماته العامة والماملة ناهيك بانه على علاقة عصنة مع ذوى الكلمة الفاعلة غى المنطقة ، وكون رفيق شاهيسن عسمر الوزير سليمان العلى قد يجعله في دامن من أي تدفسل رسمسي

ويلي شاهين في الأعتماد عليي

ويظهر أن الاصعد لا يريد أن يرد

اتجاهان يساريان

والتأثب عبداللطيف الزين ومصسن أبرهيم عن منظمة العمل الشيوعي وكريم مروة عن الصرب الشيوعسي

فقال جنبلاط انها لا تؤدي الىانجاح

المابق الدكتور رفيق شاهين

شعيب في خوض المعركة سيؤدى ألى نيله ما لا يقل عن ثلاثة الاف مؤت:

وبحثت جبهة النضال في اجتماع بعد الاجتماع أن هناك مرشحــ جديدا هو هاتي فعص « واذا حمسل اتفاق بين القوى التقدمية عليي



مقر المجلس الاسلامي وضم حبزب

النجادة وحزب الهيثة الوطنيسة

والتجمع الاسلامي في الشمال ، جرى

بُحث الوضع الفلسطيني في الامـم

المتمدة ، والاعتداءات الاسراكيلية

الاخيرة على الجنوب والنبطيسة ،

والمطالب الآملاهية التي تصمنتها وثيقة ١٠٠١ ١٩٧٤ ، فتقرر ما ياتي :

« أولا: ابداء الارتياح الكاميل

الى التطورات الاخيرة بالنَّسبة ألى

قضية فلسطين وموقف لبنان وتوجيه

التحية الى السيد ياسر عرفات

لنحية الى السيد ياسر عرفات لاناسبة خطابه الوطني المامع والدعوة الى الاستمرار في دعم منظمة التحرير باعتبار انها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني،

ثانياً : أستنكسار الاعتسداءات

الاسرائيلية الاخيرة على الجنبوب

والتبطية ودعوة المسؤولين اتى اتخاذ

الإجراءات العسكرية وغيرها تحسبا

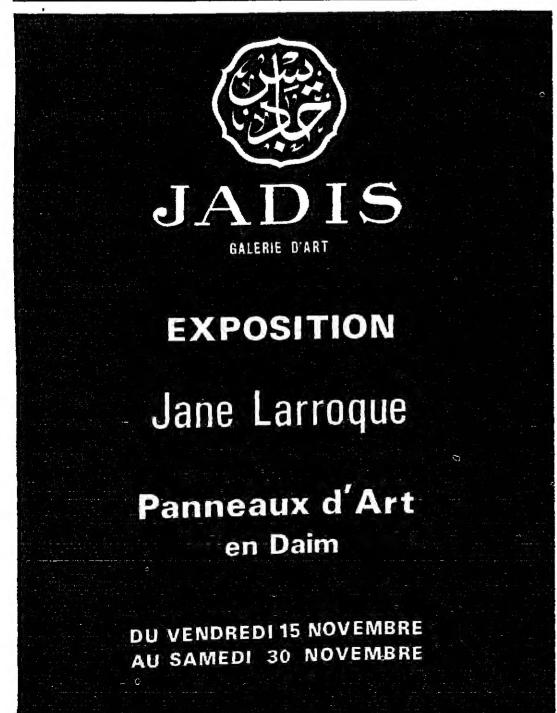
لاعتداعات اغرى مرتقبة وضرورة

ثانثا : التأكيد عنى التمسكبوثيقة

المطالب الاسلامية وانتظار مسدور

CHRISTMAS CARDS Presents its 1974 collection of CHRISTMAS GIFTS





Rue Kantari

بالفودي دي فرانس

رئيس الحكومة

شکر ہن قبرص

يره الكليف البرئيس سليمان حيه عرض القضية الفلسطينيـة

م السنول الغربية على الجمعيسة

رفلك نحو ١٩٧٤/١١/١٥ آتية من:

لكل المعلومات اتصلوا بالوكلاء العامين

التلفون ٢٩٦٤٥١ ــ ٢٩٦٤٥٢ ــ ٢٣٧٥٥

KOC3: 17:77:37: 17: WE TEST IKE - 163

جنوى ــ برشلونة ــ البيريه ــ اللانقية

الجزائر - كارابلانكا - نكار - ابيدجان - لاغوس

الحزب السوري القومى دعياً الدسترب المحوري القومسي الاجتماعي المسي الاحتفال بذكسري تأسيسه في المالاة من بعد ظهر

المدمور على الثانثة من بعد طبر المدمور تضرين الثاني ، وذلك في قاعة المعافرات في اوتيل المستان، قطع التيلر الكهريائي اعتب مؤسسة كعرباء لبنان انهما استقطع التيمار الكهربائسي عسن المناطق الانتة وجوارها :

المنصورية ۽ الداشونية ۽ الملتزه مونتیفرده ، تل الزمتر ، حسارة صالم ، عارة القفائية ، الامد في ١٧ من الساعـة ٣ متى الساعـة ١١ : الناعمة ، الدامور ،

رياق ۽ بعليك ۽ اللبوة ۽ الهرمل عنجـر ۽ شتورة ۽ آب الياس زمله ،



الشامنات تسد طريق المرفأ •

فبعد اجتماعات صافيهة بينه

ومن فاهية أهرى أستقبل رثيمن الحكومة في مكتبه صباح أمس وفدا ضم انسادة عدان القصار وفيكتور قصير وجورج عسيلي وغازي جبر ، فنقلوا اليماعتجاجانتمار والصناعيين عثى تدابير المير الجديدة التسي تشل المركة ائتمارية وتوقف تصريف المنتجات الصناعية ، وأكد اعضاء الوقد ان هذه التنابير لم تؤد الى تخفيف الاردمام ومل مشكلة المير، وقد المقت ضررا كبيسرا بمصالت ألفاس من تجار ومستهلكينوأمساب صاهنات •

حوار عنيف

ـ اهلا دکتور هداد ۰ . -

لا باعتلك التمار والفضرجيـة : عمول معروف تقاهم واياهم » • وأثار ذلك السيد فيكتور قصير فقال غاضبا : « أن صفة التاجسر والفضرجي لا تهين صاعبها ۽ وعلى الممؤولين عدم الصطشاق بالناس واعترام الجميع ايا تكن صفتهم وما حدا أحسن من هدا ٣ ٠٠٠

الفضراء والتراجعات فدمت الجميع



٠٠٠ والشرطـة تكابـع رفـع الميــارات

SUCCES OBLIGE!

TABBAH COMFORT TRAVEL tel: 340006/344322 Organise, pour la deuxième année consécutive

Du 27 Janvier au 14 Février LE TOUR DU

HOTELS DE LUXE: COPACABANA PALACE-HILTON SALVADORE PRAIA

Dernier délai d'inscription MARDI 26 Novembre PRIX PAR PERSONNE (Excursions Comprises)
L.L.4,650-ou L.L.4,850_au Choix.

بدأ ركيس المكومة يتراجع عن تنامير المير التي كان طلب ممافظ بيروت اتفائها • وبين جمعيات التجار ونقاباتالنقز وبائعي الفضر بالعملية والمفسرة ونقابة البقائة والعطارة والنقابات الافرى ، اصدر البرئيس رشيد الصلح تعليماتــه بوهــوب السمــا الشاهنــات العموميــة والخصوصيــ بالرور والتوقف داخل للطققالخضراء للتغريغ من الساعة التاسعة مساحا عتى الاولى بعد الظهر ومن الثانية

بعد الظهر متي الفامسة • اما سيارات البيك أب فقد منا سيرها من السابعة والنصف صباحاً هتى التامعة ۽ ومن الرابعقوالتصف هنى السادسة والنصف • اما خارج قلب المنطقة الغضراء

الواعها وأهمامها بالتجول ليسلا دهارا من دون أي تعديد ٠ وكان هذا التراجع تصت وطسأة الاضراب المام المفتوح الذي نفنت نقابة مالكي الشاحنات والبيَّك أب وكان وزير الموارد المائيةوالكهربائية المهندس مالك سلام آنذي اجتمـــع بالمسؤونين عن تنفيذ تنابير السيــر المديدة قد وجد انها تسيء انسى

سياسة الاعفراج التي تصعَّى الدولة الى ايمادها في مرفأ بيروت و

وفي الموار الذي دار بيـن ركيس المكومة ووفد التجار والصناعيـــن تبويات عبارات لا تخلو منالعنف فقد قال الصلح : « اذا لهم تنفيذ تعليماتي بدي استقيل ۰۰۰ a وكان كلما هدد بالاستقالة يطلب أهسد معاوئيد ويقول له « اطلبلي الوزير الفلاني وقللو اني بدي قدم استقالة المكومة ••• انا ما بقبض ••• انا مش متل غيري ٠٠٠ انا ما عندي فواتير التفابية 🛪 • وفي هذه الاثناء رن مرس التلفون وقيل للرثيمل الصلح أن فلان على

ــ في فلان مظلوم وامره بيهمنا

وأضاف : « أن العدابير التــ اتفلت قد اضرت بتمار النطقية

باستثناء المنطقة الفضراء x • سيارات الشعن ، وأستمر الاجتماع ربع ساعة سمعت خسلاله اعسوات عالية ١٠٠٠ وسمع الرئيس الصلـــح يقول : « أنا ما بفهم هيك روحـــوا لعند منير عانوتي وتفاهموا أنتسو وأياد ٠٠٠ اذا كانَ في ظلم الما هـــا

وبعدما أستمعالسيد مئير عالوتى الى الوفد في حضور مدير مصاحـة الهندسة في بلدية بيروت المهندس هورج رياشي ، اتفق على تعديــــل القرآر الذي يهدع الشاهنات مسن العمل في بيروت ، ثم عرض الاقتراح على الركيس الصلح فوافق عليه٠٠٠

اضراب نقابات النقل وعقد السيد خليل زنتوت ركيس نقابة اصماب الكاراجات ومالكسي السيارات مؤتمرا صحافيا أعلسن فيد بأسم رابطة نقابات النقل ، التوقف عن العمل اليوم اعتجاجاعلى عدم تحقيق المطالب الاساسيــة

الثلاثة الاحية : رُ _ الْغَاءُ الْتَرْخَيْصَ الْوَقْفُ الْمِيَارَاتَ في المعرض • م _ تشكيل تبان مشتركة مــن

الدولة ونقابات النقسل للتنسيق واقتراح العلول العملية لحل أزمحة ٢ ـ نشر القرار الرقم ٩٧٦ هـــ

c'est comme des accessoires sans voiture RALLYE CENTER دون ان يدلي بدلوه ويدعم بصفته « عرابا » للحكومة التدابير النسي votre اتخذها رئيس المكومة • فقد قال بعد اجتماع عقدته جبهة النضال مساء vorture مِنبِلُطُ : ﴿ أَنِنَا نَوْيِدِ قَرَارَاتَ الْحُكُومَةُ بالنمية الى قضية السير التي قـد تعل بعض المشكلة • اما العلاج فيكون بزيادة عدد السيارات العمومية التي أو ١٢ ، وأن يتفذ قرار بالزام كسل من يريسد شراء سيارة خصوصية جديدة ، ان يكسر سيارتين قديمتين، ادة سنتين ، ثم يعمد الي گسر سيارة قديمة واحدة لمن يريد شراء

une voiture sans accessoires

UNE CERTAINE ELITE APPRECIE...



السائقين هي نتيجة اتفاق بيسن

السائقين وأصحاب المكاتب ، وأعلن

ان النقابة لن تفلق البياب دفعية

واحدة في وجه التفاوض مع العكومة

لكنها غد الارتجال وهي مستعدة

ومن جهة اغرى سائد أصحــاب

الشاحنات والبيك أب في المناطق

اصعباب الشسادنات والبيك أب

العاملة في بيروت ، وأعلنوا انهــم

على استعداد لاعلان الاضراب

وصرح السيد عبد الامير لجنده رئيس نقابة سائقيومالكي الميارات

العمومية تعليقا على قرار رابطسة

النقل البري ، بأعلان الاضراب غدا،

ان النقابة مستعدة لتأمين النقل في

مختنف المناطق اللبنانية اضافة الى

ائنقل الفارجي • وقــال أنه ميدرس

مع زملائه وسائل ضيرب اضراب رَأَبِطُةً نَقَابِاتَ النَقَلِ البَرِي • ووجهت نقابة تجار مال القبان

برقية الى رئيس المكومة اعتمت

فيها على تدابير السير الجديدة •

ورفضت نقابة أصماب الصهارييج

وابلغت تقابقتجار الغضر اعتجاجها اركيس الحكومة على التدابير التسي

تحد من حرية النقل بالشاهناتوالبيك

تمريفات الرائب

اما فيما يتعلق بزيادة التعريفات نلوقوف في المرائب المكشوفة أو المغطاة ، فقد اصدر وزير الاقتصاد

والتصارة بملاغا أعلن فيسه أن التعريفات هي ٥٠ قرشا لتوقيف السيارة بلدة ساعة و ١٥٠ قرشا عن

السيارة التي تدفيل الموقف قبيل

العادية عشرة صباها ومهما امتدت

مدة التوقيف خلال اليوم الواهد ،

١٠٠ قرش للسيارة التي تُدفل المراب

يعد الساعة الدادية عشرة قبل الطّهر مهما امتدت مدة التوقيف خلال اليوم

الواهد للعمل ، وهذه الاسعار هــي للمرائب المسقوفة ، أما المواقف

المكشوفة فالتعريفة فيها هسى ٥٠

قرشا للدة لا تتجاوز ثلاث ساعبات و ۱۰۰ قرش لدة تتجاوز ثلاثمناعات

وعذرت الوزارة اصعاب المراكب الذين يقبضون مبالغ تفوق هذه التعريفة من الوقوع تمت طائلة

حنبلاط يدلى بدلوه

ولم يشأ السيد كمال منبلاط أن يترك ازمة السير وتفاعلاتها تمر من

امس وحضره وزير المال السيد غائد

تتسع لاكثر من ٥ ركاب اي المالي

سيارة عديدة بعد ذلك » •

في يوم العمل الواحد •

القانون •

التدابير التي تعد من عملها ٠

أب في المنطقة التجارية •

العوار الايجابي •

تضامنا مع رفاقهم •

تعويضات

مراقبة الامتحانات

عدد من العلمين الرسميين الذين

راقبوا فسي امتمانسات البريفيسه

والبكانوريا بقسميها الاول وانتاني

عام ۱۹۷۳ ، شكوا من تأخر وزارة

التربية في صرف نفقات المسرالبة

وقالوا انهم راجعوا المسؤولين في

دائرة الامتمانات مرارا ونم يجبهم

وأوضّح مسؤول في الوزارة بــــان التأخر في دفع النفقات « سببه نقل

الاعتمادات واهراء المعاملات وكسيل

معلم راجع ناثرة الامتحانات فسرت

وأعلن ان النفقات سندفع في

برقية الى حماده

من طلاب تب الياس

• ٥٦٠ طالبا وطالبة في مسترسة

قب الياس الرصمية ابرقوا امس الى

وزير التربية السيسد ماجد هماده

ورير وناشدوه الاهتمام بالاوضاع الصمية للمدرسة • وجاء في البرقية :

م أن البناء العديث الذي شيئة

وقت قريب وتبلغ في هيلم ادارات

أحد عن أسباب ذلك •

له اسباب التأفر » ،



هنه ه الآسات الرائعت الستي ستسيز منا ذلكم شریات ـ لامبادیرات ـ تابلوهات رسومات صغيرة - يخف فنيسة مسراسيسا

انتخابات رابطة طلاب الكلية العليا للهندسة في جامعة القديس يوسف، وكانت المرحلة الاولى جرت يسوم لهممية الفائت وانتخب فيها ٥ اعضاء ، وينتخب اليوم ٥ أغسرون يكتمسل بهم مجلس الرابطسة ، ويتوزعون كالاتي : واحد السنة لاولى وأثنان نكل منالسنتين التحضيريتين الرولى والثانية • في هذه المرهلةيعمل اليمين من أجل الفور بالمقاعد القممة

جمعية ((فلسطينية)) في حقوق اليسوعية

مساء أمس عقد طلاب كليسة العقوق والعلوم الاقتصادية فسي جامعة القديمن يومف جمعية عمومية خصصت القضية الفلسطينيــة • فتكام بسام فسرح عن فلسطين والجنوب وايلي اسود عن دور لبنان الديباوماسي ومحمد شوربجي عسن الفلسطينيين ونضائهم وميشسال سماحة عن انتهاء المزايدات بفلسطين والتفوف من المزايدات بالجنوب ، وايلي كمالة عن العمل المدي مسن



طوني نجار بالمرشح اليميني جورج قربان ، اضافة الى هؤلاء يتنافس على مقعدي السنة الثانية المرشمون المنفردون : شارل بشعلاني وأنــور عسيران (مستقلان) ونديمباسيل (يمين) • ويسعى اليمين في السنة الاولى الى قناع كميل قسطنطين والياس الفوند بالانسعاب لمبلحة فارس لبكى ليواجه الستقل عادل



ETS. GREGOIRE MALIKIAN -BLAUPUNKT CENTRE STEREOPHONIQUE Rue Patriarche Hoyeck - Bab Edriss -Tél. 230556

45, rue de Courcelles - 75008 PARIS - 227.04.30 +



-في المنطقة السادسةعشرة (XVIe) ملتقي

de FAREINS نام

45, rue de Courcelles

75008 PARIS

227.04.30 +

ROQUĂNCOURT 🞐

يرعنيه من دورن ارتباط في الحصول على المنئورات المتعلَّقة بـ (٠) إ LE MARAIS
LE 15 ARRONDISSEMENT

LA BANLIEUE OUEST

AUTRES PROGRAMMES (٠) منعواعلامة X واخلى الربع الذي يحكم موضوعه

تجرى اليوم المرحلة الثانية من حين فاز بالاربعة المتبق اليسار والمستقلين ،

وكانت لائمة اليمين في السلسة التعضيريسة الولسي ، ومي تضم مرشدا عن الكتلة الوطنية (جُوزف أبي رهيا) ومرشما عَــن الكتائب (انْطُوانِ الفتى) ، انتفرطَ لان المرشعة المنفردة ميراي ابسي نادر تهدد بخرق اللائمة تتيم الاصوات التي عازتها في المرطـة الاولى من الانتخابات ، وأكثر مـن ذلك ميراي مقربة من أوساط الكتلة الوطنية ويفضلها جوزف أبي رميا

في السنة التعضيرية الثانيةتبذل مساع مضادة لاقناع مرشح الكتاــة شربل الزعني بابدآل رفيقه المستقل

أخرون ينتظرون المزيد من البيانات ٠ (اليونور الخالوف) ٠ المرشدون يبحثون عن اسمالهم في بيانات النتائج ، تفلمت حكمة عميد كلية التربيسة

الدكتور ايلي طراد ووعى ممثل

مرشح ومرشعة على 757 منحـــة

للاقسام الاتياة : الرياضيات

والفيسزياء والكيميساء (باللفسة

انفرنسية) والعلسوم الطبيعيسة

ودعا عميد الكلية ملدوبي الصحف

ومبدئيا الدراسة في الكلية بدأت

المنح تزاد مستقبلا

لَى لَبِنَانٌ ، وقد بحثنا ذَلْك مستَّ

والفطأ في التقدير يعود ليظهر :

ولكن هذه المرة مسن قبل المركسز

التربوي للبحوث والاتماء ، كما يفيد

الطلاب هناك على اسباب الفيلاف حول المشاركة الطالبية في ترميسل علامات مباراة الدفول الي الكليــة، وأشترك ممثلون عن مجلس القرع التربوية » • في عملية الترحيل وبدأ أمس اعلان غتائج المباراة ، ويتنافس ٢٢٠٠

ونفى العميد ان يكون هناك سوء نية يعامل مركز البحوث من زاويته كلية التربية ، « وما حصل في فرع التربية سبق ان عصل في الفرع نفسه فعدنا وجددنا المنح فيه ، وعلى كل هال فرع التربية ان يلغى a • المطعم يقترب

وعن المطعمالجامعي المنتظر لمنطقة الاونيسكو يقول العميد طراد : « هذا المطعم سيكون في كافتيريا التربية بعد تحسينها وتوسيعها وتمت كل الدراسات بهيا الشان واصبحت المسألة الآن بين يدي لجنقالماقصات ونحن يهمنا أن يأتي هـذا العمـل كاملا وجيدا باقل تكاليف ممكنةوليس عندي تاريخ معين لبدء العمل الذي

ولمناسبة بدء السنة الدراسية في الوجه الاخر: الطالب الكلية سألت « النهار » العميسد الا ان منير سلامة رئيس مجلس فرع اتحاد الطلاب في كلية التربية التي رافقت عمليقافتيار الفروعالتي يؤكد انه « خلال هذا ألشهر سيباشر اجريت مباريسات الدفسول للسلء العمل في المطعم » • اما بالنسب الى خفض عدد ألمنح فيقول : « لقد اوصينا بـ 5٠٥ منح واتصلنا بالوزارة لاقرار هذه التوصية لكننا فوجلنـــا بالنسبة آلى مسالة خفض عدد في ما بعد بتقليصها الى ٢٤٠ وبالفاء المنح يرى طراد ان ذلك يعود السي ه قلة التنظيم والتفطيط في وزارة التربية مما لا يسمح بتقدير عمديح

اعتقده قريبا » •

شعبة التربية ، وتبين للا ان المركز التربوي للبحوث والانماء تدخل لالغاثها ولم نستطم الضفط فعلا لمواجهة هذا الاجداف في حق الطلاب ، تسبين ، الاول الوضع الوزاري القائم أنسذاك وَالثَّانِي غَيْابِ الطَّلَابِ فِي العطلة ، لكننا توصلنا الى فرض قرعين كانا غير مطلوبين (الفيزياء والكيمياء) واعتدرنا في هيئه بيانات بامسم مجلس فرع الاتعاد هذرنا فيها من المفططات التي تماك لضرب كليسة

نك فان المركز سيتابع اعماله في

وبالنمجة الى فرعُ الاقتصاد فسي الكلية قال النكتور فرهات الالدوس . فيه ستبدأ السنة المقبلة « بناء

على قرار عجلس الجامعة الذياتخذه

الكلية كما كان سابقاً ه •

يوم الثنثاء ه •

طراد ، « وذلك في ما يخص فرع التربية المقترح في لاتحة الفروع التي أقرها مجلس الكلية " ويضيف : « مركز البعوث لم يقدم دراسة تقديرية واقعيسة للعاجسات

يمنع طلاب التربية من التسميل في بقية الكليات ، اقصاء الاسسانسة

ازيادة عسدد المنسح فصوصا ان الثانويات الرسمية في لبنان في هاجة آلى مفتلفالافتصاصات لقيض ها يدعيه سكان وزارة التربيةوسنعمل لتطوير كلية التربية وجعلها المصرفة عنى كل مراهل التعليم في لبنان كما انناً في صدد اعداد مشروع نظام مديد للامتمانات » •

الدراسة في العلوم تبدأ الاثنين

التربية والتي يقوم بها مركز البهوث وبعض الجمات في الجامعة a •

وتطرق سلامة الّي مكتسبات طلاب

الكلية والتي تحققت خلال السنسة

الدراسية المنصرمة مشيرا الى ﴿ زيادة

قيمة المنحة ، الفاء القرار السذى

الذين فشلوا في الاستفتاء الطالبي

تبدأ الدراسة في كلية العلوم في الجامعة اللبغانية يوم الاثنيس ١٨ تشرين الثاني ۽ ويستمر تسجيسل الطلاب في مُفتلفُ فروع الكلية متى نهاية الشهر •

المكومة يفتقر الى الندفئة المركزية المُشَارِكة في كُل عمليات المناكرة ، والاضاعة والماء والطريق المعبدة و واقبرار الثبانسوية النموذجيية ١٠٠ وهددوا باللجوء الى الأضراب في ويضيف : « سلعمل هـده السنة حال عدم تحقيق مطالبهم ، اليوم المنتاح مركز الدرأسات المسفية

دعت جمعية المسارف وادارة كلية الحقوق والعلوم الأقتمادية فيجامعة القديس يوسف الى عضور مقلية افتتاح دروس مركسز الدراسيات المصرفية في رعاية رئيس المكومة المبيد رشيـــد اتصلح وذلك اليـــوم الجمعة الساعة السادسة والنمــــف مصاء في مدرج كلية المقوق ، شارع

ويلقي الدرس الافتتاهي الدكتور جورج عشي وموضوعه « سُولَ القَطْعُ الامتبي » وتوزع بعد ذلك الشهارات على الناجعين فَلال السنة الدراسية



الكثيات والمعاهد وفي عال استعالة

أوصح نتكتبور عجماد فرجب العميد بالوكالة لكلية المقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانيةبعض الامور التي طالب بتحقيقها عجلس فرع الطلاب في الكلية في بيان الد فأثنى على جعيع المرشعين لتولي مهنات العمادة في الكلية وسرر التأخر في تعيين عميد اصيل « بعدم نعن قانون الهامعة علىموعد محدد

لانتفاب عميد جديد » • واستفرب الدكتور فرهات ما ورد في بيان مجلس الفرع أن تكسون الدارة قررت الفاء المركز السمعي البصري في الكلية وقال : « نمن لم نفكر في الغائم انما رأينا أن تتبناء ادارة الجامعة وتجعله مركسرا قائما في ذَاته يغيد هنه الطلاب في مختلف

لجنة رابطة المعهد القنى السياهي

شكلت اللهنة التنفيذية ترابطة طلاب المعهد الفنى السياحي علبي النحو الاتي : جورج مغامس ركيسا، اندره فوريدس تائيسا له وامينسا للشؤون الاعلامية ، اندره داود امينة للشؤون الفارجية ۽ ناريمان هنتس أمينة للمر ء ريعون بدران أمينا لنشؤون الثقافية ، سامي عقل أمينا للشؤون الداخلية ۽ جوزف عبود آمينا للمال ووليسد يونس وكميل هنسون مستشارين ه

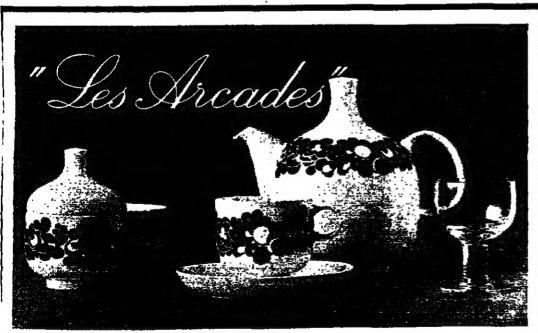
> ثأنوية زغرتا ينقصها ٢ معلمين

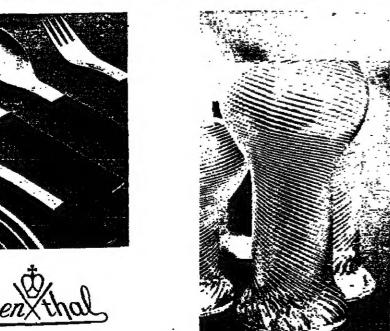
طرابلس ــ ((النهار)): أضرب أمس طلاب ثائوية زغرت الرسمية لمدة ساعة احتجاجا علسي عدمتعيين ٦ معلمين في مدرستهم، واعتصم الطسلاب داخسل المدرسة وهددوا بتصعيد الأضراب في عبال عدم تأمين المعلمين اللازمين

فيزيائيو التربية يقاطعون الصفوف

طلاب الكفاءة في الفيزياء فـــي

كلية التربية رفعوا مذكرة الى كـلّ من ركيس الجامعة وعميـد كليــة التربية ومجلس فرع الاتماد فيي مديرية التعليم الثانسوي التعاقسد معنسا للتدريس فسي الثانويسات الرسمية ، وهسنة ما يتصل للمسرة الاولى في شعبة علمية منــذ أنشاء كلية التربية • وعليه قررنا المتناء عن الدروس الى دين تصبح مادة ممارسة التعليم ذات مضمون وقيمة





RUE ERWAD. SOUK TAWILÉ TÉL: 221777 AU PREMIER ÉTAGE DANS NOTRE NOUVELLE SALLE D'EXPOSITION



studio-line

UNE COMBINAISON HEUREUSE DE FORMES MODERNES QUI COUVRE UNE LARGE GAMME DE COUVERTS, DE CRISTAUX ET DE PORCELAINES. DE TABLE...

طرابلس:مبلحون يجرحون دركيين ينقلان موقوفين الى بيروت

طرابلس ــ (النهار) :

بعد ظهر أمس كانت دورية مـن رجال درك سجن طرابلس تفقل في سيارة السجن الموقوفين يوسف عيد انعال وشاكر سلامه الى نظارةالمعكمة العسكرية في بيروت ، ويوصـــول السيارة الى بلدة الهري قرب بلاج سانت ایلین کمن لها عدد من المسلحيين ۽ قيل انهيم خمسة ۽ واطلقوا عليها الرصاص فأصابسوا ساثقها الدركي يونس لمود برصامة فسى يده اليسرى والعبريف انيس رحمة برصاصة جانبية فسي رأسه فَانْقَلبتُ السيارة الى جانبُ الطريق وانفتح بابها الفلفي وفرج رجال آلامن ألذين كانوا يعرسون المجينين داخل الصندوق وبادلوا المسلعيسن الرصامن • وقبل أن تصل النجدة

من مففر درك شكا القريب صدف

مرور شخص يدعى خليل الفسورى

يقود سيارة مرسيدس خصوصيــة وقعها ٢٩٥٤٦٥ فأوقفه المسلميون

وأخذوا سيارتهبالقوة وفروابها وأعيد

السجينان الى سجن طرابلس ونقسل

الدركيان المريحان الى المستشفى

العسكري في بيروت ، وأقيمت

المواجز عند مدخل طرابلس وجسر

المدفون نقطع طريق الهري علسسى

المسلمين ، لكن هؤلاء نجموا في

حول قضية الايقونات

جاءنا : ﴿ عطفا على المقبرين الملتيسن

صدرا في « النهار » في عددين ماغيين في صدد سرقة الايقونات اوضح الاتي :

1 ؎ ان الايقونات موضوع البحث هي

۴ ۔ انی اشتریت تسع ایقونات منہا

على دفعات متعددة ۽ مِنْ دونُ علمي او

معرفتي الما مسروقة ، بل اعتقدت ان

بالّعي اشتراها مـن بيوت مختلفـة في بعض القرى كما افادني بذلك ،

7 _ انى اشتريت الايقونات المذكورة

بسعرها العادي على أساد، 70 ل أل. ـ ٧٠ ل ال الايقونية الواحدة > وعدت

وبعتها باسعار دراوح بین ۱۰۰ ل.ال. و ۱۲۵ ل.ال و ۱۵۰ ل.ال و ۲۰۰ ل.ال.

2 _ استعدت كسل الايقسونات ممسن

وهكذا اكون تكبدت الفسارة في أسلاء

وتفضلوا يقبول الاحتـرام رجـا فـؤاد طرزي » •

اشتروها بعدما دفعت لأكثرهم الثمين

الذي دفعوه لي وسادفع ايضا ما دفعوه گذلك •

ەن الايقونات الشعبيــة المادية القـيّ س ريحوب مستبيسة المدينة اللمي تتوافير بكثيرة في المديند من بيوت اللبنانيين ولا تساوي الواعدة منها أكثير



ر يعض القراب في هي الصرايا -

اقتيل غازي عيمى ،

لمدينة الأمنة .

النبطية _ من نبيه باشو

نسى بسهولة مشاهنيد الدمناء

الفراب اللذين هالا بمنازل هاده

كانالجو فيها اشبهبجو عاشوراء

مي السرايا تصدع القسم الكيسر بن منازله وهوى القسم الباقي وقد موهنه قذائف مدفعية المحدو من

فيار ١٧٥ ملم _ وهي ابعد المدافيع

لاسرائيلية مسدى _ التي كانبت

مكانت المصيلة : ٤ قتلى ونصو

٠٠ جريها وتصدع وتهدم عشرات

التازل ونفقت اعداد كبيرة مسن

كُنْفُ بِدَا القَصِفُ ؟ ومِنْ اين ؟

كاتت الساعية الثانية عشرة ال

غضر يقالق ليل الربعاء عندما بدأت

يهدفعية الاسراكيلية المتمركزة في

ويبتعمرة مسكفعام المحتلة قصفها

التعطية بواسطة قسنائف ميسدان

تساقط الواهدة تلو الافرى .

لا يمكن العاكد من التبطية ان

القداكي القتيل •

وقفائف صاروفية •

ثم توالت القذائف ، ولم يستطع

المواطنون الفروج منهنازتهم بسبب

شدة القصف • وكان الصراخ يصدر

من مفتلف المهات • وتسراكض

المواطنون السي الملاجسيء القليلة

وتركز القصف بادىء الامر على

ألحى القديم ثمامتد الى احياء اخرى

معاورة لحى السرايا حتى وصل الى

المِالبِ المِنوبي الفربي مـنُ المدينة

الذي يقع قرب منيم النبطية • تصدع جدران الجامع وسط هذا الجو سقطت قنيفتان

في ساحة قريبة مــن المسيئيــة

الركيسية عند مدخل الجامع الكبير

الذي تصدعت جدراته وكسر زجاجه

وتعطمت سيارتان كائتا قرب اعدى

القذالف التي اهدثت عفرة كبيرة

قطرها متسر وعمقها ٧٥ سنتيمتراه

الاثناء كانت وليكوبتر تملق فيي

En collebectaconavec

L'INSTITUT CULTUREL TALEN

et le Conservatoire National.

de Musique de Bevrouth

THEATRE DU CASINO

DU LIBAN

présente le 22 Novembre à 21h.

(soirée de gala au profit de l'œuvre

des Petits Lits Blancs)

et le 24 Novembre à 18 h.

Opéra bouffe de CIMAROSA (1749-1801)

présenté par

LA CAMERATA LIRICA DI ROMA

Orchestre sous la direction

DITAMO ZINO

Mise en scène de

MARCELLO FERRONI

Prix des places

LL 25-20-15 et LL 7 pour les J.M.L.

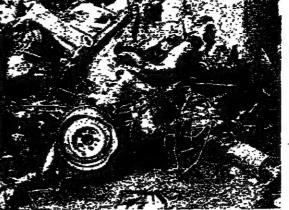
Billets en vente au Bureau du Casino

(Hôtel Phoenicie) Tái 366380/1/2

pour la séance du 24 Novembre:

واكسد شهود عيان انه في هذه

والطبقات الصفلي من المنازل •





الظلام فوق النبطية ويبدو انها كانت ترشد المدفعية الى اهدافها • ومع ارتفاع اصوات القنائف وهي تنفصر زاد عدد الاماكن المصايب وارتفع عدد الجرهي والقتلى • واصابت سلسلة من القذائف تجمعا سكنيا يضم سبع عائلات ومزرعــة لتربية العمام • ونجت العائلة بينما نفق نعـو ٥٠ حمامـة ٠

واهتد القصف من غير توقف الي المانب الشرقي مـن هي السرايا فدعر المزيد من المنازل وتسبب في وقبل أن يتوقف القصف بقليسل قطت قذيفة قرب مكتب منظم

كَ قَتلَى هِم : غَازَى مِدَّمِد نجيبِ عيسى (٢٠ عاما) الذي لاقىدتفه لدى غروجه من منزله لابعاد سيارة أخيه خوفا من اصابتها فاخترقت شظايا جسمه وانهار عليه هائسط المنزل ، حنان باقر (٢ اعوام) التي اصيبت بشظية في صدرها ونقلت الى مستشفى صيدا الحكومي لكنها فارقت المياة ۽ العامل السوريمالح احمد الحلبي (٢٤ عاما) السلي اصيب بينما كان ماربا مزالقصف فسقطتاماهم قنبلة وانفجرتوشجت اهدى شظاياها رأسمه فداكي مجهول





وعاد القصف الى هي السرايـــا حيث التجمع السكني الشعبي لكثيف فتساقطت قذائف كثيرة وسط احيائم اعبابت المزيد من المنازل واحرقت وهی مسن نوع مرسیدس خاصسة

جرح أخرين ، الصاعقة فأصابت المبنى الذييقع

واسفر القصف عن الاتي :

أطلق الرصاص على هاجب المستشفى واحد الزائرين

أطلق مجهول النار من مسدسه صباح أمس في مستشفى البربير على الماجب همن معمد نور الدين (٤٠ عاما) فأصابه برصاصة في ففذه الايمن وأصاب عبده غبريسال غزال (٢١ عامًا) برصاصة في رجله وكان هذا يزور احد ألرضي و وكان الماجب منع « ألمجول » من دغول المستشفى فشهر هسنا مسدسا من عيار ٩ ملم وأطلـق النار

تحقيقا العرفة الفاعل •



وزير التصميم الدكتور ركي مزبسودي

العامل الصوري عبالح الطبي • (نبيــه باشو) •

ضرب الحى السكنى

عددا من السيارات احداها اشتعلت عبدالمسين شعبان فتناثرت قطعا ء و ١ طارت ١ واعدة منها كانت مشتعلة الى مبنى مجاور فأمرقت شرفته ، وتعظم زجاج المنسازل المقموفة والمجاورة في المنطقسة

فيه المكتب وأصيب هذا بتصدّع م وفي الاولى والدقيقــة 20 توقف القصيف واسرع الاهالي الى تقسل الجرحى ألسى المستشفيعات وسط صراخ النسوة وولولتهن •

٤ قتلسي

الاسم والمنظمة . نحو ٢٠ جريما عرف منهم : بتول علي وهب (۴ اعوام) ، حيساة مروه ۽ علي وهب ۽ مصعدة احمــد الصباغ (00 عاما) ، على أمين اسماعیل، محمود فران ، علی قدیع، مريم قديع ، علي أمين ، وهريف بدر الدين والفلسطينيسون عبدالله

وفتحت النيابة العامة فى بيروت





بقيت فيها والدماء تنزف منجروهي

وفي العآشسرة صباحها انتقسل

قائعقام بنت جبيل انسيد غسان

هيدر الى صربين واجتمع بسكانها

الى الصباح 🛪 🕯



الجريح جميل درويش •

(جورج سعرجيان) .

صائح مصطفى (١٧ عاما) وشقيقتاه

هدى (٨ أعوام) وآمنة (٢ أعوام) ،

الحاج سليمان صباح ، احمد عياش:

هسين شريف بدر الدين ۽ علــي

قديح ، حسن قديع ، سعيد الداج

سليمان ۽ توفيق جابر ۽ حيدر رشيد

ملمم ۽ عبيب سرهان ۽ معمد نهيب

غیسی ، مدهد عبدالله صبـاح ،

حسن سامي ، محمود بدر الدين ،

معيىالدين طه ، مكتب اتصاد

نقابات العمال والمستخدمين ـ فرع

النبطية ، عباس معتوق ، علي

اهتراق وتعظم سيسارات : لادا

رقمها ۲۵۲۲۸۱ ، درسیدس ۱۲۸۱۵۳

صاحبها معمد عبدالله بدرالديسن ،

سيارة فدائية ۽ مرسيدس ثانيـــة

قرب الجامع طارت لوهتها ، سيارة

احترقت كليا ، سيارة اميركية •

ماذا يبغع البكاء ؟

ووصل الى النبطية محافظ الجنوب

السيد هنسرى لعود وقاكد السدرك

والقائمقام وعدد من الضباط - وتفقد

هؤلاء الاماكن المقصوفة وعزوا ذوي

وتوجه الى النبطية كذلك الوزيسر

كسى مزبسودي ء يرافقت معافيظ

الجنوب والمدير ألعام لمجلس الجنوب

والقائمقام حليم فياض وعضيو

المجلس لبيب غلميه وتفقدوا الاضراره

وادئی الوزیر مزبودی لـ « النهار »

بالاتي : الان وقت عمل وليس وقت

كلام، مجيئنا ألى النبطية هو لاشعار

المتضررين وذوي الضدايا بتضامن

الحكومية ومجلس الجنوب مع

المواطنين في السراء والضراء ولتفقد

المنطقة والاماكن المتضررة وتقديم

واجب التعزية لعائلة الفقيد الذي

ذهب ضحية العدوان • وفي المناسبة

كنا أعطينا التعليمات الى موظفي

مملس المنوب بدفع سلفة تعويضاً عـن الاضرار • كما أوفدنا لجـان

التخمين للكشف الفوري وتقديم

التقارير المتضمنة تخميت الاضرار

وتفقد المحامي نورالدين نورالدين

رئيسمن التجمع الوطنسي الأماكن المقصوفة يرافقه اعضاء التجمع

والتقى نورالدين الوزير مربودي

وقال له أن النبطية في عاجة الى

مُستَشَقِّي مَكُومِـي مِع العلـم ان البلنية قيمت قطعة أرض منذ ٥

اعوام وهيي مسجلة باسم وزارة

وفد من المجلس الشيعي الاعلى •

وتفقد الاماكن القصوفة كذلسك

صرح ناطق عسكري لبناني بما يأتي : د فلال ليل ۱۳ - ۱۶ من تشرين اتثاني المالي قصفت المدفعيـة الاسرائيلية اماكـن عـدة علـى امتـداد الصدود الجنوبيـة المتافمـة

وبين منتصف الليل والساعة الاولى والعشرين دقيقة من فجر اليوم،

اطلقت المدفعية الاسرائيلية خمسا وعشرين قديفة على بلدة النبطية، سقط اربع منها في حي السرايا السكني ، قتل بعض المواطنيـن

وهِرح الفرون كما دمرت معسة منازل ، واعترقت كنيا همس سيارات

وفي الساعة الثانية من فجر اليوم كذلك قامت عناصر معادية

و في تل ابيب (رويتر) قالت مسآدر عسكرية : « ان القوات الإسرائيلية خاصت معركة قصيرة مع الفنائيين في جنوب لبنان غلال الليل ، وادعت انها قتلت خمسة منهم ، وقالت : « وقع

الاشتباك عندما عبرت قوة اسرائيلية الحدود ونسفت ثلاثة مبان في قرية صربين ، وكانت العملية الاسرائيلية جزعا من هجمسات

انتقامية للرد على اطلاق القدائيين صواريخ على بلدتي كريسات

شمونة وصفد الاسرائيليتين قبل ذلك ببضع ساعات • واصيبت امرأة اسرائيلية بجروح كما اصيب مبنيان بأضرار منالصواريخ » •

وقال الناطق الاسراكيلي : « أن رد أسراكيل الاول على المجهوم بالصواريخ كان توجيه قصف مدفعي شديد ضد منطقة النبطية في

جنوب لبنان » ، واكد الناطق : « أن القوات الإسرائيلية عبرت

الددود بعد وقت قصير ودخلت قرية صربين على بعد حوالى سبعة كيلومترات من المطلة هيث نصفت ثلاثة مبان ادعى ان الفنائييين

وقال الناطق انه « جرى تبادل اطلاق النار مع الفداكيين وان عدة

فدائيين اصيبوا بجروح ، • ونكرت مصادر عسكرية « أن خمسة

فدائيينَ قتلوا ، وقال الناطق انه لم تقع اصابات بين الاسراليليين ٥٠

الذين فاجأتهم اتقوات الاسرائيلية كانوا يستخدمونها ٢٠٠

منقُّولةٌ هِوا في ثارت طوافات بنسف ثلاثة منازل في بلدة صربين ،

نتج عنه جُرح مواطن ونفقت ثلاثة رؤوس بقر م الرواية الاسرائيلية

في النبطية وعزوا بالضمايا •

القتيل غازي عيسى •

معتوق ، أضافة الى مبنى الجامع

المبانى المهدمة والمصدعة يملكها:

بنت حيل ــ « النهار »: الاولى بعد منتصف ليل الاربعاء ... الخميس تسللت قوة من الكوماندوس الاسرائيلي يقدر عناصرها بـ ١٥٠ جنديا مشيا علمى الاقدام من

مستعمرتى زرعيت ونيتولا مساف

٥ كيلومترات داخل بلدة صربين ٠ وبعدما طوقتالقوةالبلدةاقتحمتها بزخات من رشاشات اوتوماتیکیــة ونسقت ثلاثة منازل وجرهت شخصا وعادت في الثالثية والنصيف فجير الفميس بواسطة الهليكوبتر السيّ دافسل الاراضي المعتلة معطيسة

انصحابها بقنائف دخان وهاون • على انقاض المنازل والتقت « النهار » معمد حسيــن هزيمة على القاض منزله المنسبوف هيث تغاثر موسم التبغ وتعطمت الخزائن والاسرة وتبعثرت الفالال ونفقت خمسة رؤوس بقر فقال : « نهضت زوجتي فاطمة لتطعـــم ولدها وما أن أضاعت المصباح الكهربائي هتى سمعنبا اصواتيا غريبة قرب المنزل وصرخ اهدهم :

« طقوا الضو » ، ودهمتنا شردمة من الجنود الاسرائيليين شاهـرة بنادقها ، فذعر اولادنا الـ ١٤ ، وقال لنا المهاجمون : « ياد اطلعوا لبرا » • ففرجنا هع ولدي علمي وعروسه اللذين كانا نائمين فسي الجناح الثاني من الدار ، وسألوني عن اسمي ، ثم فتشوا ابنتي ديدةً (١٦ عــامــا) ، ورفض المِنـــود السماح لي بافراج البقرات قبــل

المنزلالثاني الذيلفه الاسراكيليون بزنار من الالغام وتركوه ركاما هـو منزل سليمان هسين سليمان الذي يسكن في ميروت •

المنزل الثالث لكامل نمر درويش ويسكن فيه قريبه جميل علسي درویش ، وعلی مسافة ۵۰ متسراً بنے خلف عنصدر صحری الاسراكيليون اكياسا صفيرة مسن الجنفيص كانت تحوى امشاطا من الرصاص افرغوها على منسازل البلدة ، وبدا سطح العمارة المنسوفة وارضها كومة واحدة من العطام برز تحتما محصول موسم الزيتون الذى اعده صاحبه جميل لنقله أثسى

رصاص مثل الشتاء

وفىمستشفىتبنينقال لنا الجريح جميل درويش (٢٠ عاما) : « قبل ان ناوي الى بيوتنا شاهدنا قذائف مدفعية تسقط على احراج صربيين ومشاع هاريص فاعتقدنا انها مثل العادة * وفي الأولى والنصف نهضت على دوى ثبارث قبذائف ثقيلية قرب البيت • المسأت الكهربساء فوددتها مقطوعية واشعليت القنديـــل ولبست ثيـــابـــى وتوجهت الى زوجتي التي كسانت تنام عند شقيقها • وما أن قطعت ٥٠ مترا حتى سمعت طنقات غزيرة في الرّي اصابني بعضها وشعرت ببرودة في رجلي ويدي فانبطمت ارضا ، الا ان الرصاص كانكالشتاء وظللت منبطما مدة ساعة وسمعت هدير طائرة فادركت انها اسرائيلية وانها ستقضيعلياذا ما اكتشفتني، فْعِررتنفسي الىداخل خربةمهجورة

خديجة هزيمة فتشبها الامسرائيليون •

في الساحة العامة وتفقد المنازل

المنسوفة وطلب من المتضررين ان

تكونجداول الادوات المنزلية المتضررة

جاهزة في مكتبه صباح السبست

ليرفعها السي تجان التخميس •

أمس زار وفد من أهالي النبطية العميد ريمون اده وعرضوا عليه تفاصيل الاعتداء الاسرائيلي الاخير وقال العميد تعليقا على استمرار اعتداءات اسراكيل : « لقد قلت في الماضي وفي كل مناسبة مؤلمة مثل ما جرى أمس في النبطية

أولا : الابقاء على ما نحن فيه مع الموافقة على مشاهدة الجزمة الاسرائيلية

تانيا : ارسال الجيش الى القرى الامامية والتمركز فيها واطلاق النار على اي جندي أو دبابة تدخل الاراضي اللبنانية أيا تكن النتيجة وهذا دفاعاً عن كرَّ متنا ودفاعا عن اهالي الجنوب • ثَالِثاً : طلب القوات الدوليَّة كي تتمركز على طـول الحدود اللبنانيـــة

ـ الاسرائيلية خصوصا بعد موافقة سوريا ومصر على وجود مثل هذه القوات على أرض سوريا وأرض مصر (٠٠٠) • وربما قيل أن القوات الدولية لا تحمى ولا تعنع عدوانا ، فجوابي أن

القوات الدولية منعت غزو مصر طوال عشر سنين عندما كانت مرابطة في شرم الشيخ في عهد جمال عبد الناصر • ومنذ عام والجيش الاسرائيلي لا يعاول ان يغزو مصر بسبب وجود القوات الدولية في سيناء ولا يهاجم سوريا ولا يتخطى الخط المتفق عليه في القديطرة بسبب القوات الدولية • على كل حال هذا هو الواقع وحتى الان لم يأت أحد

ويبرهن لي العكس (٠٠٠) ولنفترض جدلا انه على رغم وجود قوات دولية على حدودنا ، اعتدى علينا الجيش الاسرائيلي ، فنكون قد قمنا بواجبنا تجاه الشعب كعضو في هيئة الامم له المثل في أن يطلب عمايتها • ثم مِن الافضل أن يَكُون الهجوم بوجود قوات دولية من أن يدخل الجيش الاسرائيلي اراضينا من دون اي ازعاج واذا وقعت معركة بين القوات الدولية والجيش الاسرائيلي يكون ذلك أحسن وأحسن لانها ستأخذ حجما عالميا فُعنَدُما يَطلُبُ لَبِنَانُ الْقُواتُ الدوليةُ فَأَنَّهُ يَستَنَدُ الَّى مَا تَقْوَمُ بِـهُ اسْرَائيل من خرق لِتفاق الهدنة ، وعنبدلذ يصبح من واجب مجلس الأمن اذا طلبنيا

خلك أنّ يحمينًا وأن يجبر الجيش الإمراكيلي على اهترام اتفاق الهدنة

وادًا سلمنا جدلا بأن مجلس الامن لم يلب طلب لبنان نكون قد قمنا وسئل لماذا لا توافق اسرائيل على وجود قوات دولية على حدود لبنان ١٩١٩ ومن قبل هذا التاريخ أي الاستيلاء على مياه الليطاني كما قال ذلك ايضًا الرئيس أبو عمار في خطَّابه التاريخي أمام الجمعية العمومية للامم المتحدة (٠٠٠) اما في ما خُص مياه الحامباني ، فقد أصبح معلوما لـدى الجميع أن اسرائيل تأخذ كامل مياه الحاصباني والسلطات اللبنانية لـم تجرؤ متى على التفكير في استثمار هذه المياة اللبنانية وتنفيذ المشروع العربي الذي اشترك في وضعه المرعوم ابرهيم عبد العال والذ وافحق عليه جونستون أنذى كلفه الرئيس الاميركي ايزنهاور مهمة توزيع مياه روافد

وقال الناكب عبداللطيف الزيسن ان « العدوان الاسرائيلي الوحشي دليل جديد أخر على شراسة اسرائيل واجراحها • العالم يجب أن يفهم ان هذا الانتقام موجه ضد لبنان ، لائه تبني قضية انسانية عادلة » ، ونكر « أن اللبنانيين عامة والجنوبيين خاصة سوف لا يرهبهم أي اعتداء او انتقام ایا تکن فظاعته ونتائجه » •

حاصيبا ــ ((النهار)): القصف حتىالرابعة والنصفصبأحاء فبسر امس خيسم الظلام علسي ونتجت عنه خسائس في المعتلكات اضافة الى تحطم النوافيذ في عدد منطقة داصبيا بسبب تجدد القصف الاسرائيلسي وانقطاع التيسار من القرى • الكهربائي • ففي الاولى فَجِرا فَتَمَتُ المدفعيـــة الاسرائيليـــة الثقيلـة ، المتمركزة فيالعباسية وتلة الرويسى

> عين عطا • وهذه هي المرة الاولى التي تتعرض هذه المحلة للقصف بعد انستاب القوات الاسراكيلية هسن جبل الشيخ • وفي الثّانية فجرا تحول القصف الى منتزه نبع المامياني وعيسن تنورا التابعة لمامييا • ثم شعل مفرق ابو قمحة وخلة حاصبيا وبعدها

نارها على ادراج الصنوب سرق

بلندة الكفير والطريق المؤدية السي

تساقطت قسنائف الدبابات التي تسللت ليلا الى تلال العرقوب فـي جوار قلعـة شويا شرق البلاة ، ثم جاء لقطف الزيتون



القتيل بلحص •

صور ــ ((النهار)): مباح أمس بينما كان كايد بلعمر (18 عاما) يصطاد فـــي بستان زيتون في صديقين أصساب محمد بلحص (12 عاما) فيي رأسه وكان هذا يقطف الزيتون • ونقسل مُحمد الى مستشفى صور ثم الـــى ميدا وما لبت ان فارق المياة · .





أوفنات ... تَنْفِحَ لَكَ آختَيَار الأَصْنافُ النِّيِّ سَتَرَعْبُ بِهِمَا مِنْ ب من المستون المساوية المتحالية المستون المستون المستون المستون المتحال المستون المتحال المستون المست

الوكيل العام ، أ د ق أر لطف الله منسى وشركاه شارع طرابلس - تلفون ١٥٩ ١٥٩ - ٢٥٢١٩٣ - بافيون الحمراء (مركز صباغ) - تلفون ٢٥٣٤٨٠

وجاء هذا القدسن نعيمة بيع ٢٠٠ سهم من الكازينو و ٢٥٠ سمعا من ١ دري. اقتصر العمل على ٤ أنواع من الاسهم (٥ أنواع يوم الاربعاء) توزمست

المتصر المون على و الواح من المحموم و الحراج عوم الدريمة) وكال 170 منهمساء المهمساء عليها كالاتي : الماليسة العامة 70 سممساء

المدن و و المالية المالية العامة و المدن و المدن و المرسا والكازينيو وم

بقيت عركة العرض والطلب نشطة ، واستمرت الطلبات تفسوق العروض.

وبيع في السوق غير الرسمية . و سهما بن نعص يكفها بسعر ، ٢٠١٥٥ ليسوة

الدولار الاوسترالي

الدولار الكندي الدولار الاميركي

المقلوران الموتندي

الالف. فرنك افريق

الليرة القبرصية

الليرة الصودانية

الليرة الاسترلينية

الليرة السورية

الليرة المتركية

المارك الإلماني

البيزيتا الاسبائية

الريال الإيراني

ريال قطر الريال السعودي

الروبية المندية

التبلن النمسوي

الليرة الايرانية

المارك الإلماني حوالة

البيزو الارجنتيني (الجديد)

الالف ين ياباني (يتكنوط)

المنيرة العثمانية المنجارية

ALCE.

Trefe

الليرة المصرية

الغرنك البلجيكي عوالة

الفرنك الفرنسي الفرنك الفرنسي حوالة

الغرنك السويسري موالة الالف لير ايطالي (بنكنوط)

الليرة المصرية موالة تجارية

الليرة الاسترليثية حوالة

الدراشها

على رغم الاسعار المتحدية الوجودة حاليا عي

تعلن الإدارة للزيائن الكرام حسم ٣ ٪ على كل المستريات التي تتجاوز المضسين ليرة لبنانية وذلك حتى آخر السنسة

تزوروننا مرة سـ تعودون كل مرة

للغريفة الدولية للملاحة في يبر ويش

اتر جلسة الجمعية العمومية العادية السنوية للغرفة الدولية للدلاحةٌ في بيروت التي عقبت في تاريخ ٢٠ تشرين الأول ١٩٧٤ تألفت اللبنة الإدارية المنتخبة من الجمعية السنة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ من : الركيس : السيد موريس مرقده ٠

السيد جوزف زعيل • نائب الرئيس : نائب الرئيس : السيد فوزي عُندور • السيد رزق الله تابت • أمين السر العام : أمين الصندوق : السيد بيار فرعون • شركة ضاهر وشركاه ٠ لستشارون :

الشركة الشرقية للتجارة والنقل (حمود اخوان) شركة أمين غزاوي وأولاده • شركة هنري هيلد وشركاه • المستشار القانوني: المعامي روجيه نجار •

NOUS VOUS ACCUEILLONS DE 9h. DU MATIN A8h. DU SOIR

MOBILIER MODERNE & FONCTIONNEL MOBILIER DE BUREAL PAPER_PEINT_MOQUETTE:



الركن المدين سان شارل شم. ن.

دعوة المساهمين الى جمعية عمومية عادية

ان مساهمي الشركة اللبنانية فالمركز المدنى سان شارل ش-م-ل-» مدعوون الى خُضور المجمعية العمومية العادية السنوية التي تعقد في مركز الشركة الكاثن في بنايتها شارع عمر الداعوق (سابقا جـورج بيكو) ، الطابق الثالث ، وذلك الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم الجمعة الواقع فيه السادس من كانون الاول ١٩٧٤ ، لتداول الاعمال الواردة في الجدول الاتي :

أولا - تلاوة تقريري مُجلس الادارة عن أعمال عام ١٩٧٢ وعن المسائل التي تتطلب اعلاماً وترخيصا عملا بأحكام المادة ١٥٨ من قانون التجارة : وطلب براءة الذمة لاعضاء المجلس عن السنة المذكورة • ثانياً ــ تلاوة تقريري مفوضي المراقبة والميزانية وهساب الاربـاح والفسائر عن العام ١٩٧٣ وطلب الموافقة عليهما •

ثالثا ـ تعيين مفوض مراقبة الشركة للسنة ١٩٧٤ وتحديد بـــدل

وَديث ان الاسهّم لا تـزال اسمية فانه يمـق للمساهميـن حضور الجمعية من دون حاجة الى معاملة أيداع الاسهم مسبقا ان لائمة المساهمين والمستندات المنصوص عليها في المادة ١٩٧ من قانون التجارة ، موجودة تحت تصرف المساهمين وفقًا لاحكام المادة



يزور لبنان هذه الايام مديرا شركة « سيما » السيدان سيما مديرا و موليت 'MOLLET ، وهي أكبر شركة اسبانية لصنع أقمشة المفروشات والبرادي ، لمناسبة افتتاح المعرض الاسباني الكبير في غرفة التجارة والصناعة في بيروت حيث تعرض أجمل وأروع الاقمشة العديثة للمفروشات والبرادي للمرة الاولى في البلاد العربية ،

نقد باعت الشركة السنة الماضية ٤ ملايين متر مربع لكل السدول الاوروبية والولايات المتحدة • ان شركة « سيما » الاسبانية هي من الشركات الكبرى التي تهمها صداقة الدول العربية وترغب في زيادة التعاون الاقتصادي والتجاري وتحقيق أحسن العلاقات معها

للمراهِمة : غرفة التمارة والصفاعة في بيروت أو ص•ب ١٤ العديدة ـ بيروت ٠ الهاتف ٣١٩٢٩٣ _ ١٩٠

%	تشرین الاول ۷۲	γ.	تشرین الاول ۷٤	ايلو <u>ل</u> . ۷٤	أبواب الانفاق
					1 _ المواد المفاعية
_			. ma . d	140eY	ـ العبوب ومشيقاتها
950 +	18867	-) 7 O c A	1946£	_ النَّهُوْيَاتُ
TAC +	15165	17407 -	17441	17047	_ المواد السكرية
£4£ _	35140	-	17047	14769	_ الثمار المجوزية والمحاور
Tef +	1ATeT	167 +	14441	1076+	_ الفضر
174. +	17FcY	T. CA +	7444		_ الفاكمة
£c0 +	15500	14 +	1014	TOECO	اللحوم وم شتقاته ا
fref +	1724	• 60 -	5.561	17040	_ البيض الطازج
Ect -	37748	-	37.60	16767	_ السماء والمردين
4:0 +	17747	-	72727		المليب والإهبان
3 . 4 +	124.2	-	30.05	50.c£	- المواد الدهنية والإيتية
3148 +	12760	149 +	1910	1444	_ المواد الغذائية المتفرقة
53c9 +	35545	-	10-67	10.67	ـ المشروبات والمرطبات
19c0 +	110cY	-	18944	1714	_ المشروبات الروهية
Act +	11440	-	35460	> 19 = -	ـ انطعام والمشروب غارج المنزل
4 33 . 7	1047	STEA -	10.4	1464	
3£c+ +	1601	74F +	1704	17149	مجموع المواد الفناكية
					ب ـ الملابس والبياض
71c0 +	15.44	f>4+ +	14540	1074	الملابس الجاهزة للرجال
144T +	1EY41	T6+ +	34769	ATACA	_ الملابس الجاهزة للنساء
T+10 +	1 FT GA	T04+ +	17167	15365	الملايمس الجاهزة للاولاد
1961 + -	15141	ACY +	17441	70567	_ الملابس الداخلية والمبياض وتوابعها
760 +	TATES		19-4Y	13 - cY	ـ الاهذية
Ac+ +	1074-	1 cY +	17764	171=+	_ بياض المنزل
17cf +	10549	A=0 +	144cA	17FcY	المجموع
					ج _ المسكن
_	*****	-	>=-	1 ***	_ الايجار
_	11567	_	11549	11868	_ الوقود والإنارة والكهرباء
A45 +	15-64	-	35165	16165	_ المسلم الامستهلاكية المعمرة
-	1 *** **	-	>=-	3 ** 6 *	_ التصليحات والترميمات
141 +	1.04	-	5 • TeA	3+76A	المجموع
					د ـ مصاریف اخری
-	1.749	_	1+141	1.969	_ التطبيب والدواء
967 +	33969	-	17.49	38.69	_ العناية الصفصية
_	3 * * 6 *	-	1	3	_ التعنيم
1414 +	1164.	1 CY. +	17247	17741	_ المترفية والمسياهة والراحة
1444 +	7374A	-	STACA	1 TACA	_ الانطال
_	72725	-	1274	12545	_ الماحف
T+ EF +	17741	-)ETch	15764	_ التنظيف ومواد المتظيف المنزلي
-	3 ** 6 *	_	1 * * 6 *	\$	_ الفدم .
-	4444	-	ATCS	FATA	_ الصباير والتنباك
-	****	-	****	*****	_ مختلف غیر مذکور
4:4 ÷	1-740	*** +	11EcT	11242	المجموع
) • £ 7° ÷	11TeA	f +	17943	15445	المجموع العام

أكدت اهصاءات مديرية الاحصاء المركزي في وزارة التصميم استمرار الارتفاع فسي الاسعار خلال شهسر تشرين الاول الماضي •

ويتبين من هذه الاعصاعات أن مؤشر الاسعار ارتفع بنسبة ٢ في المئد بالمقارنة مع أيلول وبنسبسة ١٠٥٢ في المئة بالمقارنة مع تشرين · 1977 1

ومن اتدخول في التفاعيل تتبين

النتاكج الاتية : ب . ١ ـ المسواد الفذاكيسة : زادت اسعارها في تشرين الاول بنسبسة ٢:٢ في المِلَّة عما كانت في أيلول (من ١٦١٤ في أيلول الى ٤١٥٥٤ فر تشرين الاول) وينسية عُرْ في المُنَّة عما كانت في تشرين الاول

ومن ابرز الجواد التـــي ارتفعـت اسعارها : الفضر بنسبة ٢٠٤٨ فــي الملتة ، والفاكمة بنسبة ١٥٧ فسي المئة ء والثمار الجوزية والبهور

ادا في المكة . ويلامُّظ لدن في اسعار الغشويات

مالك سلام: الساواة في تأمين المياه

تم أصلاح القسطل الذي أنكسر قبل يومين خلال اعمال جسر قصر العدل في الاشرفية ۽ عند مستديرة ساسين • وعادت المياه الى المازل•

وهاعنا من وزير الموارد الماكيسة والكهربائية:

« ورد في هريدتكم العدد ١٢٣٠٤ الصادر في تاريخ ١٩٧٤ـ١١ غبر يفيد أن المواطنيسن في الشيساح والغبيري شكوا من أنقطاع الميساة عن منازلهم منذ يوم القميس الماقي وأنهم يفشون من ان تكون وزارة الموارد المائية والكهريائية قد مولت مياه عين الدلبة الى مناطق اخرى في بيروت الامر الذي تسبب فسي

الواقع أن أنقطاع المياه عن بعض الاحياء في المنطقتين المنكورتينكان بسبب عطل طارىء اكتشفته مملمة مياه عين النبة في بعض منشآتها وتمكنت من مصره في أحد السكورة الرئيسية علي بولفّار العازمية ــ الشياح ، وقد تم فعلا اصلاح العطل ليل الثلثاء _ الأربعاء في 17_11_ ١٩٧٤ وتأمنت المياه كالمعتاد •

أما في ما يعود الى التخوف مــن تعويل مياه عين الطبة السي مناطق أحرى في بيروت ، فنؤكد أن هـــدًا الامر بعيد عن الواقع بأعتبار انه لا يمكن هذه الوزارة أن تؤمن المياه لمنطقة ما على حصاب منطقةأغرى٠ ولا يمكنها على الاخص تأمين المياه للعاصمة على هساب مصلحة ميساه عين الطبة في الوقت الذي تعمـــل هذه الوزارة جآهدة علىتأمين مصادر مياه جديدة لنطاق التوزيع في هذه المصلحة ،

أما التحسن الملموس السدي طرأ على توزيع المياه في العاصمة فهو ننيجة النشاط والجمود المثمرة التي قامت بها أجهزة هذه الوزارة فسي المنة الافيرة لتأمين كميات أضافية من مختلف المصادر ، وقد تمكنـــت بالفعل عتى الان من زيادة والمساه المتوافرة للعاصمة من ١٢٠ ألف متر هكعب يوهيا الى ١٦٠ الفا • وزير الموارد المائية والكهربائية

مالك ساوم ۴ ۰

بنسية ١٣٤٥ في المئة ، والطعسام والمشروب خارج المنزل بنسبة ١٢:٨ غي المئة (؟) •

> ٢ ـ الملامس والبياض : زادت اسعارها في تشرين الاول بنسبسة ٨:٥ في المُثَة عما كانست في أيلول وبنسبة ١٢٠٢ في المئسة عما كانست

> غي تشرين الاول ١٩٧٢٠ ويعود ذلك الى الارتفاع الماصل في الملايمين الجاهزة للاولاد (٢٥ في المُثَة) والملايمن الجاهزة للرجسال (٢٠ في المئة) والملامس العاهليــة والبياض وتوابعها (١٨٠٧ في المئة) والملابس الجاهزة للنصاء (٣٠ فسي

والفريب أن هذا الارتفاع فيي التجار والمنتجون من الفتور فــــى الاسواق ومن المزاهمة الاغراقية التي يفترض أن تؤدي آلى خفض الامعار لا الى رفعها •

٣ ـ المسكن : لم يطرأ اي تعديل على مؤشر هذه النَّفْقات التي تشمل: الايجار والوقود والاعارة والكهرباء ع والسلع الاستهلاكيسة الممسرة

والتصليحات والترهيمات ،

ولا بد من تكرار القول هنا أن المؤشسر لأ يعكس الواقع بسبب انقضاء بضع منوات علىالمس التي اعتجدت لقيّاس تطور هذه النفقات،

٤ ـ مصاريف اخرى (التطبيب : التعليم ، الترفيه : الانتقال ، الفدم الح ٠٠٠) ; زادت هذه المصاريف في تشرين الاول بنسبة غشيلة : ٢٠٠ في المدّة عما كانت في أيلول وبنمية الله عما كانت في تشرين · 1947, Jeż!

وهنا كذلك لا بد من تكرار القول ان الاسس المعتمدة نقياس تطسور بعض النفقات الواردة فسي هسذا الباب (التعليم والخدم والآمتقال صائحة لعكس واقع تطسور هسذه النفقات ، ولولا دُلْك لعكس المؤشر ارتفاعا كبيرا في هذا الباب ،

الجدول الاتي يبين تطور الارقام القياسية لاصعار الاستهارك في بيروت فالال شهار تشرين الاول بالمقارنة مع أرقام شهر أيلول ١٩٧٤ وارقام شهر تشرين الاول ١٩٧٢ ٠

الاضراب ١٨ ساعة ، ريثها يتمكن حافظ سعر الدولار الاميركي على مستوى 150 قرشا وذلك الموم الخامس على التوالى • فيها ترابعت استار الدولار الكندي والفرنك الافريقي والفرنسي والليرة الاسترلينية والكورون الاسوجي هوائة والفرنك السويسري ، وزاد سعر من التوصل الى نتيجة مـــع ادارة الشركة ، فوافق ركيس الآتماد المارك الالماني واستقرت اسمار المعلات الالهرى ، تراجع صعر الديناز المراقي والدينار الكويتي ، فيما زاد السعودي واستقرت اسعار بقية العملات ، السيد جورج صقر ورئيس النقابة السيد حلمي حماده على اعطاء بيعت الاونصة بن النهب يسعر مرتفع وهو ١٨٢٥٥ دولارا وبيع الكيلوغرام وقال السيد حماده ان النقابــة بـ ٥٩٧٥ دولارا • وزادت في صوق بيروت اصعار الليرات الدَّمبيّة مصممة على تنفيذ الاضراب في مطلع الاسبوع المقبل بعد فش الوساطة وفي حال فشل المسعى الذي يقوم به المدير العام لوزارة

فثمل الوساطة

بين هييكو ومستخدميها

فشلت الوساطة التي اهرتها وزأرة

العمل بين ادارة شركة هيبكو ونقابة

مستفدميها في شأن الشهر الرابع

الا أن المدير العام لوزارة العمل

السيد حميد خوري استمهل اركسان

النقابة والاتحاد آلبترولي في تنفيذ

والمعروف أن أدارة شركة هيبكو

تشترط لدفع الشهر الرأبع عشر

استخدميها الحصول على مصة

معينة من المشتقات النفطية من

مصفاة طرابلس اسوة بشركسات

الوساطة تبدأ اليوم

بين المارف ومستخدميها

تعقد قبل ظهر اليوم قيي وزارة

العمسل والشؤون الاجتماعية أول

جلسة وساطة بين جمعية مصـــارف

لبنان واتحاد موظفي المصارف مبول

تعديل المادة ١١ من العقيد الجماعي

المعمول به بين الطرفين والتيتتناول

يوفد ألى علسة الوساطة كلا مسن

غبريال خوري وفارس داغر وهبيب

زيدان وزهير مرعي • وأما جمعية مصارف لبنان فستتمثل

بمستشارها القانوني السيد خليل

أبو عمد ويأمينها المام الدكت ور

المصرف التجاري

السوري ـ اللبناني

ظهسر اليسوم يصسل النكتسور

محمسد العمسادي وزيسر الاقتصاد

والتجسارة الخارجيسة السورية

لعضور حفلة افتتاح المصرف التجاري

الموري ـ اللبناني الذي سيقام في

ان المصرف التجاري السوري ـ

اللبناني هو شركة مساهمة لبنانية

برأس مال لبلاني _ سوري مشترك

عقداره عشرة علايين ليرة لبنائيسة

وكآن المصرف باشر اعماله فسي

مطلع شهر تموز ۷۶ ، ویتعاطی کل

العمال المصرفية في لبنان والفارج

ويساهم في تمتين العلاقات التجارية بين الموقين اللبغانية والسورية •

أضرأب عمال

بلدية الفبري

لليوم الثاني تابع أمس عصال

بلدية القبيري وعددهم ١٢٠ اغرابهم

واعتصموا في كاراج البلدية تعسدم

١ - صرف المنح المدرمية لاولادهم •

٢ ـ دفع ٧٠ في المئة من المساعدات

٢ - تأميسن الالبسة والمعسدات

المرغبية بدلا من ٥٠ في المكة ٠

تحقيق مطالبهم الاتية :

اللازمة للعمال •

فندق سّان جورج مساء اليوم •

وقرر اتحاد موظفى المسارف ان

تعديل سلم الرواتب ،

بيار نصر الله •

مدفوع بكامله ٠

هذه المهلة الأخيرة •

البترول الاغرى ٠

أسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار النهب المدرجية انناه غاضمية تتقلبات سوق المدرف المدر وهي لاقفال الساعة الاولى ونسعر الشراء فقط: المادلات المالية العامة أوكال de ar f الكازينو السوق F-160+ تعمل يكفي اينن روك

المرض سيسل المرف**ا** اوجيمو الترابسة الاترنيت الطلب الإعتماد اللبئاني

المارد المرفسا وهيهو بون جوس الترابة البيضا الترابة اللبنانية الإترنيت

الكورون الدائمركي الكورون الاسومي حواقة الكروزيرو البرازيلي

الدينار العراقي الدينار الاردني

الدينار الكويتي

الليرة العثمانية الرشادية الليرة الفرنسية (نابليون) البيزوس المكسبكي الليرة الإنكليزية ملك كيلو اللهب عيار 199

شركة المطابع التعاونية الصحفية شان. دعوة المساهمين الى جمعية عموموية غير عادية

يدعو مجلس ادارة شركة المطابع التعاونية الصحنية ش. م. ل. حضرة الساهين في الشركة الى حضور الجمعية العمومية غير العادية التي تعقد في تملم الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الناثاء الواقع فيه ١٠ كانون الاول ١٩٧٤ في مركز الشركة في بيروت بناية التعاونية المحفية شارع مصرف لبنان للبحث في جدول الاعمال الآتي :

اً - الأستماع الى تقرير مجلس الادارة حول موضوع زيادة رأس مال آلشركة من مليون الى مليوني ليرة لبن واتخاذ القرار المناسب في هدا الصدد ، وتبعا لذلك ، تعديل المادتين ٦ و ٨ من نظام الشركة الاساسي ويذكر مجلس الادارة حضرة المساهمين السراغبين في حضور الجمعية باحكام المادة ٤٤ من النظام الاسلسى

المتعلَّقة بايداع اسمهم أحد المسارف القبولة في لبنان .

عىمبالغ تيمتها ١٠٠٠جنيه فاكثر

يمكن ىلودائع التي تبلغ قيمتها ١٠٠٠ جنيه استرئيني أو اكثر أن تربح فائدة مستازة في عساب الودائع الزمنية بلومبارد بانكينج إجرسي). ان ود يعتل شريح نسبة ثابية من الفائدة طوال معة ثابتة مع كامل الأمان لرأسمانك الميالغ المودعة لمدة سنة واحدة تراج فائدة تابتة بنسبة ١٦٠ ٪ في السنة تدفع كل نصف سنة دون خصم أي ضريبة . ولفناكِ أيضًا نسب جذابة من الفائدة لمدد طوبها سنتات أوتلاث أوأربع أوخمس سنوات. ومن جملة الحسابات الأخرى، حساب الودائع العادية (لايوجد حد أرفى للوديعة ا وحساب ودائع بدخل شهري والحد الأدل للوديعة ١٠٠٠ جنيه) . ارسل الكويون المحصول على كامل التفاصيل . ان وديعتك يسسندها وأسىمال واجتياطيات تنجاوزمائة أنف جنيه من لومبارد بانكينج (جرسى اليمند، الذي لقو أحدالمصارف النابعة لمجموعة بنوك فآشوناك ويستمنسترالتي يجاوز رأسمالها واحتياطياته

يمكن الحصول على نسخة من حسابات نومبارد بالكينج (جيرسي ا يمند المدققة ، كما هي ني ٢٠ سبتمبر ١٩٧٣ ، لدى الطلب. لاينطبق على المقيمين على البرالرئيسى من المملكة التحدة

Lombard

Banking Office: 19 Royal Square, St. Helier, Jersey, Channel Islands. (Jersey) Limited Channel Islands. Telephone: 0534 21584

To: The Deposit Accounts Manager, Lombard Banking (Jersey) Ltd., 19 Royal Square, St. Helier, Jersey, Channel Islands. الرجادأت ترسلوا إلي كامل التفاصيل عن حسابات الودائع الممكن فأتحها معكم. الاسمم : ــــ العثوات: _ ا ـ

المصرف التجساري الشوري اللبِّنا فين شم.د.

الركز الرئيسي : بايروت مشارع دياض الصلح . بنَايَة بَنك المشرق - الطسَابق الرابع

رَأْس مَاله عشرة ملايتين ليرة لبنانية مَدفوع بكامِله

بج علس الادارة رَنْيس عَلِسُ الادارة الدكتور ديب أبوعَسْلى

__ الدكنور محمَّد عَطِهَا الله عَضْوَ __ المحامي انطوان فرنجسيَّة عَضَوْ

___ الدكنور زهم ير العشيي عَضِة بـــ الدكنور عزبي زصقر عضة

__ الدكنور عارف اليافي عضة __ السّيد مرسّال خوري عَضة

الديدالعتام: السيداسماعيل حماده

مفوّض م الحب الحسسابات : السادة سابا وشركاهم الى الى المالى الى المالى الى المالى الى المالى ال

اوم للنخبية الوم للنخبية الوم النوب المرب المرب

كن رجلا عصريا وتباهى الوكلاء الموزعون في لبنان والثرق الاوسط: ج. شنيد مرواد لاده - هاتف ٢٣٧٠٢٤-٢٣٥٠٧٦ باميـــــل وديــــب درويش البرئيسا المابقان عضوين حكما في اللبنة

وسليمان طرايلسي ، رفيق سلامق شفيق واكد ، طسانوس عسوار ميشال أيو علمة ، سيمون عوار

عارون سليم ، عارون العلو اعضاء

المؤسسة الوطنية الخيرية

واءنا : تصمما منها مع الطبقاط

المحرومة ، وجريا على عادتها المنويية ، تدعو المؤسسة الوطلية

الفيزينة الفضاعيدات الاعتمساعية

الموريد، المساهدة المساهدة المواطنين الكرآم السي المساهدة معها في حملتها الشنوية لجمع التبرعات مسن الالبسة المستعملة

وغيرها لتوزيعها علسى الممتاجيس

للاستعلام: الرجاء الاتصال بالمائق

٢٠٧٧٩٢ يوميا من الساعـة التاسعة

صباحا حتى التانية عشرة ما عبدا

يوم الاسد ؛ حتى نهايـة شهـر تشرين الناني ١٩٧٤ ،

يرجى ارسال التبرعات الى عنوان

المؤسسة (بيروت - الطريق المديدة

الحامي عادل بطرس وقريبته

لمناصبة انتقائهما الى منزلهما المديد في المصيطبة ، يمسر البدامي عادل بطرس والمسيدة قرينته استقبال الامل والاصدقاء يومي السبت والادر 17 تشرين التأني ابتداء من

الساعة الفامسة بعد الظهر، ويرجوان

اعتبار هـدًا الاعلام بمثابة دعــوة صخصية ، (المصيطبة ، مغرق قموة

خطبة عاصي

تمت خطــبة السيد على مسيــر عاصي والإنسة ثريا مممد عاصي في

مولودة

كابي وندى موكني يصرهما ان يعتنا الإمل والاصدقاء انهما رزقا ابنة (مستشفى رزق ، الدكتور بيار

روي جبرائيل بريدي

رزق السيد جبراليل بريدي والسيدة

قرينته مولودا فكرا سمياه روق ،

طوني ألياس شربل

رزق الرقيب الاول الياس سليم شريل والسيدة قرينته مولودا ذكرا

سمياه طوئى وأدار التوليد الفرنسية

رزق المبيد جوزف بعينو وقرينتم المبيدة هنرييت ، مونودا نكرا سمياه

التكتور رمد) انطران جوزف بمينو

(مستشفی مار یوسف)

بزيك ۽ بناية جمود) ،

جــو عاگلی حمیم

.. الرواس .. ملك شبارو) .

الدكتور نبيل فليلات ،

والمموزين .

ا داربيون ڪيار من جنزال موتورز



قام ثلاثة من كبار اداريي جنرال موتورز بزيارة معرض موتوراها في فندُق فينيسيا ، لمناسبة وجودهم في لبنان وهم السادة : روبين جَنسن نائب رئيس جنرال موتورز في ديترويت ، هارلو غايج نائب الرئيس والمدير العام لجنرال موتورز فارج الولايات المتحدة التميركية وكندا ، والتر غوسنهوفن ناكب الرئيس والمدير العام لجنرال موتورز في الشرق الاوسط وافريقيا • وكان في استقبالهم السيد جيم اودونال مدير مكتب جنرال موتورز

للشرق الأوسط في بيروت ومساعده السيد اقبال قيوم بالإضافة الى السيد رأفت عبد الرحمن مدير عمليات الشرق الاوسط • ورافقهم في الزيارة السيد اريك نوردين المدير العام للمبيعات للشرق الاوسط وافريقيا ومنظم معارض الموتوراما في الشرق الاوسط ومنفذها • وان معرض موتوراها هو اضغم معرض للسيارات عرفته بيروت وبلغ عدد زائريه نحو ١٠ الف شخص • وسوف ينتقل المعرض ابتداء من اليوم الجمعة من بيروت الى جدة فالرياض فالدمام في المملكة

العربية السعودية ۽ وأخيرا الى انكويت • كذلك يفادر بيروت اليوم السادة جنسن وغايج وغسنهوفن بعدما أجروا محادثات ناجحة في كل من المملكة العربية السعودية ومصر

الصورة : السيد اريك نوردين يستقبسل السادة جنسن وغايج وغسنهوفن ء

جمعية انعاش المخيم الفلسطييني تدعق الحب مأد تبلة عشياء

تقيمها فلى فندق بوريفاج ، الرملة البيضاء يوم الاربعاء الموافق ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٤ الساعــة مدساء

يتخال المكدبة عرض لاريساء مسن التطريز الفلسطينسي

للحجز: الاتصال بالارقام ٢٧٠٤٨٢ - ٣٤٢٦٢٨ - ٣٥٢٩٢٩

دعوة من اتحاد الفرنسيين في بنان

ان فرنسيي لبنان مدعوون الى حضور الجمعيتين العموميتين العادية وغير العادية اللتين ستعقدان في صالة محاضرات المركز الثقافي وَالرِّيَاضِي مَلَعبِ أَرَّمَانَ دي شَايِكُ طَرِيقَ الشَامِ وَذَلِكَ فَي ٢٦ تَشْرِيـنَّ الثاني ١٩٧٤ ابتداء من الساعة السابعة عشرة والنصف وان عمليات الاقتراع لالتخاب سبعة أعضاء من اللجنة الانارية للاتحاد تبدأ عند الساعة السادسة عشرة وتقفل الصناديق عند الساعة الثامنة عشرة

وكل ترشيح جديد يجب تقديمه خطيا الى رئيس الاتماد قبل الثامن عَشَر مَن تَشَرِّينَ الثانيَ الجاريَ ١٩٧٤ وَذَلَكَ الْسَاعَةَ الاولى بعد الظَّهَرُ تمامـا على أبعد تقدير •

بدأت مساء امس في القاعـة المقفلة في المدينة الرياضية دورة الاستقلال العربية الاولى في الملاكمة في حضور جمهور قدر بالقي متفرج وأسفرت هباريات النصفية عسن النتائج الآتية :

فَأْز فَاروق رمزي (سوريا) على معمد شويكي (آلاردن) بالنقاط وسعيد العشري (مصر) علـــى أفت هيدر (لبنان) بالضربة القاضية بعد دقيقتين و ٣٥ ثانية، والريشة :

فاز عبد الزهير جواد (العراق) على غالب اسطا (لبنان)

ع الغفيف : فاز عبد الفائد سعيد (مصر) على ممير هجار (ابنان) بالتسليم في الجولة الثالثة ، وفاز غياري ابو ليل (الاردن) على فايز عرفات (فلسطين) بالنقاط ، ي خفيف الوسط:

فَارُ هِمُود رِفَاعِي (مِصر) على محمود عباس (لبنان) بالالسحاب في الجولة الثانية ، وفاز فاروق

المصارعة: مصر تعتثر

اعتثرت مصر عن عدم المشاركة في دورة الاستقلال التي ينظمهـــا اتماد المصارعة في المدينة الرياضية يومي ١٩ و ٢١ تشريـــن الثاني ، وبات الاشتراك محصورا في مصارعي ليبيا والمغرب والعراق

(Dilmans VOICE >=0 LINK

can take you to a

brighter future Our famous postal courses are now also available with remarkable two-way cassette tuition. Choose from sec retarial, commercial, professional, and leisure subjects—plus our new English as a Foreign Language courses

Write to: Department 165 E Pirmans Correspondence College. Central House, Park Street, Creydon CR9 3NQ, ENGLAND.

Whichever PHILIPS set you choose, Stereo HI-FI or Stereo, it sounds even better than it looks.

اليوم التصفية الثانية من الدورة • الجيدو: الاستقلال السيت والاحد

تقام دورة الاستقلال في البيــدو يومي السبت والاهد ١٦ و ١٧ تشرين الثاني في قاعة بيار الجميل المقفلة في لدينة الرياضية، ويشترك فيها لاعبون من اسبانيا وتركيا ومصــر

جنجون(العراق) علىمأمون الراعي

فأز محمد الرفاعي (مصر) على

ناصر العديدي (الأردن) بالنقاط:

وزبرج سبتي (العراق) على حميل

شاتيلًا (لبنان) بالضربة القاضية

فَأَرْ مَحْمَدُ سَلِمَانُ ﴿ سَوْرِيا ﴾ على

بشير حامد (الاردن) بالنقاط ،

وفاروق كمرواني (لبنان) على

وتقام ابتداء من السابعة مساء

معمد يونس (مصر) بالنقاط ،

(سوريا) بالنقاط •

في الجولة الثانية •

عالمتوسط:

🕿 خفيف المتوسط:

الكرة الطائرة: تصفيات الزلقا

في تصفيات دورة نبادي السان هورج في الكرة الطائسرة لكاس الاستقلال فاز الرسل جونيه على الانطلاق سن الفيل ٢ ـ • ، وسيحة اللويزة على المركزية جوئية ؟ .. • • وفاز خارج الدورة السان جورج الزلقا على سيدة اللويزة للناشئين ٢ ـ ١ ومساء اليوم يلعب الرسل جوليه والفائز في مباراة الجمهور ـ السان جورج ، وسيدة اللويزة والفائز في مباراة عينطورة _ الانطلاق ضبية ،

كرة المضرب: بطولة الجمعيات

تنفيذا للمنهاج الذي وضعه أتماد كرة المضرب تبدأ بعد ظهر غـــد السبت المرهلة الاولى من تصفيات بطولة لبنان نفرق الجمعيات وفقسا للعنهاج الاتي : ولعب الكسليك : الكتلة طرابلس

م الانترانيك • منعب التعاضد : العائلي بمكين سبورتنغ اليرزة • ملعب الجامعة الاميركية : التعاضد

الرابعة ، هو تشستر ،

مباريات المرهلسة الفاهسة عسن

على البرتفال ٣ ــ ٠

هباريات المرهلة الرابعة من دورة كأس الاتعاد الاعكليزي فسى كرة القدم انتهت مساء الاربعاء بمفاجآة كبيرة هي فسارة ليدز يونايتد على ارضه ٠ - ٢ امام فريق من السدرجة

وامس أعلنت نتيجة قرعة توزيع

فازت سويسرا

في مباراة دولية حبية في كسرة القدم مرت ليلة الاربعاء في برن فازت سويسرا على البرتفال 7 ـ ،

وهكذا خرج ليدز من المسابقـــة بعدما سبقه الى ثلك ليفرمول مساء

في المرحلة ١٢ من الدوري

تقام بعد ظهر اليوم في المرهلـة

الـ ١٣ من الدوري المصري في كسرة

القددم ? مباريبات لنوادى الدرجية

الاتحاد السكندري _ بني سويف •

وتعتبر المباراةالاولى بينالترسانة

والاهلى الاقوى والاكثر جاذبية ، ذلك

ان الاهلي يتصدر اللائحة برمييد ٢٢

نقطة (١٦ اصابة نه في مقابل اصابة

واحدة فيه) بينما يحتل الترسانة

مركز الومنيف برصيد ١٧ نقطة (٢٧

له ، ١٠ فيه) • وهذا يعني ان كيلا

الفريقين يتربص بمنافسه الدواكر •

ما يذهب اليم المراقبون ، سيصبح

وهيهات أن يطمسح طسامسح

به الا اذا هدت « انقلاب » • امـــا

أذا هدث العكس ء وهذأ وارد ايضاء

فان الفراسخ الفمسة ائتي تفصله

عن وصيفه سوف تتقلص الى ثلاثـة

بيله وبيـن وصيفـه ٧ « فـراسخ

بعسد السبى ان يلمس

الاهلي مثلا ۽ اڏا فاز اليوم ۽ وهذا

السويس _ السكة العديد •

الإسماعيلي _ المصري ،

البلاستيك _ المنصورة •

الزمالك م الشرقية،

دمياط ب الطيران ،

الاولىهذا برنامجها :

الترسانة ـ الاهلى،

المنيا _ الاولمبي .

القناة _ المدلة •

وهبو الامر اللذي ستشتعل بفضلت

ساحية الصيراع بيين ثالوث

الطليعية الإهلسي _ انترسانية _ الاولبي ، فصوصا ان فوز الاولبي

عنى مضيفه المنيا المكافح يبدو غيسر

مستبعد ، اللهم الا اذا عاد الاوطبى

فشرب من كأمن المنصورة (٠ - ١]

التي ما يزال علقمها بين اضراسه •

هذا عن فرسان الرهان ، اهـا

في ما يفص الزمالك « المدرسـة »

فأن اللعب وألفن والهندسة قسد لا

تغيب اليوم عن عرضه في هباراته

_ أَنَا أَقَيْمُتُ _ مِعْ الشَرِقِيةَ • أَذَ المرجح بعدما فازت الشرقية فسي

الاسبوعين الماضيين على بنيسويف

(تأجلت مباراته مع الزمالك الي ٢

كانون الاول) ع - ، ، وعلى القناة

(قاهر الزمالك) إ ـ • ان يأتـي

😦 معمود رشدىساعد دفاعالاهلى

القاهري والراسينغ اللبناني تفيد

أخر اخباره ان اللية لديه تتجه الي

توقيع كشوف ناديالطيران المصريا

نجم الترسانية مصطفى رياض

اقرضُها ناديه الشهر الماضي ۽ لــم

يتسلمها رياض هذا الاسبوع، واصر

عنى رفضها موقتا بحجة ان الضائقة

المالية التي يعاني منها الترسانة لم

المسابقة التي تجري فسي الشهسر

وسيقابل تشستر فريق نيو كاسل

يونايند ويقابل ميدلسبره الذي هزم

ليفربول مانشمتر يونايتد كما يقايل

ابسويتش الفائسز مسن مبساراة

الاتحاد السوفياتي

لا يقابل التشيلي

نوريتش ـ شفيلد يونايتد ،

تعل جذريا بعد !

و الجنيمات الـ ٢٠٠ التي كأن

اللقاء ساخنا وفيه ندية •

نگرت « وگالة انباء نوفوستی » السوفياتية أن ما نشر في عدد من الصَّحَفُ الإجلبية حول اتفاق تم بين اتعادي كسرة القدم في الاتمساد السوفياني والتشيلي لاقآمة مباراة بين فريقسي البلدين علسي أرض معايدة في أسبانيا يوم ١٠ تميوز د١٩٧٥ لا عبدة له ٠

ونقلت الوكالة عن مسؤول في اتحاد الكرة السوفياتي قوله « اله لم تجر ای محادثات هـــول هـــدا السوفياتي لن يشترك في مباراة كهذه حتى لو وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على اقامتها ، •

كرة السلة: جأمعيونا في سوريا

ردا علسى مشاركة الاتعسافات الرياغية السورية في مهرجائسات الاتعادات اللبنانية أناسبة عيد الاستقلال ، قرر الاتحاد اللبنانسي للجامعات الاشتراك في الدورة التي ينظمها الاحماد الوطني لطلبة سوريا بين منتفبات الجامعات العسربية في كرة السلة بين ١٣ و ١٩ تشريسن الثانى لمناسبة الذكرى الرابعسة نندركة التصميمية في سوريا •

ية اقيمت مباراة ودية على كأس قدمتها رابطة قدامي المدرسة المركزية في جونيه بين منتفب المسدرسة المركزية وفريق رابطة القدامي في رعاية رئيس المدرسة الاب اليامل كرم ، فقاز فريق المدرسة ،

> في الثامنة منصباح أمس الخميس ١٠٤٨ علم ۽ ويڏلك آهيج مجمسوع

العطر لمِنْه السنة ٧٢ ملم ، يقابله في البدة نفسها من العام الماضي 1967 علم • أما المعدل التصاعدي

(مرصد الجامعة الاميركية)

بلغت كميقائمطر التي هطلت البقاع في الـ 15 الساعة المنتهية في النامنة من صباح اسر صفر ملم:

وهكنا بقي مجدوع المطر لمسلم الصنة ١٧٤١ ملم ، يقابله في المدة

ملم بَدُدٌ؟ يحاماً الماعي ١٤٤٧ ملم٠

أما المعدل التصاعدي فمسو ١٩٤١

بلغت كمية المطر التي مطلت في مختلف المناطق اللبنانية في الـ ١٠

الساعة المنتهية في الثامنة مسن

بيروت ٣ علم ، المجمسوع ٥:33

ملم ، المعام الماضيي ١٤٤٤ ملم ،

المعدل ٣٦ ملم ، رياق صفر ملم :

المجموع 6:6 علم العام الماقسين

آءً؟ والمعدل أو والمسلم

طرایاس ا علم ، المجموع ۲۴،۶

ملم ۽ العام الماضي ١٩٧٤ ملسم ۽

المعدل 117 علم ، عنهر البيدر ٢٠٢

علم ، المجموع ١٩٤٧ جلم ، العام العاضي ٢٦٨٢ مثم ، المعدل ١-١

علم • الارز صفر علم ۽ المجموع ١٦٣٥٤ ملم ۽ العام الماضي ١٦٣٥٤

ملم ، المتعدل ١٧ مُلم ،

(د گرة الرصد الجوي فيي

عباح أعمر الأتي :

and jefef ged

22 RH 720 - HI-FI TUNER-AMPLIFIER



22 RH 943 - TUNER-AMPLIFIER WITH RECORD PLAYER AND STEREO CASSETTE RECORDER,

RH 811 - TUNER-AMPLIFIER WITH STEREO CASSETTE RECORDER FULLY TRANSISTORIZED, 40 WATTS.



FULLY TRANSISTORIZED, 40 WATTS.

PHILIPS

22 RH 532 HI-FI N 2510 - HI-FI CASSETTE RECORDER. LOUDSPEAKERS.

Thus is your guarantee of quality Hi-Fi. This label

كثبافة الاغاثة اللنقية

يقيم فوج الوادي الافضر التابيع لجمعية كشافية الإغافة اللبلانية في شدرا ومشتى همود ومشتى هسن في عكار ، كعادته كل سنة ، اسبوع الاستقلال حسب البرنامسج الاتس تدريب على اعمال الدفاع المدني بحاضرات وطنبة لبنانية عن العيــد ودور المِيش في حمايته ۽ سھـرة كصفية على الطبيعة ، مسيرة ليلة العيد ، حقلة كوكتيل في شدرا عكار تكريها للمشتركين

كشافة الجراح والاستقلال

مع الفكرى السنويــة الداديــة والثلاثين لميد الاستقلال تنظم جمعية كَمَافَةَ الْجُرَاحِ احتفالات وطنية. في منتلف المناطق اللبنانيـة في بيروث وفي طرابلس وصيدا وعاليه ، وفي مُور وفي زحلة والنبطسية وانفة والعباديسة وقرنايل ورياق والمينا ، وقسي بسرج البسرابنة وهامبيا وشبعا وكفررمان وقب الميامس ومن الفيل وبيصور والقماطسية وعرمون والمريجات وعلي النمري

محاضرة

مع عيد الاستقلال دعت الميالات الإدارية في مدارس دير القصر الى المماضرة التي يلقيما العبيد الاول الركن عزيز الأحدب وموضوعها و فتر الدين المعني الكبير ه في قاعمة المحاضرات نمعهد مار عبدا ، يوم الصبت 17 تشرين القاني 1948ء

السامة الرابعة بعد الظمر • المهلال الاحمر الظسطيني جاءنا: * انطلاقا من تمسس جمعية الملال الاهمر الفلسطيني للاهميسة ولمِماهة المسؤولية الملقاة علسى ويهداها عاتقها وانطلاقا من ايمان المعمية بالضرورة المطلقة لتفطيط خدماتها في شكل جيد يمبق الاحداث وتتابعها لسريع والمتلاهسق ، ولفطسورة الاوضاع العالينة وتوقعات الاخسوة المسؤولين في الثورة لضربات غدر جديدة يعدها عدو الانسان ۽ ندمــوك جديدة يعدية حدود اخي الكريم للساهم معنا في دعم جمعية الملال الادمسر الفلسطيني ماديا ومعنويا قدر طاقتك ۽ فاملنا كبير لانك عودتنا دائما ان نامل فيك الفير كل الفير . ادهم هذه الجمعية الانصانيـة

التي تعمل من أجل المحتاجين كـل المحتاجين • ملحوظــة : بيبوست . يرجى ارسال التبـرعات بـاسم بمعية الملال الادمر القاسطينـي ، من،ب ١٠١ ـ الغبيري ، رئيمن جمعيقالجلال الاحمر الفلسطيني

الدكتور عبدالله ابو حسان ه قدامي سيدة مشموشة عقد قدامی مسدرسة دیسر سیدة عقد هدامي مسحرس مير مشموشة اجتماعهم العام في الديسر أم مضمر السرائمة ادارة المدرسة ، والتفيوا لجنة ادارية على الوجه الاتي : جوزف مغيزل الركيس، جــان عيـد نالب الرئيس ۽ فريـد ببران امین السر ، مارون سافسر

انطوان ، وهو الثالث بعد انجليك وفيرونيك ٠ (مستشفى مار يوسل ـ الدورة. ۽ الدكتور عفير رشاد عيده مدور رزق السيد عبده محور والسيبة قريئته مرسيل مولودا ذكرا سبياه رشاد (مستشفى الروم ، النكتور امين المسلدوق ء الدكتور جوزف نسیب روین) •

اوسع معابقات كرة القدم ذات الخط الشلافش في العالم

جوائز ليتلوودز لمباريات كرة القدم في 9 تشرين الثاني ١٩٧٤

المسابقية الرقيم 15

 المباريات ذات المفط السداسي : ﴿ المتعادلون الاربعـة : ع تقطة ١٠١٥٩٥٠٠ ل ال · 1.73 F. P. P. ٣٦ نقطـة ٥٤٠٩٨٤ ل٠ل٠ ● الضيوف الاربعية : ١٢٢دا٥ تقطـة ٢٢١٨ .J.J 15565. ل•ل• نقطـة ٥٢٥٥٠ ل•ل• 🖷 النتائيج الثمانيي:

۱۲۷۰ نقطت ۲۱٪ ·J·J TYCT· ۱۶ نقطـة CY٥ • الفرق الست الاكثر سهولة .1.04 F.F.

اطلب القسائم من السادة ـ مكتبة كامل اغوان ، ت ٢٢٩٥٢٥ ـ فندق ماربل تاور ، ت ٢٤٦٢٦١ . محمد سعید ، ت ۲۵۲٤۸۷ ـ مویل وخورل ، ב פאזדדו FF-377 فريد ابو فاضل ، ت ٢٤٢٨٠٤ ـ أديب أبو فاضل ،

TEFFT C الشركة اللبنانية ، مکتبة رأس بیروت ، ت ۲۶۸۰۵۳ ـ طرابلس NTC ، ت ۲۲۷۹۱۶

حصول على قباغ لللوود وللجانية المسلوا بالوكلاء العامسين كم الشَّالية - الشُّقة الرقع ٢١٦ - ص - ١١٦١ 10: 1. 1017 - 11. 41) - 37111

افقیا : علسى طريقة نظام _ نصف وادت ، ع _ عبر واناة _ عرجع٠ ه ـ نصف طيــر عظیم ۲۰ - درفان متشابهان _ تحقیق ٧ _ مصيبته _ لفظ منقول من معناه الى معنی یلابعت ۱ ٪ _ القــارورة ، ٩ ـ اجتنب وتوقسى

حرفان متشابهان عبوديا ١ ـ المينوعون ٢ - المصينة ، ٣ -كتابة يستعملها الساحر _ ظهر • ٤ _ استقبلها • ٥ _ مصف قابل . زيهج المنظر _ اكتمل ٠ ٦ _ اخطأ في الإعراب _ حرف عطف، ٧ _ وعاء

الغمر _ حدث _ حظ ١ ٪ _ مبعوث _ غالب في الكلام ، و _ يستفيد _ وثت ١ ا - الناشية - ٢ - وب - التسب - ٣ ـ بور - ٤ ـ زاهــم - عثر - ٥ هزيع - بق · 1 - مزق - حل · ٧ - المدعة - حسب ، ي - رابات

۱ ـ اروزه ـ ارب، ؟ - لب ــ ازدلفت ؟ ــ وهي ــ دار ٠ گ ــ ١١٠ -بعيمة ، ٥ ـ شلق ـ رت ، 1 - دت ـعبق ، ٧ ـ تنبئـق ، ٨ ـ سور

has been awanted to the Philips sets that fully meet the requirements of DIN 45500 which is a sound



كذليك ؟

ـ شيء من هذا ٠

التقيت مرة واحدة وفيتوريو

وسيكا الذي مسات ضياح الاربعساء

٧ تموز ١٩٠٢ = ١٣ تشرين الثاني

'۱۹۷۱) مُدة ربع ساعة ، كان يصور

شهدا من « دوار الشيس » في

رسيف ١٩٦٨ في معطسة مترو تعست

لارض في موسكو • « المايسترو »

بي كرسي من القطيفة ، ملتف كبوت سميك وعلى رأسه قبعــة

سن الفرو ، ويداه داهل جيبيه ،

عد خمس دقائيق من العديث ،

بتسم في شيء من آلهزء وقال :

را أنت كمان يسا متوسطي شرقي

سن الذين يعتقدونني كنت عيقريا

- ن 1921 الى 1907 وبعد « اومبرتو

ي ٠٠٠ ٪ أصبحت فجأة همارا غبياً

"ا من يظنون كون فيلم يدر المكاسب

المن ملتجه يصم العمل الفسي

معسّت : « ألا يبدو لك مقلقا أن

٩٠ ٪ مـن النقاد والهواة في القارات

لفمس يجمعون على أنك بعد فترة

شتراكك في خلق المدرسة شبه

-اواقعية (م) ، ارتضيت تعقيسق

مفلام تبحث أولا عن وسائل جلـــــ

اجماهير الكبيرة الى شباك التذاكر؟»

ُ لَئِبِ مِنِي الرجوع الى الوراء بشريط

لتسجيل الذي كنت آخذ بــ اللقاء ،

قال لى : " استمع جيدا الـي

مَوْالله " • واستمعنا ، شم : « هل

بمعت كم كلعة استعملت لتقسول

نني مفرج لا يعجبك ؟ اتا من

احيتي أرفيض البدروب الوعيرة ،

- أقصد الجوهر عباهرة · أقــول :

ا أحب أولا أحب ، والباقي كسلام

وهربت الى مىۋال ثان : « مــا

_أيـك في المحاورات المتعددة التـي

عرفكم جيدا يا نقادا متفلسفين ،

الفقراء نحو أكل بعضهم لليعض وانعل الوديد تضامن مسن الفقراء نقهر الظروف الاجتماعية التي تؤدي يهم الى أن يؤذي وأدركت اللي رميت نفسي في مصيدة ثانية : « تريد أن تقسول يقال أن دوسيكا ليس مؤلف افلامه لان زافاتینی یکتب لـه سیناریوات جیدة ، اهنا ما تعنیـه ، الیس

مِن * أعجوبة في ميلانو » : قصيدة تقول : الفقر يدفسع

ايجار الشقية المفروشة الصغيسرة

میث یاوی) · و « مدائق فیتری

كونتيني أ عن قصة جورجيو بازاني

المؤثرة ، وموضوعها اضطهاد النازية

والعاشية لليمود الإيطاليين ، والفيلم

هجبه الموزعون عن الشاشات العربية

عنى في اسرائيل 🛪 •

طالمًا صبيغ أفلامه أو من 1902 ء

تفصص في أفلام « الاسكتشات »:

وهو الوحيد في العالم قاد هذا النوع

الى النجاح التجاري • عادة ، أفلام « الاسكتشات » ، لا ترضا

زبائس الفيلم السينمائسي الذيس

يفضلون قصة واحدة طويلة

دوسيكا هقّق مجموعات من القصص

النَّابِولِيةَ ، وكل مَسرة كَانْت تلقَّـي

استحسان الجماهير، ومسبات النقاد:

« ذهب غابولي » (يظل أفضلها ،

لوجود صوفيا لورين أيام نصاعتها

الاولى } ، ﴿ أُمِسَ ، اليوم ، غدا »،

« زواج على الطريقة الأيطاليــة » :

« سبع مرات امرأة » ، وغيرها •

ومن أفلام دوسيكا بعد فترة شبه

واقعية عه الشيوتشيارا » الآيلودراتا

الجميلة التي جعلت من صوفيا لورين

نجمة عالمية • كان المخرج والمثلة

صديقين كبيرين • كانت تقــول

دائما : « فيتوريو دوسيكا استــاذ

لا مثيـل لمه في الصينها الاوروبية،

مخرج كبير يعرف مهنته ويدترم

نعـم ، ففيتوريو دوسيكا ممثل ،

اشترك في أكثر من منة فينم

ومثل في ألبعض من الافلام التسي أُخرجها • والمثل يشب المضرج

أحيانا يعطى الافضل ، ولكن سرعان

ها يهبط الى السهولة، والكاريكاتور •

وعنده ميسل واضح نحو كل ما يحرك

المشاعر بلا عناء • واذا دوسيكا

الفتيار أفرج أفلاما ليست في

مستوى أعماله أيام كان فيالاربعين،

فعمله كممثل اكتسب عمقا مع

السنين ، خاصة منذ قبل بأدوار غير

الشاثب الوسيم الذي طالما أسنسد

(🐴) في ١٩٤٦ (بعدما أغرج ستة أغلام ثانوية) أطلق دو سيكا د ما سمي

الاهذية » ؛ شبع « مسارق الدراجـات » (١٩٤٨) ؛ « أعجوبــة في ديلانـــو)

(۱۹۵۰) ۽ ۽ اومبسرتسو دي ۲۰۰۰ ۽

سهير نصري

الصناعة _ الفين التي يعمل فيها

وممثل عظیم ، لا مرادف لـه ، •

سسات » ، لا ترضيي

ـ وأنَّا أَسَأَلك بدوري : أَنَا داكما قبرب زافاتيني عندما يضع لسي سيناريو أفرجم • عملنا معال ولا يعكننا القول أين بدأت الفكرة في موجودا من الأفلام • عملنا بعضنا مع البعض أكثر من عشرين مرة ، عداً الأفلام الباكرة مساء أفلام بداية ، الاربعينات ، دائما معا ، ونكن هذا لا يجعل زافاتيني مضرج افلام دومیکا ،

وفيي ۱۹۷۱ ۽ تعرفست ۽ فسي كاليفورنيا ، على رجل يعمل لــــدى أكاديمية المفتون الاستعراضية ء مرافقا للشخصيات السينمائية غيبر الأميركية التي تقصد سنويا هوليوود فسلال اعلان جوائز الاوسكار • وكان رافق دوسيكا لفعسة وأربعين يوما قضاها في كاليفورنيا حين كانست ترتسم معالم « اوسكار أفمل فيلم أجنبي ۾ ۽ التمثال الذي حازه دوسيكا على فيلمه «هدائق فيتزيكونتيني»٠ وحكى لي مرافسق السينمائي الايطالي : « السيد دوسيكا كسان يقول دائما : « تصوروا اذا أخـــنت الاوسكار ، تصوروا هائة زافاتيني! « عدائق ٠٠٠ » أول فيئم ثم يكتبـــــــ

ُلَـى مَلْدُ « ماسعى الاحديةُ » ! « مدائق فیتــزّی کونتینــي » ، آفضل أعمال دوسيكا منذ « اومبرتو دى » (قصة حزينة وحنونة وضع فيها دوسيكا حبيه لوالده الفتيار المتوفى٠

حكاية متقاعد ينتمر لاته لا يملك

حصدب النظر الى معظم افلامك ، فإل نسبة ما تدين بده السيناريست فوزیبی زافاتینی ۰۰۰ ۳ ۰ واخسيرا

في الاسواق ومع الباعـة والمستقفضة اول والخطئر سيما تنظيم فدائي في الارض المجتلة كتبهسا: توفيق فيساض

كما رواها أبطال المجموعة للكاتب في السجون الاسرائيلية قصة واقعية اغرب من الخيال! الناشر : دار القدس ص٠ ب ١١٣٤٨٩ ، ت (١٤١٤) انتمن ٥ ل٠ل٠

للبيع بالمزاد العلين في لندن سيوم الثلثاء ١٠ كانون الأول ١٩٧٤ حق ملكية مكتب او ايجاره وحقوق استقار معل جاري في اسكال ا



21 Soho Square London WTV 6AX ENGLAND Telex Allsop London 267397 Tel:01 437 6977



في الذكرى الاولسى لانتصار الكاتب الاردني تيسير مبول (10 تشرين الثاني 1977) • كتب زميله وصديقه القاعــر الاربني عز الدين البناصرة، هذه الكلمة، عول ألمياة التعمة التي عاشها الكاتب الشاب الذي ترك رواية واحدة « أنت منذ ا اليوم » (قَالَت الْعُامُ ١٩٦٧ بَجَائِزَةَ مِلْدَةً طائمار» للروايـة) ومجموعـة شعرية « احزان صحراويـة » أصدرها عاميــن

تعرفت على الاديب الاردنىالشاب تيسير سبول في عام ١٩٣٦ فـي القاهرة وعندما كنـت في الاردن أصبحنا صديقين ، امتدت هـــده الصداقة تنمو وتتعرج اليى اليوم الذي أطلق فيه الرصاصة على نفسه في 10-11-1977 • والآن في مرور عام على انتجاره أتذكر تلك الجماة من رواية « جوستين » التي كان تيسير معجبا بها • تقول الجهلة « برهيله لبست المدينة ثـوب العداد ٥ والاصل في الجمئة للمؤنث « برحیاها ً» لکن تیسیر کان یـردد

في الشرق الاوسط ، مع أنه عسرض « برحیله » ه في تونس والمغرب ، سالت مرافق درس تيسير سبول العقوق في دوسيكا الاميركي غير اليهمودي ، جامعة دمشق ، وكانت له علاقات هل سمع السينمائي الايطالي يعطي حزبية في أثناء دراسته الجامعية ثم وجهة نظر أو يتذذ موقفا تجساه عجرها منذ انتهاء دراسته أي في الْقَصْية الفلسطينية ، وأجاب : «هرة أَوْائُلُ المتينات كما أُخبرني •تَثقافتُهُ همس لي الاستاذ فيتوريو : أود أن على ما أرجح « وجودية » اذ كانت لا يكون نيلي الممكن للاوسكار تتيجة الوجودية في أوجها • وكان المثقفون ضغيط يهودي في البلد • أنا لــم العرب يرون في سارتر وكولن ولمون امقـق فيلما عن آليوم ••• فالمدائق ملاذا تهم فصوصا بعد انفصال « عن بشر تعنبوا في أيام النازيــة سوريا عن مصر ، وبدأت المجــلات والفاشية • وكان ممكنا أن تكــون الثقافية ودور النشر تروج لها ونهل الشفصيات بوئية أو مسلمة او تيسير من معين هذه الثقافة • مسيحية ، دون ان يتغير شيء في يضاف السي ذلك المنبع الأضر وهو اخراجي الآلام التي أخرجتها على الفكر القومي الذي طرح نفسه في الشاشة • فيلمي ليس عنصريا • أواخر الخمسينات ومرحلة الستينات ولا علاقة لــه بالأوضاع في فلسطين، تربى تيسير في هذا الجو وعاد الى الاردن نيعمل في أعمال عدة : مكتبة من عشريسن فيلمسا (معظمهسا الجامعة الاردنية ، دائرة ضريبد كوميديا) حققهاً دوسيكا في اثنتين الدخل في عمان وشركة عاليه ٠ وعشرين سنة يبقى « حداثق فيتزي کونتینی α وحدہ اسم یسقط فیسے دوسيكا في الميلودرامية التي كان يلَّجِـاً اليها ، ولا في الابتذال الذي

ثُم سافر الى السعودية حيث عمل في بنك ، ثم في الاذاعة الاردنية التِّي كان يتركُّها ثم يعود اليها • صدر له في عام ١٩٦٥ ديوانه الاول والتخير « أَحْزَانَ صحراوية » وفي عام ١٩٦٧ أصدر روايته اليتيمة ﴿ أَنْتُ منذ اليوم " التي فازت بجائزة « ملحق النهار » • هذا كل نتاج تيسير المطبوع ، يضاف بعض القصص القصيرة المنشورة في الصحف والمجلات •

نعود آلى السؤال الداكم : لماذا انتحر تيسير سبول ؟ سرت اشاعات كثيرة ونكتب هذه الاحتمالات على الشكل الآتي :

١ ـ تيسير في طبيعته سولاوي الزاج وجودى الثقافة ٢ ـ تيسير كان مصابا بالسرطان في اهدى عينيه وأوشك أن يفقـد بصره وربما فقده في الايام الافيرة • ٢ ــ أحس تيسير بأزمة فنية اذ ما

عاد قادرا على الانتاج ٠ ع ـ هناك أسباب خفية وخاصة حيما عن الناس، • هذه الاسباب في مجموعها محتملة لكن سببا واحدا منها لا يكفي • أذن

فلنرجع الَّي مكونات هيأته * اذا قننا أن تيسير مثقف يجم قضايا الوجودية التي تهتم بمشكله الماوت ومصير الانسان ولا جدوى المياة السيزيفية وقضايها القومية العربية في مراهلها المفتنفة ، أذا قلنا ذلك وأضفنا مزاجه السوداوي الذي تشكيل من خيلال تجربتيه الحياتية ، نصل الى الاجابة عن السؤال : الذا انتمر تيسير سبول ؟ ديوانه « أهزان محراوية » بقتفى أثر رواد الشعر الحديث خصوصا عبد الصبور وحصاري من حيث الشكل وهو مليء بالمزن والسوداوية بطرحفيه عبر نظرة نيتشوية قضايا

أمته وأحزانه الماصة ، أما الرواية * أنت منذ اليوم فتتميدت عن الصراعات العزبية الدائرة في جامعة دمشق قبل لانفصال وبعده • وشخصية « عربي » بطل الرواية هي تيسير العادر المتحاور مع نفسه ومع طفونته الفقيرة في مدينة جنوبيةً في الاردن «الطفيئة» ومع تيسير المثقف الذي يعيش في الوسط الجامعي الحار ، يفلف ذلـك





برؤية مستقبلية للحضارة العربية • اعترف لی ذات مرة آن « عربی » بطل روايته هو تيسير وان الشيخ الاب والده ، وفي روايتد يظمر تيسير الرافض انذي يدين كل شيء ولكن في ديوانه كان حزينا وليس

ملاحظات :

1 - في عام ١٩٧٢ سافر تيسير الى فلسطين المحتلة بعد أن حصل على تصريح أحضره له صديق من بيت ساحور ۽ اتي الضفة والقسم المُعتل بن فُلسطين ، فقضيأسبوعا واهدا ومنذ عاد كان جل حديثه يدركز عسلى أن صراع الاصزاب الاسرائيلية صراع هقيقي وأنالصراع بين غُنَات انحكم الصهيوني حقيقية، ويمكن أن تنشأ حالة من الصراع المدمر أذا استطعنا استغلال ذلك و وفي تلك الفترة عكف على قراءة

الدراسات الفلسطينية • ؟ ـ عندما عاد من فلسطين المحتلة كتب رواية قصيرة علمت أنها وصلت الى تسعين صفحة فولسكاب قرأ ني خمسا وعشرين صفحة منها واسعها « الجسر » وهو يصف فيها : ركابا فلسطينيين عادوا من الاردن الى فلسطين وبطل الرواية يراقب هـا يسمع ، انهـم يتحدثون عـن الاعتقالات التي قامت بها المفابرات

الاردنية لابنائهم • ٣ ـ علمت في دا بعد انه كتب فصولا من كتاب عن « القوميـة العربية " لكنه أخبرني انه أحرق الرواية والكتاب معا ٤ ـ في الفترة الاخيرة من حياته عكف على قراءة الكتب الصوفية : وكان يداعبني انه يريد الوصول الي

جوهر الروح • ٥ ــ درس تيسير سبول في عامي ۱۹۷۴ و ۱۹۷۳ کتاب « سقوط المضارة » لشبنفلر وكان يحفظ عن ظهر قلب مقاطع من أقواله خصوصا الفكرة التى تتعدثعن روحالعفارات

ونفسها المعدد • . . 7 - كان تيسير يحب قراءة سير الادباء المنتصريان : همنغواي : ماياكوفسكي الخ٠ وأذكر انه أوصَّى على رواية عدرت في الانكليزية في

غالی ، واسم الروایة aBeer in the Snoker Clubs قرأ ليي منها فصؤلا وكان كثير الدديث عن فكرة الانتعار ويردد أشعآر ماياكوفسكي خصوصا وصيته الافيرة * تعظم مركب هياتي على صخور الحياة اليومية » • ٧ ّـ في اثناءً مرب تشرين كان يسألني كثيرا عن رأيي في نتائج

العرب • كان يسمع الأراء ولا يناقش خلافا لعادته ومزاجه الحاد ٨ ـ كان شديد التركييز شديد الاستيعاب لما يقرأ وكان ذكيا جدا، جاء في صباح يوم 10–11–1947 وودعنى وداعا قصيراً قائلًا لي انه متعب ولم يبد على وجهه ذلك وفي الساعة الثانية والربع من ظهر ذلك اليوم أطلق الرصاصة • وكم حزن الاصدقاء حيث لا ينفع الحزن • ترك

تيسير : طفلا « عتبة » وطفلـة « صبا » وتركنا • والآن وفي الذكرى الاولى نرهيله لا بد ان نعيد النداء مرة اخرى الي أصدقاء تيسير الذين يمتلكون نتاجا أدبيا له : عليهم أن يجمعوا تراثه، هذا ما نملك في ذكراه الاولى • عز الدين الناصرة

المنلا وأمين الشؤون الثقافية الشاعر طرابلس المثقفة • وانتهينًا الى كلم فريستو نجـــم • وكانــت حصيلــ دول نادي الرابطة الثقافية ، وهنا نتابع في الجزء الثاني الافير ، الندوة أجماع المشتركين على أن محمود درویش « واحد من المع شعراء المقاومة لا ريب • لكين التعاطف معته وهتو داختل الارغن نادي الجامعيين ۽ شارع عزمــي المحتلة كان أعمق وأشد مبا هيو وهبو يضم شماليين وشماليات الان وربها احتوت نزعية الشاعب حاطيس وحاملات أجازات جامعية الامعية الأقليمية بفعل التطور المتمى هقـق ، في سنوات سابقة ، بعضا لكل شاعر هـي ، فهو بـداً حياتــة بنبرة خطابيـة الى نغـم وليـد فيه عن التظاهرات الفنية الثقافية • لكنه انصرف عن متابعة اهتمامه نضج التجربة وبلاغة التعبير ، حتى الثقافي ، تُحت أدارة اتكالية ، الى

شؤون اجتماعية لناد « رياضي »

مختلط ، فأمن « زواج » عشرة مـن

شبابه الى عشر من صباياه ، وكانت

حصيلـة « نشاطه » في سنة واحدة

مأدبسة غداء تكريدية لوزير شمالي:

وانتهى أمره ، اثر خضة ، الستى

ادارية جديدة له ، ولمنته القديمة

- الجديدة تسعى عاليا الى ترهيمه

بندءا من الصفر • وليدي وكسها

الدكتور حسن المنسلا برناهج للموسم

١٩٧٤_١٩٧٥ اهمنقاطه تطوير النظام

الدستوري في لبنان ويتحدث عنسه

غسان توينى ومحسن سليم وشفيق

الوزان وحسن المنالا وكعال جنيلاط .

وتطوير النظام التعليمسي الجامعسي

ويناقشه الدكتور محمد مجذوب عي

المامعة اللبنانية والدكتور ابرهيم

العربية ، وانهاء المرافق الصناعية

والاقتصادية في الشمال ، وتطور

الحياة التقابية في لبنان ، وامسيات إدبية وفكرية كل مساء جمعة •

ونادى الجامعيين بدأ امسياته

بندوة هبول شعبر معمبود درويش

اشتركفيها الجامعيات يمنمعصراني

وهنان غازى وأمل ديب وميلو هديد

ونجوى ونوال بكار وأميرة شعراني

والجامعيون غازي كبارة ومسان مقدم

وَّانْطُـوَانُ لَكَــَدُّ وَخُلُومِي شَعْرَاتَـيُ ومصطفى علمالدين وعبدالله خالـد

وعمر سليمات واميل شاهيس :

وأدارها رئيس النادى الدكتور حسن

انتخاب مؤسسيه القدامي للجنـــ

انا أستقر في بيروت عمــد الـــى الرمزية البعيدة فشيـة أن يجور حول نفسه ويكرر ألفاظه ومعانية » وأهمية هلذه الندوات انها استفتاء موضوعي على قيمة شاعر أو مفكر : أو تعبير عن رأي الناس فيــه • ولا يُمكن المرآقب أن ينظر الـي المركة الفنية الثقافية في طرابلس من غير أن يفسح مكانــاً المركـــز الثقافي الالماني آلذي يقدم السبي الطرابلسيين ، كل موسم ، برنامج معهــد غوته في بيروت ، أو معظمه، ولا يتردد في الاشتراك مع مركنز آفر ، أو ناد اخر ، في تقديم عمل محلَّـي ، وهو : لكُل عملٌ : يسُتاجـرُ عالـة مـن صالات طرابلـس : ولا يبخل ببذل تفطية مالية لكل مسا يفعل ، متحدثا في لغـة فرنسيـة أو عربية أو الكليزية ، ومعلما في الْمُقْتُ ذَاتُهُ لَغْتِهُ الْآلِائِيةَ ۽ عليَّ عكس المركز الثقافي الفرنسي الذي قصر تشاطه على « أرشاد ٣ مدارس طرابلس التي اعتميدت الوسائييل السُمعية _ البصرية لتعليم الفرنسية، والذي يشكو من الطفر ، قال شخص منه « نحن لا نقوم بنشاطات ثقافية لاتنا في بساطة لا نملك مسالا » • والرابطة الادبية الشمالية التي مفترض فيها أن تكون محور الحركة

الثقافية في الشمال لا ٠٠٠ فيــل

عندها ولا مال ٠ هي مجموعة أفراد

فاتهم القطار • واذا انتجوا شيئا

فهو قصيدة في مناسبة ، أو هديث

عن أدب شمالي مغمور ٠ لا مركز

لها ولا دعوات ، انها : في بساطة: تعيش على هامش اسمهاً • وكـم سمعنا كلاما عن رغبة في نفضها لكنه ظل كلاماً في ٠٠٠ الهــاء : وليست لدى النادي الثقافي العربي أو فرعه في الشمآل ، قوة مركزه ﴿ بيروت : أو بعض من قدرته عسليّ أَلْمُسُارِكَةَ فَي العركةَ الفَكْرِيةَ • لمع المعادة في أوائل الستينات ثم انطف الى درجة نتساءل معها هل أقفل أم لا ؟ ونيس لدى نادى شبيبة عكار الني مركزه طرابلس سوى نشاط اجتمآعي تتظلے مآدب : أو دعـوة يتيمة الَّى محاضرة • وكان في وسند نادى الشبيبة الكاثوليكية أن يقيه تظاهرات ثقافية جيدة في صالت مار مارون الرحبة التي هي في تصرفه: لكنه ناد متلعثم وفجول : وأبرز ما يفعل اقامته لحفلة خطابية نيلة عيد الاستقلال • وهو في هذا ليس أوفر نشاطا منثانوية رسمية تنتج جريدة حائط أو تدعو طلابها الى أمسية أو ندوة • ولعسل أبرز ثانويد رسميسد تملم بنشاط ثقافي هي ثانزيسة الماعب البلدي ، أو الميتين ، التي دعت العام الماضي التي ندوات عدة مشتركة مع فانوية البنات في الميناء، وكانت غاليري ارسلان رعد بسدأت بداية جيدة في قامة معارض دائدة . لاول مرة في طَرابئس : وَلَكُنْ تَعَثَّرت منذ تفكك ارتباطها بفاليري « کونتاکت » فی بیروت • واعل معمد الابساء الكرمليين كان في استطاعته أن يحول مائته الي شرح داكم ، للفنان الشاب الموهوب شربل نعيمي ولغيره ، لكنه ألم يستطه التخلص من شعوره انه مدرسة • كذلك مال معهد « الفرير » الذي يؤجر صائته الرحبة لاعمال متنوعة ەن بىروت وطرابلس • بقي على النّقابات أن يكزن لديها مَصُور "في مواسم الثقافة فيطر ابلس:

وعلى الجرائد الطرابلسية أن نحتل في يدها غير المقص أدوار الزغبي

إعشلان هت

تعنان لزيائنها الكرام أن آلات الفوتوكوبي الالكتروستاتيك التتي تننجها لتسوا - سافين منع كافه مايازمه مِنْ وَرق ومتوادهي مُتوفيَّرة باستيمرَاروباسْت ار معتدلة. كمَا أنّ قسم الصيائة الذي يشدوف عليث و اخصائيوت فتيوت هروعتاى أستة استيعداد لتعتديم كآالخدمتات التني تلزمهكا بكل سترعة وانظام.

> وكالة الملال التجارية نشوا كوربوريشت

نشوا ـ سَافين كوربوريشن ـ الولايات المتحدة

الرحتاء الانتحال بناعتلى العصنوان المتالى:

هاتف: ١٤١٤١-١١١٨-٢٥٤٣٥٥-٢٩٦١١٨- شارع متدام كوري برقياً: هيت سي • تلحكس ٢١٧٥٦ LE • ص.ب ١٤٢٤٠-١١ ، يبروت لينان

🕿 ليدو الاشرفية ت : ۲۲۲۱۰۸ الرافع: جان بول بلموندو (اعادة للمفامرات والكوميديا الخيالية

الفرنصية _ للجميع) • 🕿 متروبول ت : ۲۲۱٤۳٥ السلم الذلفيي (احد الافلام المصرية التي حارت مواكز السينما في وزارة الثقافة المصرية ــ لمــن

ع اطلس ت : ۲۸۸۶۲۲ نداء الروح (ميلودراما غنائية مندية سانجة ـ لمن يرغب) • 🕿 اخترنا : « شبح الحريــة» (کولیـزه) ، « الفزاعــة α (کتیمنصو) ۰

۲۵۵۵۳ : « خيمة كركوز » تاليف فارس يواكيم ، اغراج روجيسه عصاف ، تمثيل شوشو وفرقته ،

ع مسرح بيروت ، ت ٢٦٣٤٥٤ : ه اخت الرجال ه ، افراج جان ماري محاقة ، تمليل الين تابست واليأمن اليامن

🕿 النركز الثقافسي العراقس المصراء وففاريات لطلاب أكاديمية الفنون الجميلة العراقية • 🐐 دلتا انترناسیونال ارت سنتسر ، شارع فبردان : الاسبانسي أورتيفسا 😩 غاليسرى وان ۽ البطريرکيسة: فُرديمان • 👰 ديكو ۲۷، القنطاري: موني طعان • 😩 غاليري جاديس،

لاروك

چ سکالا ت : ۲۹۲۰۸۶ ۾ بيبلوس ت : ٢٤٢٩٢٥ فيلمسان ١٠٠ مقضية كابسو : بياكشر : ناديا الجندي (في موريس رونيه (مغامرة _ لمسن يا يقرب من ثلاث ساعات ملونةً، يرغُب 6 السبي الخميس) • 7 -حياةً رَافِصةً آخرى والامها مَسن الثلاثينسات ، ومسي كوميديسا وميلودراما ورقص شرقسي واغان كما كنا : بربارة ستريساند (قصة حب في موليوود _ تلجميع ۽ اليي الاحد) • والبعض من العان السيد درويش پ ستراند ت : ۲٤۱۷۲۱ ۔ لبن يرغب) •

قط وقار : کیرک دوغلاس (رعب وعنف دع شیء دن الجنس ـ نمـن برغب ا ع بیکال ت : ۱۲۸۶۹ مِكِنُو (مِيلودراها وضعك وأعان هندية _ لهن يرغب) • چ سيتي بالاس ت : ١٩٤٨٢٠ 🙀 بیکادیالي ت : ۲٤۰۰۷۸ الحكم : صوفيا لورين ، جـان غايان (اندريه كايات وقصة نانية المقامر (وسترن ايطالي ــ لمن يرغب) • چ فرساي ت : ۲۵۷٤۸۰

أنا رجل : لاندو بوزنكا (فيلم

افر للفزلي الإيطالي ، ومعامراته الفرامية الجنسية سالمن يرغب من

سانشایسن (« قصة حـب » یتخللها بعض الموسیقی البــوب

الام الصغيرة (مفامرات وجنس

تزعم التطرق اليقصة ايفا ببرونء

المرأة التي حكمت فسي أميركا

اللاتينية _ لمزيرغب مزالراشين) •

الفزاعة : أل بالشينو ، جيــن مكمان (اعادة للقصة الجميلة جدا

عن صداقة رجلين في عالم قاس

عيشال بيكولي (العمل الاحدث للوي

بونويل العبقسري ، وهو فيلسم

سوريائي يستحق المشاهدة فيتمعن

للدخول الى الامواء اللامالوفة التي

💂 کلیمنصو ت : ۱۳۲۵۶۰

تسوده الوحدة ـ للراشدين) •

شبح الحربة : مونيكافيت

🕿 کولیزه ت : ۲٤۲۹۳۲

بعورها سالراشدین) ،

🕿 کونکورد ت : ۲٤٧١٤٤

چ کومودور ت : ۲۵۱۰۲۷

الراشدين) •

۔ لمن يرغب) ·

ين المحاكم ، وهسي ميلودراما للجميع) ع المندول ت : ۱۹۲۸۰۸ الدوبرهان الشجعسان (اعادة لعصابة الكلاب في مفامرة أفسرى ۔ لمن يرغب •

🛊 دنیا ت : ۱۹۵۰ قط وفار : کیراے دوغلاس (رعب وعنف مُع شيء من الجيمن - لَعَن 🕿 راديو سيتي ت: ٢٠٤٣٠٦ حلبة المصارعة (فتيات جديلات وعنف في قصة من الاساطيسر -لتن يرغب) 🕰 روکسي ت : ۲۲۱۲۵۲

سباك (كومبديا ايطانيا ومقامرة أيضًا لبوزنكا الهزلي ـ للجميع أ٠ ع سارولات: ۲۲۸۶۵۲ العبدة : لاندو بوزنكا ، كاترين سباك (كوميديا ايطالية ومفامرة ايضًا لبوزنگا الهزلي ـ للجبيع) چ ستارکو ت : ۲۹۰۲۰۰ سانشايــن (ه قصة حــب "

يتقلنها بعض الموسيقى البوب ـ

لمن يرغب) •

المبدة : ألاندو بوزنكا ، كاتريسن

و تتركني وحدي : محمود ياسين (ميلودراما خفيفة صورها حسن الامام في لبنان _ لمن يرغب) • ع الحمراء ت : \$34727 ثديان من الثلج : الان ديلون (بولیسی جنسی مع مفامرة ونجوم ومفرج تقلیدی – لمن یرغب مسن الراشديل) • 🕿 الدورادو ت: ۲٤١٧٢٣

۾ اتوال ت : ۲۲۲۱۱۲

ًعُ23،99٪ مات: ريتشارد ماريس (بطل جدید فسی افلام العنگ والجنس والبولیس ـ لمن برغب)، 🕿 ادیسون ت : ۲۸۲33۲ من أجل بيت : بربارة ستريساند (من صالة الالدورادو ، نقلست الكوميديا الاميركية انتفيقة حول مشاكل زوجين يطلبان اللروة سالمن

۾ اهباسي ت : ۲۲۰۲۰۱ فراديافولو (اعادة لواحد مــ افضل افلاملوريل وهاردي الضاحكة ــ للجميع) ،

چ امبیر ت : ۲۲۳۲۷۶ ££:99% مات: ريتشارد هاريس (يطل جديــد مـن أفلام العنــف والجنمي والبوليس ــ لمن يرغب) -ي أورني ت : ۲٤٩٤٢٢ ا الصالة مغلقة لتمارين على تمثيلية لمزباد الرحباني غنائيــة

جديدة) • 🕰 بافیون ت : ۳۵۶۶۶۸ الإرملة غير المرحـة : ادويـ فينيك (جنس عنع الطريقــة الأيطائية والالمانية - أمنيرغب دن الراشيين) •

الصاغـة ١٢٢٢٠٠

القدوت ؟ ود و٧

جونیه ۹۲۰۲۲۲ ضبية ٢٨١٤٤٤ جبيال 120071 (اندریه جالرو) ۰

القناتان ٥ ١١: 45.5.. YFIAFI

ابن سينيا (اوتیل دیو) ۲۲۵۵۲۲ السلام الشرقية TET-ET Plant فردان ۲۵۲۲۵۵ ي الدينساء الصدة الحديثة

יבונפ זאיפאד تريز جمال العبمن الإمسراء (يعقوب ليون) الدبس الجديدة الفاضية ١٦٤٠٦٤

> الشياح ٢٧٠٨٨١ المدث ٢٠٥٢٥ برج حمدود ۲۲۵۲٤۲ برج دمسود ۲۲۲۷۱۳ برج همود ۲۲۱۲۱۱

عمارة شلميوب (الراقيا) ١٨٧٠٠٠ 🕿 جونيه وجوارها كسروان ۾ جبيــل

۾ عاليــه روڻ بوان

المهراء العبر. هـوم فارمسي الروشة عدد.. مدكندس رأس بيروت 182500 مار نقبولا ۲۲۱۲۴۰

عين الرمانة عين الرمانة ٢٨٦٧٠٠ العازميةالجديدة العازمية ١٩٠٠٩٠ الفييري ٢٧٣٧٤٦ الرازي الغبيري ٢٠٨٠٥٦ انطوان مكاهن 🗷 الساحل الشمالي

سن القيل

عاليه الجديدة ۾ ميدا

ع الساحل الجنوبي الجديدة فرن الخباك ٢٨٠١٨٠

الصيدليات الني بؤهن الحداد من

المنهاء ١٤٩٧٦٢ والم جورج بأرودي ساعة الشهداء 772190 ياب إدريس بآب ادريس ٢٢٩٦٠١ الجامعةالمديدة وأسالنبع ٢٣٢٢٤٣ همدان كورنيش المزرعة ٢٠٤٤٢٠

الطريق الجنينة 111709

كثيف الفيــوم في بـــاريمن ١١ عاصفًا في لندن ١٠ ٠ (دائرة الرصد الجوي فـي

(a lital , s of - (6 - 13)

المرارة في الساحل من 10 الــى ٢٣ درجة ۽ في الجبال وفوق ١٠٠ متر من 4 الى 15 ء في الداخيل والمنقاع من ؟ الى ١٧ ٠ الرطويـة بيــن ٢٠ و ٨٠ فـي ير فقط (الجنياريا) • الدرارة المسجلة اهمن : فــــى

بينما كانت دورية من رجال الدرك تجوب عسرود

وادي خالد واكروم بحثا عن الاشقياء صادفت

يسلمين بالبنادق الحربية وبعد مطساردة عنيف

تمكنت من القبض عليهم وصادرت بنادقهم الست

رَّني بزميَّن ﴿ قَصَاءً بِعلِيكَ ﴾ تمكنت دورية لدى تفتيشها عنالسلاح

ر انتبص على عصابة من سبعة مسلمين وصادرت منهم 16 بندقيسة

بيروت ٢٦ ــ ١٥ ۽ طرابلس ٢٣ - ١٦ ، رياق ١٧ - ٢ ، قىھـر ۾ بيروت البيدر ١٠ ـ ٥ ء الارز ٢ - ٢ ٠ الجميل كان الطقيس بعد ظهر اممن : معطرا في دمشق ٢٠ غالما في عمان ٢٠ والقاهرة ۲۲ ویلسداد ۲۷ ورومسا ۱۲ وفرانكفورت ۱۲ -جيداً فَي الكويت ٢٧ وجيدة ٢١ وطراباس الفرب ١٤ واليلا ١٩ وبلداد ١٩ الطريسق الجنيدة

> فبياب في البصريان وميلانيو ٧ وگوينماغن ٨٠٠

50

الطاقة الأسالية ور

شاكم مع اعطار مطلبة أحيات ا الرياح السطمية جنوبية غربيـة

مقصد بسدورة

الباشورة ٢٩٩٠٥٣ كراكول الدروز ٢٥٩١٦٧؟ كيتيكيا ، معطّة مار مطأيل ٢٩٢٣٦٨ الُِّحْرِفَيْةَ ۲۲۲۲۲۲

۵۰۲۰ عبور وموسیقیی ۽ ۲۵۰۰ ٧٠٣٠ الرجل الالكترونسي ۽ ٣٠٣٠ الاقبار ، ۹٬۰۰ الوادي الكبيـــر (بطولة وردة المجزائرية ومبساح فنسري) ، ۱۰٬۰۰۰ فیلم عربسي (عرض اول) •

فيلم عربي • فيلم عربي • القساد ٩

دنيا الاطفال ، ٢٥٢٠ عالم ديزني

🛊 زحلة وضواحيها

۵۵۳۰ موسیقی ، ۲۵۰۰ دنیسا الاطفال: ٢٠٢٠ عالم ديزني الراكع، ٧٥٣٠ السابعة والتصيف ، ١٤٣٠ جريدة التلفزيسون ، ٩٤٠٠ الامص القريب: « يقظة التنين » ، ١٠٥٠٠

۲۰۰۰ موسیقی ، ۲۰۳۰ بالالوان: سعرات الشتاء (تعثيلية): Acoo الاخبار بالفرنسية ، ١٤٣٠ بالالوان: جان بينو ۽ ٩٤٠٠ بالالوان ؛ دهائيز الليل ، ١٠٤٠٠ العليوم والعاليم

TETTO JULI

البولقار ١٢٩٠٢٦٨ again leads a second سأحة الفعم 133.74

FTTOEE

شارع بسور صعید ۲۰۱۲۷۷

المعلقة ١٢٠:١٢

من الفيل (۲۱۲۹ البوشرية ٢٦٢٤٢٢

ذوق مكايسل ٩٣١٤٩٣

سأحـة المرون بسوان ٥٥١١٠٠

(lyarell) وكيل (

مديرية الطبران المدني أ الصاعبة لم صباحاً الى الساعبة مساء (الزاميا) ولغايسة الساعة

وبلغراد ١٥٠٠ بلغراد 17 قليل الغيوم في اصطنيول 17 وطهران الأنب

المالمال الم

🚑 المحمل (۱۱ ادار 🗕 ۴۰ بیسان) ـ اعمال غير متوقعة ننطلب حيويـة في كل القطاعات • 🛊 الثور (۲۱ نیسان ـ ۲۱ ایار) ـ تحادث ميلا الى التشاؤم • لمادا هاجس الفشل ؟ 🕰 الجــوزاء (۲۲ اســار ـ ۲۱ الانعكاسات المحتملة • 🕿 السرطان (۲۲ حزیـــران ــ ۲۲ جيدة ، من غير عناء ، 🕿 الاسد (۲۶ تمبوز 🕳 ۲۲ اب) لا تنال ما تشتمي الا ان اعمالك ببرنامج تفكر فيه ،

سريعاً ه والى التغيير غير المبرر • وانطلق في مشاريعك •

عزيران) - قبل أن تعمل انظر الى تموز) ـ تخرجمن هذا اليوم بنتائج 🙀 المدّراء (۱۶ اب - ۲۲ ایلول) _ فترة مؤاتية لعمل بناء يتعلسق 👺 الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تمرين الدول) ـ تشعر ببعض السلل فـي مشاريعك، لا تياس فالنجاح سياتي 💂 العقرب (٢٤ تشريسن الاول

ي ؟؟ تشرين الثاني) ـ التقـدم الهاديء ، هو الاكثر اهمية اليوم، 🛊 القوس (۶۲ تشریس الثانی ــ ٢١ كَانُونَ الأولَ) ــ يَــوم مُؤَاتًّ للقرارات والتحسينات الضرورية ، 🕵 الجدي (٢٤ كانون الاول ... ٢٠ كَانُونَ الْتَانِي) ـ تميل الى النرفزة 😩 الدلو (31 كانون الثاني _ 19 شباط) ـ يوم جيد • اشهر سلاحك 🚇 الحوت (۶۰ شباط ــ ۲۰ اذار إ القنطاري : لوحات جدارية لجسان ـ نشاط واسع واجواء فلكية رائعة تعزز جهودات ه

ينبغى رجوع الانسان دائمًا إلى ذاسه والتساول: "لسم اعسيش إمسا السوجود؟"

فؤاد نعيم آجرى هذا الحوار هع الغيزيائي الغرنسي لوي لو برنس رائعيه الذي يزور لبنان، وهو عضو أكاديمية العلوم الفرنسية وعضو الأكاديمية الفرنسية•

● الانسان الجديد؛ هل يعضر في المختبر؟ ــ لسوًالك وجهان: سيتغير الكائن البشري واسطة البيولوجيا لأننا توصلنا الآن الى معرفة نشاط الغلية البشرية بطريقة مذهلة • آفر النين نالوا جائزة نوبل في الفيزيولوجياء وهم من اصل بلجيكيء وأنا قابلتهم في بروكسيل، قاموا بدراسة عميقــة داخــل هيولــى الخليــة وتبينت امكانات جديدة وعظيمة سيكون منها أحداث تغيير كبير في السلوك الانساني، وثمة وجم لمشكلة الانسان الجديد الذي

يعضر في المختبر، وهنا اقول، كي يكون الانسان قادرا على معايشة عالم الغدء ينبغي ان يمارس أعمال البحث المستمرة، كل عملُ مماثل كفيل بابعادك عن الروتين خاصة ان العالم يتطور في سرعة عجيبة وفي المجالات كلها تطوراً غالباً غير متوقع · علماء المستقبل يخطئون في استمرار، جميل ان تكون لدى البحث، روح الخلق، روح تقبل المقيقة المديدة، وهذه الروح ينبغي أنماؤها وتكوينها، وذلك لا يتم فقط في المختبر، فَينْبِغَى ان نَحْتُرُس في التُربِيةَ مِن تَعْلَيْمِ النَّاسِ اشيباء محددة ونهاثيبةء محاوليسن ترسيخ الاعتقاد لديهم أن العياة تتطور تدريجاً وان عليهم ان يعتفظوا بهذا المنوع من التعطش الدائم الى المعرفة، وهذا التعطش نفسه متوافر في البحث ويجب نقله الى الحياة

● بدقة أكثر وتحديد هل تظن لدى العلماء جواباً عن دخول الانسان في العالم؛ يختلف عما يطرحه علماء الاجتماع، وهل تظن في العلم ما يعد الانسان الجديد اعدادا جذوريا؟ ـ لا اظن ولا ادري هاذا تعني باعداد

الانسان اعداداً جذورياً • هل يعني انه لن يستعمل المنهج العقلاني، خاصة ان هنا المنهج العقلاني نفسه هو المسؤول عن الاشياء المادية في الوجود، وبه مثلا يرتبط وجود الكهرباء اآخء وهذا المنهج العقلاني هو يضع المياة المديثة، وهو لا ينطبق على الناحية المادية فعسب فيتجاوزها الى التفكير • هناك تفكير عقلاني.

● بالضيطَّ، هل تظن هذا الفكر الانساني وهو وليد النشاط الدماغي، مدعواً الى ان يتغير من خُلاَل اخضاعه لعمليّة في الدماغ تتم بواسطة وسائل علمية، بيوكيما ثية مثلا؟

ـ تطرح علي الان سؤالا لسيسس من اختصاصي • في رأيي أن الانسان ينبغي ان يصنع وينفبرك من خلال البيولوجيا والسوسيولوجيا معاً • اذء في النهاية ، ما الذي يصنع انسانا جديداً؟ هي العوامل السياسية في شكل عام والعوامل ألوراثية العدائية في انسان البيوم انما تعتبر مرتبطة جذورها بالانسان البدائي، وهذا بينته الاكتشافات العلمية المديثة

 ● الا تخاف، من جراء هذه الاكتشافات التي تتعاظم، من ان تؤدي الى اشباع الانسانية أو الى خلل عام في طرق التفكير، معارف وحقائق

جديدة تناقض غالبأ الحقائق والمعارف التي تعلمناً ها ، وتقود الافراد الى ان يعيدوا النظر في ها كانوا يظنون انهم يعلمونه في الامس؟ _ في البلدان الغنية، أي في البلدان التي عققت نموا كبيرا حيث يسود قانون النهب، هناك ردة فعل اعتبرها شخصياً في مثابة عنصر نمو ديني. ديني في معنى ان السَّبيبة تعلن أناً

لا اريد النفول في دوامة التسابق العلمي والتقُّنِّي حيث سَافقًد هويتي وشخصيتي: اذنَ يجب تقيير العياة وهنا يمكنّ طرح المشكّلة : ما هي المياة؟ ما السبب في وجودنًا في العالم؟ كيف نحقق ناتنا؟ وفي رايي انها ردة فعل سليمة • ينبغي ان يعود الانسان الى ناته في استمرار ويتساءل لماذا اعيشس وما قيمة الوجود؟ واظن هناك رغبة أكبر كثيراً مما كانت قبل ١٤٠ و ٥٠ عاماً لاعطاء معنى للحياة • كنا من قبل ندخل في لعبة الحضارة الصناعية التي كانت تنمو ودون ان نطرحها للبحث او للشك اليوم القَضَيَّةُ مطروِّحـةً للبحـث في بـعـض البلدان، في حين نجد في بلدان اخرى يتركز الطموح على رفع المستوى الصناعي ،

● في بلدان كفرنسا والولايات المتحدة مثلا أدت ردةً الفعل ضد المجتمع الصناعي الى عودة الى الطبيعة • هناك مجتمعات تتشكل في الجبال والسهول هروبا من المظاهر التكنولوجية كلها وتكونت ايضاً فلسقة مضادة للعلم • هل تظن هذه الوسائل كفيلة بأيجاد حلول لمشاكل المجتمع

ـ اظنها ردة فعل سليمة ولكن ان ندير ظهورنا للتكنولوجيا بهذه الطريقة لا يشكل دلا ، على كل حال سيستمر نمو العلم ، ● ولكن هذا يعني توجيه استخدام الاكتشا فات

_ المقيقة ان الاكتشافات شيء وتطبيقها شيء • المطلوب تنمية الضمير والوعى في الدُول وبينِ الشِعوبِ كي يكون مجال الاستَخدامُ العلمي مضيداً للإنسانيــة • سنواجــه مشاكــلُ امراض لا نعرفها • سنواجه معضلات «الُمِخلَفَات» الْصناعية التي تجتاح السماء والبحر، وردة الفعل العضوية لرفض هذه المشاكل ينبغي ان تتحول الى هلول توضع بطريقة علمية •

● دور رجل العلم تنمية العلم: على من في رأيك تقعُ معام توجيه البحث العلمي وتطبيقه؟ ـ العالم ينبغي ان يتمكن من قول كلمته، ولكن غالباً لا يستطيع · هَدْ مَثْلًا البلدان التي تملك علماء قادرين على استعمال الطاقة النووية • هي تستطيع في ســهولــة صــنــع مفاعلات ذرية لتوليد طاقة كهربائية ، وهذا على السلطة، على الدولة أن تقرره • بالكاد يستشار

● هل ينبغي ان يكون العلماء في السلطة؟ -ــ لاء العلماء ليسوا للسلطة، أنهم للبحث، وهم ليسوا مؤهلين ليكونوا في السلطة • لكنهم يتمتعون بنوع من السلطة الدولية، انها شبكة تدرس نتائج الأبحاث العلمية، هذه المركة موجودة منذ ١٩٤٥ _ ١٩٤٢ وأسسها علماء كأنوا يتساءلون الى ابن سيقودنا البحث؟ يبحثون عن حلول خارج مجمل الصراعات القائمة بين بلدانهم الحكومات مهتمة بهذا الامر وغالباً تبعث بمراقبين، ولكن من دون

نتائج عملية فعالة حتى الآن •

والحل؟ _ الحل ان تتجه شعوب الارض الى الاسهام اسهاماً فعالا في ايجاد حلول عامة وتطبيقها ألحل اذن هل سياسي • مشاكل الجوع ، والكثافة السكانية ، مُشاكل الطاقة هي جمعاً ، دولية ولا ينبغي أن تعالجها كل دولة على هدة ، لان الريح والتلوث لا يحترمان الحدود، ينبغى ان يكون بين البشر نوع من التعاطف، فلا تقف الكتل بعضها في وجم البعض وهذا وضع داخلي لكل أنسان • الشعور بالاخوة اساسي • ليس العلم أو المستويات التقنية ما يصنع بشرية اكثر تعايشاً بل هو تغيير ذهنية الناس

🕳 أى مذهب او وسيلة يمكنه ان يؤدي في رأيك الى خلق الاخوة بين الناس؟

ممن المستحيل متابعتنا لكل ما نتوق الى معرفته، اني أكرس من ٢٥٪ الى ٥٠٪ من عملي لاهاول تتبع البكتور اهيليو سيغرو (المائز نوبل في ط اعرف بالضبط ما قد يحدث اذا لم نعقد هدنة مع

الدكتور أرثور ستاهب ـ انا مسيحي، وبالطبع فالانجيل مذهب ويبشر بالمعبة بين البشر، وفي التأكيد ليس كل المسيحيين يبشرون دائماً بالمعبة بين

البشر وهذا لا يمنع كونه المذهب الذي ● ما هجم الحيز الذي يحتله الحدس في

ـ امور عدة في البحث: هناك منهج، وهو منهج علمي قائم على الاستدلال • ثم ينبغي أن تتواقر روح الخلق أو الحدس، وهذه النَّقطة مشتركة مع الفنانين،

لاً استطيع تحديد الحدس تحديداً علمياً ينبغي ان نسأل الفلاسفة • ● أنت فنان رسام؟ ــ نعم ، لَهُذَا استطيع ان اقيم مقارنات بين

الفن والعلم، وهناك نقاط مشتركة كثيرة، العالم الحقيقي يلزمه طبع الفنان اي طبع خلاق • طبع من لا يقبل بكل ما يعلم بل يعاول انَّ يفتش عن الجديد، هذا هو البحث، ● ها الذي يبدو في نظرك انه قدم الى البشرية

اكثرة الفن أو العلم؟ أ ــ اظن الاثنين متساويين لان في حياتنا ، في النهاية، قطبين القطب العقلاني والقطب اللاعتقلاني و الفين ليسس عقلانياً ، والعلم عقلاني، آلانسان مصنوع من الاثنين اذن

فكلاهما ضروريان وضروري اقامة التوازن

وان ما تبقى من عصور الانسانية هو الاكتشافات العلمية والاعمال الفنية • ● البحث؛ اكتشافاتك؛ هل أثرت على طريقة ا, تباطك بالعالم؟ ـ بالطبع • تعلمت الا استقر في أي شيء •

🌢 يعني آلشك؟ ـ نعم نعم ، الشك • هناك انواع من البشر لا يملكون حس الشك، البحث يعلمك أن تشك، ● هل يمكـن العلمـاء ان يؤمـنوا بايدلوجـيــا

سياسية ودينية ايمانا نهائيا؟ اليس هناك بسبب الشك المستمر لدى العلماء نوع من عدم الاخلاص لاي شيء؟ _ صحيحٌ ، وأن هذه قضية مهمة كثيرا ، من الناس من يخلصون واتخذوا موقفا نهائياً في وجودهم ، عند العلماء القضية اكثر حيوية ، یمکننا ان نرتبط بشفص او بشیء لکن هذا

الارتباط يبقى موضع بحث دائم، فأنا وجدنا ما يبرر الارتباط نحافظ عليه، الاخلاص لا يشبه بائماً الخط المستقيم • ـ الرسم لي نشاط متمم للعلم استطيع به ان اعبر عن نفسي، العلم يعبر بطريقة محدودة وعقلانية جدأ والعمل فيه جماعي وتطول مدة

اجراء تجربة علمية، وكي يتسنى ان نجري تجربة يلزمنا اكثر من سنتين او ثلاث سنوات. الرسم ۽ ليء عكس ذلك ۽ يوفر امكان اظهار شيء من لا وعيي وتقريباً في اللحظة ناتها حيث ادركه ٠

● من هم، في رأيك، أهم الفنانين؟ - هناك فنيانون قدماء: ثانيتوريه الذي فضله وفنانون حبيثون كبراغ وبيكاسوه

• ما الشعر؟ - لا أعرفُ شيئاً ، عليك ان تطرح الشؤال على الشعراء، أنا لست شاعراً، ولا أنظم

 ولكن هل الشعر الشعراء قدسب؟ ــ هذا يتوقف على تحديدك للشعر • ممكن ان نسمي شعراء أولئك الذين يحققون اعمالا عندي ان من يصنع جسراً جميلاً اعتبره شاعراً • والشاعر ليس من ينظم اشعاراً فمسب بل من ينجز جديداً • وفي هذا الاطار فالعلماء شعراء

 أمل الشعر يوفر لك شيئاً ما كباحث ؟
 ليس كثيراً ، احب قراءة بعض القصائد ولكن افضل مشاهدة لودات جميلة وسماع موسيقى جميلة •

● هل يستطيع الشعر ان يغير العالم؟ ـ نعم • لانه يمكنه ان يكون ثورياً • ● من ترافق القضايا السياسية الخاصية

بالشرق الاوسط المقاومة الفلسطينية؟ _اعرفها عن طريق الصحف• ● وما موقفك ازاء هذه القضايا؟ - مُوقَفَى موقف المصغى، أتوق كثيراً الى الاصفاء والانتباه ولنني اعرف أن من الصعب جداً أن يكون الانسان رأياً موضوعياً أذا لم

يشاهد بعينيه ويقابس الناسس ويناقشهم فيتوصل الى المقيقة • أن مركز أهتمامي السياسي هو أوروبا •

فؤاد نعيم

نتابع سلسلتنا فينابيعه، وفي العدد الماضيء ليوم الحمعة، قدمنا قسما أول من أحيرام، ومنا قسم ثان أخير،

ناووس اهيرام شغل علماء الاثار وذوى الاختصاص في اللغات القميمة منذ أكتشافه عام ١٩٢٣ • وسيواصيل النياسي السعديث والكتابة عندء لانه اثر فني وتاريخي راثع يشهد لأصل الابجدية في الزمانُ والمكانُ • وكَّما قال المؤرخ المستقبلي ارثر كلارك: «ستبقى الابجدية حتى في المِنَّةُ السُّنة المقبلة اروع اختراع خدم المضارة • •

في أي عصر عاش احيرام ملك جبيل؛ ناك الذي اشتهر بعد مماته اكثر جدا مما اشتهر عين

أكثر علماء اللغات القديمة وعلماء الاثار النين راقبوا عن كثب كتابة اهيرام وشاهدواً المكان ميث الناووسي، وبقاياً الأنية والفخاريات قربه يؤكدون ان اهيرام عاش في القرن الثالث عشر ق •م • والناووس أيضا • والنين لا يقبلون الرأي يقولون ان كتابة ناووس احيرام ترقى الى القرن الثاني عشر أو الحادي عشر وربما القرن العاشر ، كما تكر غير

اهم برهان يستند اليه هؤلاء ان التطور الكتابي خفيف نوعا ما وقليل بين الكتابة المنقوشة على ناووس احيرام وبين كتابتين جبيليتين من المقرن العاشر (أي ابيمال واليبعال) ، بينما ثلاثة ارباع قُرن فَقط تفصل الكتابتين عن كتابة ماشا ملك موآب، سببت تطورا ملموسا ، تغييرات اساسية جذورية حدثت

في شكل بعض الاحرف. لا بد من الإصابـة عـن هذا الـبوهــــان بالملحوظات الاتية:

1) بعض الفروقات موجودة في كل تأكيد بين كتابة ماشا ملك موآب من جمة وكتابتي اليبعال وابيعال من جهة ثانية • وبرغم ذلك، نلاحظ أن للاعتبارات المنكورة سابقاً قيمة محدودة، لان كتابة ماشا عثر عليها في موآب شرق الاردن بينها انكتابات الثلاث المنكورة (احيرام أبيعال اليبعال) جميعها في حفريات جبيل، للمسافة دور هام، كالزمن تقريبا، في تطور اشكال العروف، وهناك أيضا عواملً تسبب التغييره الفروقات تتعلق بشروط الحياة ومفهوم الناس للكتابة والالة التي يستعملها

 وحول بعض الحروف كالالف والكاف: فالفرق كبير بين كتابة احيرام وكتابة ماشا والنصوص الصيدونية المحفوظة من ايام سيطرة الغرس على لبنانء مثل كتابتي تبنيت واشمون عازار • هكذا أذن حتى من ناحية التطور اللغوى، كما يقول دوسو، حقبة تبلغ اربعة قرون للفصل بين احيرام وملك مواب ليست بكثيرة •

٣) اَشَكَالَ الاشخاص ولباسهم المنقوشة غلى الناووس تشبه الى حد بعيد نقوشا مصرية، من القرنين الرابع عشر والقامس عشره ممثلة لاشخاص شرقيين يقدمون الهدايا الى الفرعون ولا شك ان التأثير المصري على الفن الجبيلي كان في نروته في القرن الثالث عشر ق م • ثم تراجع في ما بعد • .. 2) وهدث موضوعيّ ايجابي يؤكد لنا ان الناووس من القرن الثالث عشر ق م وهو ان في قبر احيرام عثر على قطعة أناء من عجر التسطوط الابيسض تصمسل امسم السفرعون رعمسيس الثاني وشعاراته (١٣٠١ ـ ١٣٠٥

كتابة وأشكال على الناووس أ

ق . م ٠) • وعثر كذلك على قطعة من عاج مزدانة: بِنَقُوْشُ فَيَنيقَبِهُ (مِن بِلَادِ اليونانِ) تَرْفَى الى القرن الثالث عضره اضافة الى بعض أنية فَفَارِيةً مِن ثلاثة انواع مفتلفة كانت لير الاستعمال في القرنين الرابع عشر والثالث عشر قءم • ثم بطل استعمالها _ ما عدا اناء واحدا سفي ما بعد •

على هذاً الحدث الموضوعي يعترض بعض المؤوخين قائلين: لكن الناووس انتهكت مرمته في الماضيء من زمن غير معروف • فكيف يتأكر لنأ متى وضعت فيه تلك الانيـة والقـطـم

نُجيب عن هذا الإعتراض بأن ناووس احيرام كغيره من المنافن في جبيل وغارجا عنها تعرضُ للنَّهِب • فلا يخفيَ على احد ان لصوص المدافن يفتشون عن الذهب والجواهر والعجارة الكريمة • همهم اذن الاستيلاء على كنز ثمين من القبر لا ان يضيفوا اليه انية من خزف أو عاج وان يكتبوا على جدار البئر حيث وجد النآووس كتابة تشبه احرفها لما نقش عليه. وتعريب كتابة الجدار هذه:

هذا الْاندار وجه الى من تسول له نفسه هتك حرمة المنافن وسلب ما فيها • من مجموعة هذه الادلة والملحوظات نستنتم ان كتابة احيرام ترقى الى القرن الثالث عشر ق • م • وان الاحرف التي دونت على نصب ماشاً ملك موأب تبدو لنا اليوم ممثلة لمرحلة انتقال بين ابجدية أحيرام والنصوص الصيدونية

«انذار: ان هلاكك هنا» •

مثل كتابة تبنيت واشمون عازار • عالم الاثار موريس دونان، وهو اشرف بنفسه طوال سنواتء على اثار جبيل وهفرياتها كان على حق عندما اكد ان الكتابة الابجدية مكتابتنا الموارثة بواسطة اليونان للإبجبية الفينيقية ظهرت في جبيل في اقدم مظهر لها ، نحن هنا امام حدث ايجابي، على ارض متينة حيث الخيالي والعالم يقدران ان يمشيا في

المحفوظة مئذ ايام سيطرة الغرس عد لبنان

خطى واحدةه • وكما قال رينيه دوسو: «بعد اكتشاف السيد مونتيم (اي ناووس احيرام) ظهر حقا ان هُنه الابجدية المثال الاصلي (Prototype) وهي التي وجدت منذ القرن الثالث عشر ق مه ەن صنع الفينيقيين» •

الاب امیل اده الاسبوع المقبل: بولس

_ هاپدعنس

"الوجود الأضيل أن شكون ائنت ذائلات "الوجود الأضيل أن شكون ائنت ذائلوت" "

سمير الحاج شاهين وضع كتابأ عنوانه «لحظة الابدية» هو قيد الطبع، وجعل فيه فصلا حول الفيلسوف الالماني المعاصر هايدغر الذي نظم المركز الثقافي الالماني في بيروت محاضرات حول فكره هم العيد الخامس والثمانين له، وفي «الملحق» ليوم الجمعة الماضي قدمنا قسماً أول من هذا الفصل، وهنا قسم ثان منه،

ذاكرة الى الأمام

الانسان ايضا هو ما كانه من قبل، والطريقة التي كانه بها • انه ماضيه • لا ذاك الماضي الذي ينزلق وراءنا دون انقطاع، أن الفبرة التي اكتسبناها في الامس تحدد تصرفاتنا في الغدُّ، وفي هذا المعنى فأن الماضي لا يمشي وراءنا كالتابع بل يسبقنا ويتقدمناً كالرائدة

* · · · ذاكرة تفكر الى الامام • · · · ·

الوجود العقيقي هو القبول بأرث الماضي الذي تتجسد فيه حال الهجر في العالم، واندفاع نحو المستقبل الذي يستاثر بحال الاستبآق للموت، انه عملية متواصلة من الاندثار والبعثء واحتكاك فعال للماضي بالمستقبل يولد عنه الحاضر • ان فعل التزمن يتم ابتداء من المستقبل، الذي هو لهايدغر الآنُ الرئيسي على الشكل الآتي: كي ينجز المستقبل نفسه يجب ان يصبح حاضراً، وهذا يصبح بدوره ماضيا ومكذا تتحقق ومدات الزميان الشلاث، فالصاضر بانتسقياليه الي المستقبل يصير ماضيا • والان بانبثاقه يخلق ما قبله، وما بعده، انه بانطلاقه نحو نفسه آلي الامام مضطر ان يغادر النقطة التي كان واقفا عليها ، وان يترك مسافة وراءه ، الزَّمان أنن هو مستقبل كأن حاضرا وهو رهن بوحدة أناته الثلاث وهنا ما يذكرنا بعبارة جويس :

• • • • وهكذًا في المستقبل شقيق الماضي ربما احد نفسي كما اناً الآن-٥٠٠٠ فالتاريُّني هو المستمر في العاضر ايضاء

هو تظل آثاره فاعلة في الواقع الحالي • أما ما لَيْس الَّا مَاضَيا فَانَهُ دُونَ تَأْرِيخٌ ۗ انْهُ شَبِح مِيت لا كيان له وحده الانسان بوصفه أنجازا لامكاناته، تاريخي، اما الطبيعة فلا، وهذا ما يدرج اهواله وظروفه المعيشية على شكل مصير • فألتساريخ هو استسمرار نسسيج مسن الاحداث، وردات الفعل تمتد عبر الماضي والحاضر والمستقبل أنسه المحرى الزمني للعياة البشرية (٠٠٠)

العدم

ولكن عندما نطرح قضية الوجود تواجهنا رأسًا فكرة العدم، ألتي هي في نُظر العامة أوضع الامور شأنا، وأكثرها تفاهة، نوليها شرفاً لا تستَحقه في مُجرد أن نتنازل ونُطلق عليها اسما، لكن هذا الموضوع الخالي من المعنى في رأي الناس هو من الاهمية اعتقاد هايدغر بحيث اننا لا نلتقي به الا في التجارب الخارقة للعادة؛ ان العدم يعقب الوجود كما يعقب الليل النهار ، فهل يمكننا ان نتصور النور، او ان نكون عنه فكرة دون هقارنته بالظلام، ان تجربة العدم تشكل حجر الزاوية في كل بنيان فكري. ومن تفوته هذه التجربة يدكم على نفسة بأن يبقى خارج محراب الفلسفة، التي كان عيبها الاكبر ولا يزال عدم اخذها عن جد بهذه المشكلة، وحجتها في ذلك دائما ان هناك اهتمالين : اما ان العدم لا أهمية له • واما يجب ان يكون موجوداً • بما ان الافتراض الثاني في شرعها مستحيل فلا يبقى الا الافتراض الأول القائل بأن المسألة كلها غير جديرة بالبحث، ولا تستحق الاكتراث، ولكن يغيب عن بالها أن التفكير في الوجود يقتضى التفكير في العدم، واننا عنَّهما نثير قضية العدم لا نفرج عن موضوع الوجود بل نلبث ضمن نطاقه ، ونتطرق اليه • ألن العدم من

صلب الوجود • فها هو العدم؟ السؤال يعوى شيئاً من الصفاقة والتعدى • فما أن نتساءلٌ عن العدم عتى نفترض وجوده وبهنا نقلب موضوع البحث الى عكس ما هو، نجرده من ذاته، ونفرغه من محتواه، هتى ليبدو الرد على مثل هَنا أَ الاشكالِ العويمن مستحيلًا لأن السؤال والجواب متناقضان متعارضانء فمن جهنة السؤَّال : ما هو العدم • اي النفي والسلب • ومن جهة البواب : العدم هو هذا او داك أي التأكيد

والايجاب، وهكذا ليس العلم وحده هو الذي يتجاهل هذه الدوامة المديرة للراس ويتجنب الخوض في هذه المتاهةالشائكة بل الحس السليم ناتم، ومبدأ عدم التناقض وهو الف باء المنطق، فكل فكرة هي فكرة شيء ما، لكنها مضطرة في صدد مشكلة العدم ان تكون

النفي للوجود في مجمله ممكناً • ما هي العالات الشعورية التي تضعنا وجها لوجه امآم الوجود في مجمله • لحَّظات المُنجر الحقيقية • لا الملسَّل نعول العثور فيه على الامن (٠٠٠)

فمحاولة الهرب الى اى مكان لا تجدى نفعاً حتى لنحس بنوع من الدعّة والخمول ونغرق في حالة مبهمة لا تعرف لها علة او أصلاء نعم نعن نشعر بالانسحاق، لكننا لا نعلم من نحن ولا ما الذي يسمقنا • نعم نحن ندرك اننا وكل ما يحيط بنا تتلاشى في دوار اللامبالاة، ولكن لافي معنى الافتفاء آلكلي، بل في معنى ان الاشياء تتقهقر وتثأىعنا النها تدير لنا ظهرها وتتوارى لتتركنا هنا في وحشتنا دون أي سند، الوجود ينزلق في هوة العدم ولا يبقى لنَّا شيء نتشبث به، او نتمسك به • كما لا يعود في وسع انسان أخر أن يقدم البنا أية مساعدة • فنسبح هكناً معنقين في الفراغ • ويتجرد العالم من قيمته ويفقد كل أهمية ومعنى • هتى اننا منذ ان نفرج من حالة القلق نتعجب ونقول لم يكن أمراً فأ بالى، واننا كنا نقلق دون سبب، ومن اجل لا شيء • وبالفعل كنا في حضرة العدم • ان هذا الوصف المثير للقلق ينطبق على حالة انطوان

ولكن هُل العدم مجرد سلب أو أنه سابق ليه؟ انه اصله وعلة طهوره بغضله يصبح

منّ كتاب بعينه او مشهد او تسلية محددة • بل الضجر المطلق الذي يستولي علينا احياناه وينتشر كالضباب في اعماق واقعنا اليومي، مقربا الناس والاشياء ونحن ناتنا في كل مبهم لا تُمِينِ فيه، ُ وَالذِّي سَيجِيد سارتر ُومَـفه فَيُ روايته «الغثيان» • كما اننا نصل الى دائرة الوجود الكلي في حالات الفرح الكياني التي قد يمبيها لنا مثلًا حضور شخص حبيب الى قلبناء ولكن متى نختبر التجربة الاساسية للعدم؟ في ظروف نادرة جداً هي ظروفالقلق الامبيل؛ الذي يجب ان نميزة عن الفوف الصادر عن تهديد خارجي مسلط فوق رأسنا او خطر معنق بنا نعاول العرب منه نحو مكان اخر

روكانتان بطل رواية «الغثيان» عندما دخلّ

المكتبة العامة نات يوم ضبابي (٠٠٠)

مارتن هايدعره لان *** انسانا يغرب من التعاسة لن تمسه ابدا نسمة منعشة ٠٠٠٠٠ ولان: ٥٠٠٠ الالم يقدم الينا الشفاء في المكان

الذي لم نكن لنشك فيه٠٠٠٠ العدم غياب يهدم العضور دون ان يلاشيه كليأ لانه ينتمي اليه بوصفه احد امكاناته وهو بذلك يؤكد نفسه كحضور ايضاء انه ليس عُكس الوجود او سلبا له • أنه يدخل في صميم تركييه وبما أن الوجود متناه في طبيعته فان هايدعز يتبنى وجهة هيغل القائل : ۗ ٣٠٠٠ الوجود الخالص والعدم الفالص هما

الموت

ان معظم الناس يتجاهلون قضية الموت، ولكن لا يعنى هذا انها ليست مهمة، وانها ليست قائمة • بل يتهربون من مواجهتها ، ولا يفطنون اليها الافي غمرة الهمء الذي هو تربة خصبة للخواطر الحالكة، انهم يعرفونها بأنها حادث يقع كل يوم ، فلان وفلان من ذُويهم قضى نحبه، مجهولون يتوارونكل ساعده، ونحسن سنلاقي متفنا يوما ما • وفي انتظار ذلك سنبقى سالمين • ان الموت لم يحصل بعد وهو ليس في التالي تهديداً يخشى منه • الجميع يموتون • لكُّن هذا ٱلجميع ليس احدا بالذات • آننا نصُيع فيه ونحتمي دآخله من خطر المنية التي تحيق بناً شَفَمَـياً ، والتي نروعُ من تعمل مسؤوليتها وحدنا • ان هذا التنصل من تبعة الموت يهيمن هيمنة تامة في مجال الابتذال اليومي حتى أن الاقارب يحاولون اقنساع المحتسضر بأنسه أسن يموت، وأنه سيفرج من هذا المأزق، وأعادته الى حالة الدعة التّي كانت سائدة في عالمه المألوف، واسنال النَّجابِ على الخطر ّ المعدق به· ان شاغل «الهم» الاول هو ان يقدم الينا المسكنات ضد الموت، وهذه المسكنات لا تسعف فقط المحتضر بل ايضا اولثك الذين

يعزونه ويشدون من ازره الناس يشيعون ان التفكير في الموت جبن وشك في الحياة، انه يأس من آلواقع وهرب خارج الكون غير جنير بانسان واثق بنفسه لكنهم ينسون انه في المكس تلزمنا شجاعة كبيرةً كي نُعيش قلقٌ الموت وندرك اننا نفني كل لمظة، وأن العمر منذ بدايته الاولى رهلة نمو نهايته المعتومة انهم لا يفكرون في موتهم الفاص، الاخرون يتجندلون من حولهم وهم يعلمون ذلك لكن هذا نفسد يمنَّدهم نوعاً من الطمأنينة والامان اذَّ يؤكد لهم أن غيرهم هلك بينما لا يزالون هم على قيدُ الْحياةُ• أنهم منفمسون في واقا الابتذال اليومىء مشغولون بهمومهم الملحة التَفْكيرَ في الزُّوال يعني لَهُمُ التَّعْبِ واللافعل، انه عقبة يجب اقتلاعها من الطريق، ومشكلة يعلمهم الرأى العام ضرورة تأجيلها الى ما بعد • لُكن الموت يمكنه أن يحدث في اية لعظةء اننا نموت عياتنا وهكذا دون انقطاع الى ان تحدث الوفاة الفعلية • ان التهرب منّ هذه العقيقة وجود زائف بينما الوجود الاصيل ان تبكون انبت ذاتك رافيضنا كيل الاوهبام والاضائيل والتمويهات المفروضة عليك من خارج، قلقا على مصيرك حراً في مواجهة الموت الذي هو استعالة كل نوع من انواع الوجودء والذي يعزل الكائن البصري ويسجنه في حالة من الوحدة المطلقة (٠٠٠)

السقوط في العالم

وهكذا بغضل الثرثرة والغضول والبلبال بنشأ للكائن البشري وضع هو ما يسميه هايدغر السقوط _ في _ العالم، يذوب معه كيانه الفاص في الوجود المشاع المشترك، مستفرقاً كلياً في أجواء المحيط الفارجي والافرين الى هد الانسلاخ عن النفس وفقدان كل اصالة، حتى الانحطاط والتنازل عن النفس، فلا تعود ملكاً له بل للغير، ولكل ما هو غريب عنه، ان «الهم» باكتفائه بنفسه واعتداده بقدرته ينظر في لا مبالاة الى كل معاولة اصيلة للقمم، الله بأدعائه انه يغذى هياة غنية وقوية يحمل الينا نوعا من الامن والدعة والرضى فنتوهم أن كل شيء حسن، وأن كل الدروب مفتوحة في وجهناً ، وهو يتيح لنا بهذه الخدعة ان نهرب من ناتنا ، ان نعيش على هامشها أو خارج اطارها ·

أن القضول أن توظف اهتمامنا في مجال أخر بعد أن نقطع العمل والمسراع، ونرجىء انجار المهمات التي اختناها على عاتقنا لنستمتع بهدنة قصيرةً، ونلتقط انفاسنا قليلاء از، هذه ألراحة لا تلغى الانشقال بل تلفى حالة التحفز ، والترقب، والتوتر والانصان يبحّث عن الإبعاد ولكن من اجل مظهرها الفارجي فقطء يفتش عن الجديد ولكن لا يلبث ان يطرحه وراءه ويروح ينقب عن جديد اخرء لمهذا يتميز الفضول بعجزه عن البقاء مكانه والثبات على حال، ونزعته الى التوزع والتشتت في اهتمالات متجددة، والتراكفي وراء اية وسيلة للتسلية والالهاء الذاتي وأية حالة من الإضطراب والدركة لا تهدأ وتكشف لنا عن كل شيء وعن لا شيء ، وتقودنا الى كل مكانٌ والَّي لاَّ مكانَّ ، وفضوعه لاستبداد الثرثرة اليومية التى تتحكم فيه، وترسم له الطرق اللازم اتباعها ، وتقرر له ها يجب ان يراه ويقرأه ويفعله (٠٠)

الشعر

الثرثرة اليومية اذن نفة مشوهة وحوار زائف و بينما اللغة الاصيلة والحوار الحق هما الشعرء اللغة بعسب الرأى الشاثع وسيلة للاتصال ولنقل المشاعر والافكار تستَّفدم في المديث والبرهان للشرح والتفاهم، لكن اللغة ليست فقط، أو ليست في المقام الاول تعبيرا شفهياً، أو خطياً عما يرآد التعبير عنه، انها ليست مجرد وضع للظواهر البينة والمعروفة قيد التداول، انها الاداة التي تتيح للكالن ان يقهم وجوده • فميث لا لغة في عالم الجماد والنبات والحيوان مثلا لا يوجد أي امكان لهذا النوع من الفهم، انها تسمى الكآئن ونتيح له أن يبرز ألى حيز النور ومجال التعبير رافضة كل التباس او ابهام يستطيع ان ينسحب اليه او يحتجب وراءه بينها الكلام العادي المبتثل

تمتمة شفأه لا تجدى نفعاً • فما نمبه في ألفاظ ليس هو أبدأ ما نريد الافصاح عنه • أنَّ القول الصافي هو في أممى درجاته صمت، وهو الاساس المنهجي لكل

« مَن يكون الشيء امام اعيننا ويكون قلبنا فاتحاً اذنيم نحو الكلمة يكون التفكير ناجما ومده الشكل يحفظ الرؤيا لكن الشكل هو عمل شاعر • • • اللغة هي منزل حقيقة

ان تكون انساناً في رأى هايدغر هو أولا أن تكون ناطقاً ، والشعر المقيقي وسينة للمعرفة متفَوَّقة في نُظره على المُلمُ لأن الشَّاعر يستعمل الكلمات لا كما يفعل اولئك الذين يتمنثون او يكتبون في شكل اعتيادي، بل في نوع تصبح معه الكلمة وتبقى حقا قولاً • وعرض هايدغر مقهومت للشيعر مين خلال دراست لشاعرين: هولدرلن، وريلكه،

ان هولدرلن هو «شاعر الشاعر» اي يكشف لنا عن ماهية الشعر، الذي على مد قوله الكثر المشاغل براءةα: ٠٠٠٠ نحن وحدنا نملك قلباً طاهراً

كالاطفال ايدينا بريئة٠٠٠ الشعر يينو في ظاهره كالعلم انه ليس رصانة افْعالْ واقعية بل لعبة الفاظ، لكن الله یجمع بین الناس کی یجملهم ینسون نواته بينمأ يوهد الشعر بينهم ليضعهم وجها لوط أمام حقيقتهم الذاتية، انه ليس وهما أ مقابل الواقع الذي نعيشه كل يوم، في العكم الشعر هو التحقيقة والواقع المأتوف هو الوهم انه لا واقعى في معنى آنه اللحظة التي فيها الواقع أن يكون ما هو أو اللحظة التي يصبح فيها بعدما هو، انه تلك اللعظة الكيان واللاكيان التي يصير فيها الممكن واقب والمواقع مثالاه

الشعر لا ينتج عنه اي ضرر ولا يؤثر عا مجرى الاحداث • آنه يخلق نفسه من مادة اللغا ولا يغرج عن اطارها ، لانها محراب الكينونة نستطیع ان نصل الی أی مكان دون آن أ فیها • فعندما ندهب الی الینبوع وعندما نده الغابة نعبر دائما كلمة سنبوعه وكلمة دغابة حتى لو لم ننطق باي حرف ، حتى لو لم نظ في الالفاظ فمن مجرد ان افهم ماهية وجوا اترَجم اكتشافي الى اقوال • ان عمليتي الإدر والتعبير اذن متعاصرتان ومن آلفطأ الاعتقاد الممرفة تأتي أولا ثم تتبعها الكلمة، الم

دهنت ضهري بالقطران

الارض مسعاً • كيلوني سلاسسل الكابومس وطرحوني في اللجة اعبارع الجنون وادور في الظَّيْلِمَاتَ بِقُونِنِي مَوْطُ الْعَبِيدِ مِنْ حَفْرَةُ الْي حفرة وتبفعني اقَّنام الوهوش من منحدر الى منحدر • كنت لَّحبا في ترنيمة الملالكة ، شذ عن الابقاع، فتحول الى ولولة يائسة، يطلقها الشيطان ليهز بها ضمير الارض، كنت زهرة نزين اسوار الجنة وتطيب بعطرها رحات الازل فاصبحت ملعونا اضاع مفتاح الجنةء يزحف بلا سراج على حدود الماوية ومشارف الضياع وها أننا اليوم على الطريق، بلا دليل ولا رفيقً، عطاماً لا يصلح سوى للنار الى اين تأخفني يا سيدي؟ التنقل عن وجهي صورة تينة ملعونة

أيلي شارل تابت (مدرسة العرير مون لأسال _ عين سعاده) _

y compris:

Film couleur négatif

Film couleur positif

Film ciné S/8 couleur

Tirage photo couleur

Dévelop, film couleur

S/8 couleur sonore

8mm ordinaire

للباد فيلم يصطبعا لدارا المما أسبيد الريسات أرائمه

KOUNY

BAB-EDRISS Tél. 22 92 90

به في يوم ، فاجابه في حرقة: انني ابكي على نكرى نقية تمتعت بنقائها هنيهة عمر ثم غارت في ضمير الماضيء يوم كنت ارافق رساماً مثلك، لينقل عن وجمي صورة السيد المصبح- فتعجب ليوناردو من الصدفة العربية وسأله عن السبب الذي دفعه الى المصير المؤلم ، عاجاب في لوعظ اتما عشرة السوء يا سيديء يوم كنت شبيهآ بسيد الصفاء والنقاء لم أجالس من اجانس، بل عاشرت رجال الطريق الذين علموني كيف اخرس ضميري وادهنه بالقطران، علموني كيف ارعى الذكاب واغنيها من فضائلىء فبعثروا بنور ايماني في كل ويح؛ وهدموا معصرة رجائي وجعلواً منّ الشيطان رسول معبنىء يتمطى بين غبلوعيء يمزق رئتي ويشوي كبدي وينشر رماد الموت على شعاهي، نزعوا عنّ وجهي بسمة الدق ومسحوا جبيني بعقدة الباطل لالتصق ملعنة

مدة طويلة، كان يبحث خلائها عن نموذج حي لصورة يَهونا الآسخُريوطي وما بمثله مَن خَبانةً وتمرد وخداع وغدر ، وفي ختام ثلاث سنوات من البحث ۽ عثر في احد أزَّفة روما على الشخص المطلوب ، جسد هريل، ينهشه المرغى وتجلده سباط الالـم، يزهـف الشــدوب الـى عينيــه الرائفلين وتتملما فيهما العاصفة، تجما بروق الخوف والرعب ورعود اليأس الهالك وكان يتهاوي على هزملة في احدى الزوايا المظلمة بحثاً عن مأكل ومأوى ، تقدم الفنان من هذا العطام اليائس واقنعه بمرأفقته الى مرسمه لقاء أهِر مغر مع طعام شهي وقراش

واثناء الطريق؛ لاحظ ليوناردو ان الرجل يبكي بصوت كأنه عشرجة تفرج من صدر مجروم ۽ ويتنهد بزفرات محرقة تزرع النار على الشَّفَاء اليَّابِسةء فَسأله عن السببُّ وهو مقدم على عمل له فيه نفع ، ولقاء اجر لم يكن ليطمع مالي أرى التمع يبكي في مواقده من حراقة النار ام من صحبة الفتل من لم نمانسه فاحذر ان نجالسه . ما صر بالشمع الا صحبة الفتل

عندها بدأ لبوناردو دافنشي يرسم لودة فالمشاء السريء في الفاتيكان، كان يختار ماذده من الاستامان الذين يستنث في وجعهم ما يريد أظهاره على اللوحة من تعابير ومتباعرء واختار لرسم صورة السيد المسيحء شاما مليحا اشرقت الوداعة على محياه، والنمع الصفاء والنقاء في عينيه وبررت على وجمه تلائل النقاوة والطهارة مع معالم الصحة والمدوء سع السلام النفسى آلدي يتمتع به في عماقه، فكَّان بمونجاً مثالياً للكمال الذي يود التعبير عنه في صورة السيدة حاهل فجر الانسانية المقدس وبعد ذلك توقف الفنان عن متابعة الرسم

110-12 3.85 110-20 4.85 120 3 85 126-12 3.85 126-20 4.85 135-20

4.85 135-36 135-20 6.10 - 10.65 135-36 8.40 - 16.50 9.20 - 10.35 13.95 15.05 - 18.55 13.50





يقول للسائق: «راحت ، الله لا يردها ، احسبها صرماية وشلحتها من اجرك، اكثر من النسوان ما خلق اللمه •

وكان معاون سائق البوسطة يحزك ويمزك، ني عرض البوسطة وطولها، ويعطي أننه للَّمْدِيثُ ، فَتَنْفَعُ وَبِصِقَ عَلَى الارضَ ، ثمَّ داس البصقة بقدمه، متشفّياً، وقال: سيا ما تحت السواهي دواهي!¤٠

ويعود رجل الدين فيسأل السائق: «وشو عمل رئيس البلدية؟٥٠ فيجيب، نيابة عنه، راكب: ارئيس بنديتنا صح فيه قول المثل: متل عَجايز النُّور ۽ قَلْمُ تَدِبير وثُقُّلُمُ عَالُحُمْير #٠

وْكَانْتَ البوسطَّةَ تَسير بِنَا ، ولا تَلْبِثُ انْ تَقَفَّ فتلتهم عن الطريق، أشياء كأنها بنادمين، وبنادمين كأنهم أشياء، ثم تعود فتستفرغهم تباعاً على جوانب الطريق•

. خلا احد المقاعد الامامية، فنادى معاون البوسطة: ﴿ قَشَرَفَ يَا حَجَ نُوافَ ﴾ مقامكٌ مَحَفُوظُهُ فقام الدج نواف وتصدر المقعد الاماميء دون ان بِلْتَفْتَ آَبَاتُ اليِمْينِ او َّذَاتِ الشَّمَالِ • على مقعدنا الخلفي، نحن جماعة باش بزق

البوسطة ، كان يتقعقر ، قرب الباب ، رجل مَقْسُمر ع غليظ الرقبة ، يشبه صوته صوت كركعة الربابيع، تردرح، عندما نهض الدج نواف، وقال: «المتلّ بيقول: «اقعد أعوج واهكيّ جالسس»، حتى بالبوسطـة في مـقـامـات وْكرامات، لو ركب معنى شي بينى، وين كنت

بتَحْطو، یا ابن بُوطُلامی؟» • " وأصلح الرجل المقشمر دكة شرواله، وتابع كلامه: يا جماعةا انا بشارط، بكره الدج نواف اول واحد بيوصل عالمهرجان، وبيفقع فطاب

فقاطعته المرأة الملثمة: «الحج نواف مسهار أقطم ، وعيلتو شاعوطين ونصى ، مجبور يمشى اجر بالبور واجر بالقلاحة ، والمثل بيقول: هالايد اللي ما فيك تعضماء بوسما وادعى عليما

ثم تُقلقز جاري، صاحب الاسنان المنهبة، وكان عقد ما زال داقراً عند مديث الدفان والحكومة، فقال: بيرجع مرجوعنا للدخان، السنه الموسم مقبلء بس الله يرد عنا ولاد الحرام، كلُّ اتعابنا لغيرناء وشغلنا بلا فايده، متل رعية الكلاب، غبره وتخزيق تياب،٠٠٠، فقال الاجرودي: هالله يطول عمر الحكومة،

رئيس الدكومة قالان قلبو دايمًا مع أهل الجنوب وشو عاد يهمنا» • أجاب صاحب الاسنان المذهبة: «بالحقيقة» الحكومة أم هنونة، بس نجنا، مات أبونا وتجوزت امنا زلمي غريب، ومين ما أخذ

اهنابيصير عهناه. فهز الاجرودي رأسه وقال: «على كل حال، نحنا أيتام، بس العقيقة أن الحكومة خالتنا مش أمناءُ والمتل بيقول: «الخالم مرة الاب لا بتحب ولا بنئمب»

كأنت البوسطة، كلما مشت بناء نزل منها بعض الركاب، حتى خلت المقاعد الأمامية، تقريباً ، ألا من الحج نواف الذي أخذ مجده ، فانجعى على جنبه الايسر ، وأخذ عُطة ، في مين كان الرجل المقشمر، في مؤخر البوسطة، يناديد من وقت الى أخر:

نوم الهنا یا حج نواف، تحنأ رجالك یا هج نواف، لاقينا بكره عالمهرجان يا هُج نواف: «ألف قلبه ولا غلبه» یا هج نواف،

غابة نفعية او مصلحة خاصة ولا طمعاً في اي

امتياز شخصي ولا اشباعاً لاي غرور او طموح

انه يعلمنا أن نستوطن داخل كياننا، الذي

ينتمى الى القياب اكثر منه الى الحضور لذلك

عليناً أن نفومن ألى الإعماق المظلمة • أنه

ينبهنا الَّى أَنْ لا أَمَانَ الا في التجرد كلياً من

اثقال هذه الأرض، من قانون المحافظة على

البقاء، وهن السعي وراء هنافعنا وهآربنا

الضيقة، لُذَلِك علينا أن نُترجم في داخلُ قُلْبنا

مسافّة العالم الخارجية الّي عبور لا مرئية حميمة تنحني على ما هو محبوب: الاجداد

والاطفال، من ماتوا، ومن لم يولدوا بعد،

فمظهر الاشياء يمنعنا من الانفتاح على العالم

اللانهائي اللا مسادى علسى العسأنسم آلداخلي

المتحرر من حدود الزّمان والمكانء الذي نصلُّ

اليه في لحظات الحب الاولى مثلاءً وفي

و ١٠٠٠ ان مهمتنا هي ان نعب في عمق وألم

وعشق من هذه الارضّ العابرة المؤَّفتة الهشدّ

حتى ليبعث جوهرها الدفين فينا في صورة لا

مرثية • ندن نحل اللامرئي، نمتص عسل المنظور

وشرح المعنى الذي يرفز اليه الملاك في

١٠٠٠ المخلوق الذِّي يكون فيه التحول من

المُلَاكُ أَذَنَ مِنْ جَوْهِرُ لا مادي • والاشراقات

الشعرية لحظات نادرة وخارقة للعادة يمر

اثناءها الميزان من يد التاجر الى يد الملاك

اي يتم الانتقال من عالم الجسد الى عالم الروح ومكنا يصل ريلكم الى المشكلة

الرِّئيسيةُ ويطرحُ السؤَّالُ الاساسي: منى يوجد

الشعرء ومن هو جدير بانشاده؟ الشعر هو

الصفعور، هو ملء الوجود، عبتدما نكون حاضرين حقا عندما نكون غارقين في قلب

الوجود عندئذ فقط نكون مؤهلين لقول ألشعر

والانسان الفاني موجود قدر ما هنالك الكلمة

التي تسبح دائما فوق أرضه المهجورة وتعكس

فوقها ظلَّ عبور الرؤى السماوية • في هذا

المفهوم نجد ان ريلكه يشارك هولدرلن أيمانه

بأن الشعراء يكتشفون اثار ألالهة الهاربة التي

تخفى على عامــة النامـــن يدلونهــم عليهــا ،

ننتهي الى القول بأن الجمال في نظر هايدغر هو مطابقة المعرفة لموضوعها، هو تفتح

وظُمور وحلول الحقّيقة فيّ اثر ما • والفن ليس

مجرد تصوير آلي للاشياء بل اكتناه لجوهرها

في نوع من الاشراق • أن لوحة فان غوغٌ مثلا

تكُشف لنا حقيقة حناء الفلاح الذي ترسمه،

انها تمنجل عملية انبثاق وولادة وحصول لهذه

الحقيقة التي تعمل فيها ومن خلالها • الفن يرسل نوره على الكينونة المغلقة على نفسها ،

المنطوية على اسرارها، فسيضيئها وعندئذ

يتِهافت كل واقع مألوف، ومتعارف عليه،

وبُصبح كأنه لم يكن ويتراءى لنا كل شيء منتلفا عما كنا نراه عادة فنتجرد من ابتنالنا

اليومي وندخل هذه الافاق الواسعة المفتوحة

امامناً، واضعين جوهرنا نَّاته في الصميم من

سمير العاج شاهين

ويمدونهم الى طريق الخلاص

حقيقة الكينونة •

المنظور الى اللا منظور ، الذي نقوم فيه بمجمود كبير، متحققا بالفعل ان ملاك المراثي هو الكَائِّن الذي يأخذُ على نفسه ان يكتشفُ في اللا

كي نخزنه في خلية اللا منَّظور الذهَّبية٠٠٠٠٠

الأندفاع نحو الله • يقول رينكه:

رائعته همراثي الدينوه بانه:

منظور مرتبة أسمى من الواقع • • • • •

يمكن وضعه اينما كانء ورحم الله والدتي التي كانت تقول: «المرمي لا تلموء وأن لميتو لا

بل، الاصح ان المعاون المذكور، كان أنزلني اسفينا بين رجلين مترهلين ، في المقعد الخُلفي من البوسطة ، بعيث لم يكن في مقدوري ان اتخلفص لو أردت ، فلبدت ، لكن الرجل الراكب عن يميني ما لبث أن تطفّص، ودهش يده في عبد، وقبل ان يسحبها قال: «منين مضرة الاخ؟» •

قنت. ممنكم وفيكم» •

فارتاحت ملامح الرجلء وانشق شدقاه عن أربعة أسنان ملبسة نمباء وقال: «أهلا وسهلا» • وسحب من عبه ضبوة جلد فيها دخان فلشيء مهروم باليدء ولف منه لفافةء دعكما بأصابعه حتّى أستدارتَ، وأزاح شاربيه، في رفق، عن شفتيه، والصق النفافة بنعابه، وقدمها الي في لطف، ثم لف لنفسه، لفافة غليظة، فها كان يتابع حديثاً كان بدأ به قبل مجيئي ۽ قال: « ـ ما وصلنا لعند شقيف ام نوح ، حتى قال الكريم خُوذ، الطالع من الإرض أَكْثَرُ مِنَ النَّازِلُ مِنْ السَّمَاءُ وَحَبَّةً الْبِرْدُ قَدٍّ الجمشه، نحناً بعننا بأيلول، قلت، خرب بيتى، واذا غضبُ الله على قوم جعل ميفهم شتآء وشتاءهم مبيقاه وسعب الرُجل مضة عميقة من سيكارته

الغليظة ، وتابع قال: هـ بلا طول سيرة؛ لطينا تحت الشقيف، ما انقطعت النقطة هتى نفدت دورية ، أعوذ بالله ، قلت: اذا سبق سلامهم كلامهم، كل خطاب والو جواب، وأن قالوا: «كاني ماني»، لكلُ

دادث هبیث ۴۰۰۰۰ فقاطعه راكب آخر قال: «الماكم مستمكم؛ كيف ما ضرب بيصيب، والمثل بيقول: هابن الحكومة، أن صادقتو أكلك وأن ماديتو هلکك آه ٠

لكن مناهب الاسنان المذهبة تابع كلامه: مصحبح اذا عضب الله على قوم جعل ميقهم شتاء وشناعهم صيفاء واذا رضي الله على قوم كفاهم شر الحكومة والحكيم، مش هيك يا هج نواف؟ه٠

يَّفَاْحِابِ الذِي اسمه المج نواف، وكان يجلس عن شمالي: "هيك وستين هيك! • ثم كركر بمُسْبِحة كَأَنْت في يدهُ، وأَضَّافَ: «واعْلَبُ الظَّنَّ أن كلمة «حكيم» مشتقة من «حكومة»، لا من «حكمة» ، والله أعلم» •

فالتقت آلى الوراء رجل أجرودي كان يجلس أمامنا ، وقال: وصَلتك دعوه عَالمهرجان يا حج فقبض الحج نواف على هبات مسبحته، ثم

كركر، ثم فكر، ثم تمتم، ثم قال: الوصلتني دعُومَ، أَهُلَ الْصَيعَةِ رَايُحِينَ، بِسَ أَنَا مِشَ رايح، ما بيتعرفوا علينا، الا اذا احتاجونا، اللى معو خمس ليرات بيحطماء وبيرجع أخر النهار، بلا أكل، مقطوع حيلو من الموربه والشقتله، بيصير فينا متل عزيمة العمار عالمرس» •

فقالت امرأة ملثمة كانت في الزاوية: «بلاها ياً هج، نسبت شو تعشمت عتى عبنولك كانت البوسطة مزولعة بأثوان براقةء وفوق

يمين السائق مكتوين بهدا من فضل بيه وفوق يساره صورة عين، مكتوب تعتما: «عين الحمنود تبلى بالعمىα ً

وكان سائق البوسطة يتعدث، على طول، شَوَونَ، مع راكب في الْمَقَعد الثالث سَمعتُه

🖍 كنت في الجنوب وانقطمت قرب القعقعية»، فمر بي رجل بركب على حمار، على عمار، على عمار، عبيت على عمار، عبيت على على عمار،

> فَأَشْعَلَتَ أَخْرَ مَسْكَارَةً في علبتي، وتوكلت فاشعلت آخر سیکارة لینی انتقائیره ومشیت، وبعد مضی ساعتین، فرت آخکی البوسطات وبعد مشي ساعتين، وانتظار نصف ساعة، رت أَحْدَى البوسطات ولمتنى عن الطريق، تعدَّت في منتصف المقعد الخلفي، قَلْتُ ، مُعُمدت ، والاصح أن معاون سائق البوسطة ، وضعني هناك، كما توضع الإشياء، لاتي، فينتذ، كنت شيئا ملموماً عن الطريق،

يكارة، مونيك شي بوسطه بتلمَّك» • •

الاسباب مرتقية هتى تصل ين العقل والنفس خمسون

· عبورا مبورا يسكيها الله

لاسباب ترسخ ما وراء الحس ما وراء المنطق · في المصبب الأعظم للأسباب •

> انما الفضول العقلى هوة كهوة الخلق لا تدرك الا بالروح الَّتِي هي • • • هو ، فَيَ التعصب للنار نار كنار همنم

> > - بن الماء جلفا؟ كآلماء سيكون عفوه٠

بتحرق ولا تحترق

كم من آية اتت بما وأية لم تبذل الا العفو .

ڪما قبل ئم نسال وهي تحبو سأى ذنب قتلت؟

لتاشى ثيابي النار بربوهج سرمدي وهذيان سراج

بصبت تصبه ظبأ كانت تسر

- نادت الغابة من أجلها تعالوا الي •

تتعمل عطرها الورود وتذوى

بلكم زيئتكم ولها زينتها لننك لم تبكي

يمملكتها في مكان أفر

تسبح في هدوه الليل وتعلوه سنب

اجسآدنا قربان ورهاد ألكم دروبكم ولما درويما

.فجأء السحاب من واد سحيق •

هدی نعمانی

الكمون كل امكانات المستقبل التي ترهص وتتنبأ بها اي انها لا تنتهي، وما أشبه هذه اللعظة، التي يصفها هايدغر بانها تجمع النهاية واللانهاية، بلحظة الابدية، الجمال هو الحَضُور ۗ فَالطَّبِيَّهُ ۗ جَمِيلَةً وَقُويَةً فَي مَفْهُومُ هولدرلن لانهــا تأسرنــا بحضورهــا كــمــا إن الشعراء في عرفه هم انبياء يعقدون الخطبة بين الالهة والبشر، لانهم ذوو طبيعتين الهية وأنسانيةء يفتحون ابوابهم للرياح التي تهب عليهم من كلتا الجهتين جاعلين اللهمنظور منظورًا • انهم يتلقون رسالة الفالدين يفكون رموزها وينقلونها مفسرة الى الفانين يتصلون

رينكه:

اسرار الماضيء ويتنبأون بخفايا المستقبل• «۰۰۰ ان من واجبنا ندن الشعرا» ان تحفظ رأسنا مكشوفاً تحت رعود الرب، ان نلتقط برق الاب الخالق بيدنا وان نقدم الى الشعب الهدية. السماوية تحت وششعناح النشيد أما رَيلكه فأن هايدَغُر يدرس ظاهرة الخطر والقلق والموت التي يحفّل بها شعره والتي هَيّ ايضا من مقومات الفلسفة الوجودية، يقول

بالسماءء ويدركون كنسه الأرضء يكسشفون

 ۱۱۵ الموت هو ذلك الجانب من الحياة الذي يدير وجمهمه عمناء الذي لا نرسسل علىسسم

كَان همه في قمائده، على حد تعبيره، ان

« · · · نقرأ كلمة موت دون ان ندخل فيها عنصر السلب ٥٠٠٠ أن البشر يجهلون انهم يفنون كل لعظة • ان سر عذابهم يبقى محتجباً عنهم • أن انهماكهم في شؤونهم العملية يصرفهم عن فكرة الموتَّ، الذي هو جوهر وجودهم، والوجم المكمل للحياة، لا صورةً عكسية عنهاء بما ان الانسان معرض دائما للزوال فانه لا يعرف الامان، ويعيش بلا حماية سائراً جنباً الى جنب مع الخطر ، أنه موجود قدر ها يبرز من جديد انه ذلك البقاء المهدد بالفناء في كل حين انه منفي عن العالم قدر ما يزيد وعيه بحقيقة وضعه

الانسان يسود على الطبيعة ويسخرها لخدمة

اغراضه وانه يلقي عليها نظرة نفعية ويقدرها من زاوية الانتاج والتجارة، أنه يعكس نفسه على محيطه الخآرجي، وهذا يشوه عليه الرؤية الموضوعية للعالثم، التربية، المشاخ، المخلوقات البشرية ذاتها مهددة بان تصبح مواد اولية في ظل سيادة الإلة وطفيان المادة، الشيئية تفرض سلطانها على الانسان وتطرده من كل ملجاء تخنقه وسط ركام الادوات المصنوعة وتسد في وجهه الافاق المفتودّة • وهكنا بدل أن يكون سينا على الطبيعة يصبح عُبداً لها ، ليست القنبلة الذرية وحدها هي تَهُدد الانسانُ بالموت ، بل هذا الانتاج الاليُّ المتضخم الذى هو عامل انفصال والذى يطمس جوهرنا وماهيتنا الانسانية لكن الخلاص يأتينا الآمن الذي يكون معرضاً للفطر آكثر مَنا ، الذي يختبر تجربة الفناء في عمق، ويبلغ قعر الهاوية ، فمراتب الوجود يمكن تعيينها في نسبة علاقتها بالخطر • أن من يفامرون اكثر من الجميع، اي الشعراء، يكتشفون في غياب كل أَمَلُ أَنَّ الكَّالُّنَ مَقَدُوفَ بِهِ فِي الْكُوْنِ دُونِ ايَّ مِلْجاً، وينقلون الى البصر الفانين آثار الالمة الممحوة في ليل العالم العامس الشاعر يسبرغور الألمء وبسهذا يهديسنا السي طريق اَلْخُلَاصَى ۚ لَكُنُّهُ لَا يَفْعَلُ ذَلَكَ بَغَيَّةً تَحَقَّيقَ أَيَّةً

اعطيت للانسان كي يشهد على وجوده ويعلن انتماءه الى هذه الأرض، التي هو وارث لها، ومبتدىء في اكتناه سرها والتي يعاني ولادتها وفجرها كما يحضر غروبها ودمارها لان العناصر تَظُلُ في صراع مستمر • فالذي يُوهِدُ الاضنادُ ُ هو في أُلوقتُ ثَاتَه يغرقُ بينها * ولكن ما معنى نعت هولدرلن للغة بأنها اخطر

الخيرات؟ النظر هو تهديد مادر عن شخص آخر واقف في مواجهتي ولا وجود للسوى دون اللغة التي تقيم المبلة والحوار بيني وبينهم • · فيصبحون هكذا تهديدا لي بوصفهم موجودين وخداعاً وخيبة أمل بوصفهم غير موجودين • لكنَّ ٱللغة تحمل ايضا خُطَرا باخْليا يَتهددها هي • ان العبارة كي تصبح مفهومة لدى عامة الناس يجب أن تكسو نفسها بلباس مألوف عند المميع ولا يتعدى قدرتهم على الادراك، ان تستعير مواد لهما ممن الحصيلية الكلاميية المشتركة، وان تحيط نفسها بقشرة زائفة، ومظهر اصطناعي يدنس طهارتهاء ويشوه اصالتها، مع انها ليست مجرد وسيلة للفهم ااوتصوير لمشاعرىء وتجاربي وقراراتيء انهأ الشدني الى العالم والتاريخ لاننا معشر البشر حوار أين تُجد كينُونتُنا اسالسها في اللَّغة • انْ الدُوار يُفْترضُ وَمِوَد مِفاطب ومستَمَّع انه اذنَّ بَـ يَقْتضي الوحدة التي لا قيام لها دون الدوام ا والعضور أي دون الزمان، الذي بتمزقه الى الماض وداضر ومستقبل يخولنا فقط التكلم عن وحدة تتُحقّق بُغضُلُ ان يَبقَى هو ذاته • ولكنُ من رايلتقط في تيار الزمن الجاري شيئاً يظل راسخاً » پُ يسمره، " ويكفّل له الاستمرار؟ ان هولدرلن يجيب عن هذا السؤال: **** ما يعِقَى يؤسسه الشعراءة •

ان ما یثبت هو وحده یستطیع ان یتغیر إيوالاشياء الهارية هي وحدها تستيطيع ان ي تستقر، والبقاء يتطلب تياراً من الفناء يصمد عبره ويؤكد ماهيته نه، تمضي دقيقة وثانية , وثالثة يعبرها كنها دون ان يختفي معما اننا بنعتقد خطأ أن الوجود ساكن لا يتحرك ولا يزول لان لا علاقة لم بمًا ينقضي، انم حضور دالم • الوجود في المقيقة هو السير نحو الينبوع، هو الاتجاه نحو الجذور، هو أن تغادر بالكد نقطة الانطلاق التي جلنا منها وان نسكن قرب المصدر، حيث نحافظ على الامانة المطلقة الكان العمار للكائن الاصلي:

هدير، وحدم من يعود الى نفسم ليؤسس كيانه بزا بردن بنا يجوده عندما يرسح ويثبت نفسه في اعماقه البنا عنده الطريقة وحدها يكتسب هذه الطريقة، ويمَّذه الطريقة وحدها يكتسب

ان تستمر ان تكون موجودا هو ان تمشي نه يُطوة واثنتين وثلاثا وان تظل انت ناتك انت بالأنشخص نفسه الذي بدأ بالمشي، الشخص غسه الذي كندم في نقطة الانطلاق ان تعبر رِعفارَة الفنَّاء دونَ أنَّ ترولَء أن تَجْتَارُ مُنطقَّةً ولموت التي يزرعها الزمان أمامك وان تظل مع

بِنُ أَيْهُا بِنَايِةً وَلِا تَهَايِةً وَهُذَهِ أَقَصَى دَرِجَةً يَعَكُنُهَا ون تبلغها، انها فريد نوعها فغير المألوف يبقيء الوهي، وهي في التالي ليست تحتاج إلى أن تتكرر تفسطه إي أن تبدأ من جديد، كما إلا تترك شيئاً يتعاوزها بما انها تحوي في طور

in the control of the

سجاد عىيني ۲۲۸×۶۸۶ بسم

كالبري كابوني يت

نوم - سفرة - صالون مع فريب بروز كورنيش للزدعة - ١٨٥٠ أن تلفيذ ١٨٧٠

كامليت نقط له ١٩٥٠

كالبري كومودو

الانتقاليك

تعان كالبري لامارينا

عن ومنول أهدث مقروشات

سعنار متهساودة ـ تصهيبان

بالدفع بولفار القناة ٧ ــ ٢١٨٨٦٢

تصالیت وظعام کانوم و مودرت وست

المدت وأجمل مغروشات مودرن

تبعدنها فيكالري

431-1. - 405-05

اكسراه . نرلة البريستول . بيكادب يساف

الاوك المراد المامة

نزي

TITE • 1 pag

متطاويت مطلوب بائع في شركة

يتراوح عمره بين ٢٥ و٢٥ سنة ويلم بالفرنسية والانكليزية ٢٢٦٧٨١ خياطة درزة حبكة ٢٢١٩١٦

شركة التأمين العربية المحدود بحاجة الى : ۱ ــ محاسب مع خبرۃ ٤ سنوات على

٢ ــ طابعة عربي وانكليزي يرجى الاتصال بالماتُّ ف ٢٦٢٦١٠ لتحديد موعد

مطاوب ميكانيكي اختصاصبي للعمل على مفارة أبار أميركية الصنع تحفر عمق ٥٠٠مم و التلفون ٢٤١٧٤٥

یازمنا دهانو موبیلیا ۲۸٤۰۲۱

تازمنا أنسات للخياطة ٢٦٢٥٧٠

Required one female billing Clerk/Typist and one minicomputer operator. Send CV to Box 2523 Beirut.

وؤسسة خياطة بداجة الى أنسات لدرز المكنعة الاشرفيية والتلفون

Required School English lang. Teacher's, Call 295939 -- 296522

مساعد حلاق رجالي ٢٢٦٥٧٧

أنبء للشهبوان للرجال ٢٧٧٣٢٤ مورُع ذو خبرة- راتب مفر• ا*لتل*فون

لغة انكثيزية ٣٤٥٩٧٤

ENTOT

معلمات. C.A.P. Jardinière للفتيسن العربية والانكليزية ٢٤٠٣٧٦ مطلوب سائق اجازة عمومية اذا أمكن

شركة مصاعد بحاجلة اللي معلمي تركيب ميكانيك وكهرباء وصيانة للمراجعة التلفون ٢٨١٨٧٩

Assistant to a business executive. Excellent knowledge of Arabic and English; some legal background essential. Mail C.V. and photo to P.O. Box 665.

Expérience 3 ans (Priorité pour

Société Industrielle cherche ingénieurs — Techniciens Libanais, spécialité: Electro-Mécanique, minimum

ceux qui ont accompli un stage en Europe) Tél.: 251090 (M. مطلوبة سيدة ذات مظمر لائق عندما الإتصال ٢٣٤٢٦٧ American Co. requires expe-

rienced Exec. Secretary. Phone 350431. الالبسة الجاهزة ت ٢٢٧٦٦ Demandons secrétaire Ar. Fr. Ang. dactylos et classement

عاملات للخياطة ت ١٦٠٤٨٥ Bonnes Conditions, Tel.: 251950 M. Steir.

بالفرنسية • م _ أنبسة للتلفون والمصفوظات الانتصبال بالمباتسة الرقيم 590577

وزييم وشمبوانور ۱۹۳۴۰

مطلوبة عساملات درزة وعراوي وتمفاية ومعلم كوي ت ٢٢٩٨٨٢

مطاوبة سكرتيرة لدار صحيطة

3009831. HQ. Section dealing with Motor Transport Supply Operation. Good knowledge of spoken and written Arabic, English and French with at least four Years clerical experience related to Motor Transport Operation. Monthly salary LL 508 plus cost of living LL 50. Apply: Placement Officer, UNRWA, Ghammasheh Bidg, near UNESCO Bldg., Beirut by 19 November

Phone 259716 between 3-6

DEMANDONS: Chef comptable exp. min. 10 ans

International Company requi-

res female clerk/ typist capable general office duties, typing Etc. Applications from those with Commercial experience and fluency in Arabic/English invited. Tel 263307 for Appointment.

المرطبات،

شاهبوانور ومانيكوريست ١٨٤ سائق عمومي نشيط ٢٦٥٦٢٦

بعمل حديث مركزه الدورة بحاجة الى أنسات للقياطة مبتدئات او متمرنات التلقون ٢٦٦٦١٢

موظفات خبيرات بالبيع ٢٥٨٠٢٩

يلزمنا عمال من حاملي شهادة الصنائع ميكانيك او لديهم خبرة فى الميكانيك لتسلم ماكينات صناعية دویشه معاشس منفر ۴٤١٥٦٢ ـ 975)50/57

تازمنا أنسات يحملن شهادة البريفيه تجارية التلفون ٢٩١٦٠٠ او شهادة السرتيفيكا للعمل على مطلوب مدير فحنى لمعمال نبجارة، المنترال وتسلم مكتب الاتصال ـ التلفون ١٨٨٧١٨ 750137 /57/021778

> مؤسسة بيفم للالمنيوم تطلب عمالا ومعلمين • التلقون ٢٨٢-٢٨٢

مطلوبة سكرتيرة لمكتب هندسة في الجميزة شارع غورو والتلفون ٢٥٧٨٢٢

خبرة ببيع البسة نسائية جاهزة

مطلوبة أنسبة لهنا خبرة في بنيخ

1 _ مطلوب شابا مستوى بكاثوريا انكليزي ويقضسل من له الصام

السيد دناء

الاتصال بالماتف ٢٥٨٢٦١ -٢٢٧٠٢٦

«UNRWA HQ requires Teacher Training Specialist to pre-pare and organize programmes in Educational Psychology and Research for in-service training courses, and to write and check instructional and educational material related to Educational Psychology. University degree with major specialization in Educational Psychology (Advanced degree desirable) plus Education or Teacher Training dioloma. Excellent knowledge of Arabic and English. Experience as a practising Psychologist in field of Education. Selected candidate will be required to travel outside Lebanon. Monthly salary LL 1,150 plus cost of living LL 242. Apply: Placement Officer, UNRWA, UNESCO Bldg., Beirut not later than 26 November, 1974. Tel:

A vacancy exists in UNRWA 1974, Tel 300983.

Airline requires exp. counterclerk very well acquainted in ticketing and reservations with at least 5 years exp. Apply P.O.B. 112279 and or Tel.: 249316/7 Beginners to Abstain.

MECAT Has following vacancies for contracting work in Bahrain:

- Accountant with 5-10 yrs. experience. - General foreman building

works 10 yrs. experience mini-

- Civil engineers building

works 5 yrs experience mini-

P.M.

— Comptables exp. min. 3 ans

Ar. Fr. Ang. Bonnes Conditions Tel.: 251950 M. Sfeir.

مطلوب بائع قطع غيار سيارات ذو خبرة خمس سنوات، الماتف PASTTO

تعلن شركة معامل مرطبات جلول عن حاجتها الي: ــ باعة لديهم رخصة سوق توت مارك مع خبرة سابقة في سوق

- كيميائي فريج المنائع يعمل B.tl الرجاء الاتمال

بالماتف 29- (۲۷ ــ ۵۷۲۶۲۲

ودّات المام بالقرنسي ٣٤٠٣٠٣

ص•ب **١٦٢٩** بيروث

مطلوب سائق توت مارك لمؤسسة

التلفون ٢٨٨٧٣٨

مطلوب نجارون عربي لمعمل نجارة، التلفون ٢٨٨٧٢٨

سكرتيرة تلكسس واضتزال وطباعة انكليزي عربي ٢٤٠٥١٩ مطلوب سائق عمومي للتوزيع فقطء

التلقون ٢٨٩٨٢٢ بلاسييه لبيع المأكولات مع سيارة

وبائع لمحل مأبوسات التلقون ٢٢٤٠٣٣

بين آلساعة ٢ ٤ بظ شركة تجارية كبرى تطلب محاسبا ابنانيأ يجيد اللغتين العربية والانكليزية قد انهي دراسته الثانوية هع سنتي مداسبة على الاقل· العمل

في ذوق مكايل · المراجعة يوميا من ٨ مبادأ الى ١٦ مساء التلفون

شركة الموتيكس المنيوم تطلب معلميان ومساعدي منجور المنيوم البنان والخارج ١٠٣

عمال للخياطة • ت ٢٩٢٢٦٦ خرطجي وعمال ٩٠٥/٢٥٥٠٨٣

ـكرتيرة انكليزي ٩٠٥/٢٥٥٠٨٢ سائق عمومی ۸۲-۲۰۵۹/۵۰۹

حاجة الى موظفين ٢٣٢٧٩٢ بحاجة الىي مطلم تقصيسل نسسائي

توماية ذي خبرة ٢٩٤٥٧٧ مطلوب دوزييم عنده خبرة صالون حدیث درجة اولی ۳۱۵۰۲۳

مطلوب عمال تجارون ودمانون من ١٠ الى ٢٢ ليرة في اليوم الاتصال بالرقم ٢٧١٤٤١

نادي «برسونال موتور كلوب» يطلب مضيفات للمعرض الدولي الاول لأسيارات والدرجات وقطع ألغيار الذي ينظمه في مركز سان شارل في بيروت من الخامس الى الخامس عشر

من كانون الاول 1976 • الاتصبال بالسيدة بباتي شبميعون التلفون ٢٧٦٧٥٣ من الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى الساعة الاولى والنصف ببعد الظبهر ومنن الساعبة التالثية والنصيف حتيي السيادسية

مطلوب فتى توزيع ومساعد كوي لمصبغة 201-77

سطلوب لمكتب تدقيق ومعاسية معاسبون مثمرنون خبرة لا تقل عن ختين للعمل بشروط جيدة ٢٥٥٤٧٩

هطلوبة سكرتيرة فرنسيء انكليزيء عربي التلفون ١/ ١٨٤٤٥٠

مطبعة سركيسيان ٢٦٢٤١٨ تسطلب صفيف احرف وطبيع

مطنوب عمال ـ لمقهى المراجعة ٢٢٧٧٥ صباحا

مانيكوريست ودوزييسم للمسيدات

عطلوب باثع سيارات جديدة متمرن یرجسی ارمسال .C.V صس ب بيروت مع ذكر العنوان والتلغون

مطلوب معلمون ميكانيكيو سيارات، يرجى أرسال .℃C.V ص٠ب ۲۷۳٤: بيروت هع ذكر العنوان والتلفون

مطلوب راقصتان شرقيتان للسفر الي اميركا • الاتصال ٢٤٤٠٨٤ وليم يوخنا الساعة ومساء

> كرتيرة انكليزي ٩٠٥/٢٥٢٢٨٥ سائق توزيع ٩٠٥/٢٥٢٢٨٥

مطلوب فورا موظفون العمر ١٦ _ ١٩ سنة مستوى بريفده الاتصال ٢٥٢٢٨٥ المقسم ٥٠٥ معمل نسيج بالشويفات بحاجة الى

عمال ميكانيك رواتب مغرية لذوي الذبرة ٤٣٠٨٥١ معمل نسيج بالشويفات بحاجة الى

عمال تبريز واقي رواتب مغرية اذوي الخبرة ٢٧٩-٤٤ اشركنة اهيركيسة مسكرتسيرة عريي انكليزي واذنزال بمعاش ٧٠٠ لل

وتلفونيست لغة انكليزية ٤٠٠ لل لشركة كبرى رئيس محاسبة باللغتين العربية والفرنسية ٢٣٢٥٢٧

مطلوب سائق ذاص لشركة، التلفون TAISYY - A

عمال لمشغل جزادين ٢٢٩١١٢

هستشفى خاصل في السعودية يطلب طبيبا اخصائيا للجراحة النصائية ومعرضات متذرجات ٢٠٠٩٣٦

3

نطلب سكرنيرة دكتيلو عربي انكليزي

١ ـ بائعيـن نشيطيـن لـهـم خـبرة بالادوات المنزلية الكهربائية ، ۴ ؎ فنیین لعم خبرة بالفسالات الكهربائية وعلى الفازء اكتبوا الى

Required full time secretary call 344027 for interview. Demandons Secrétaire de direc-

tion Anglais, Français et Cais-sier. Tél. 365277. مطلوب نجارون افرنجي لمعمل نجارة Urgent female English typist

speed important good salary. Contact 225429-226267.

موظفو مصارف

تقل عن أربع سنوات واجادة اللغة

٢ ــ شعادة جامعية مع خبرة مصرفية

لا تقبل عبن سنتيبن واجبادة اللفية

٣ ـ كتاب الالة الكاتبة باللغتين

العربية والانكليزية الرجاء الاتصال

بالماتف الرقم ٧١-٢٤٧ او الكتابة الى

مطلوبة سكرتيرة دكتيلو عربي

ص-ب 885% ــ 10 بيروت لبنان

فرنسى 190019 ــ ۱۲۷۷۲۸

السعودية :

الانكليزية

الانكليزية -

MANAGER REQUIRED For HI-Fi shop. Call Mr. Kamal 247910/11 Ext. 49. Vendeurs et vendenses expérimentées bon Salaire Miss Twenty. Hamra 344739.

A large trading company requires Lebanese Electrical Engineer for a vacancy in its Service Department preferably having pre-vious experience in Repair and Maintenance of electrical equipment and electric sets, Knowledge of English and Arabic is essential Phone. 932522 from

5-12 AM. International Vet. Drug Co. has a vacancy and live in Lybia experience and knowledge of English and or Italian essential,

Contact Tul. 32568L Receptionniste moins 20 ans pr.

inst. de beauté 319311. معت دوضت

نؤهن الخادهات بكفالة ٢٤٠٢٥٧

خادمات بكفالة سنوية ١٨٢٢ ٢٩

فادمة تطلب عملا ٢٥٦٥٦٧ جامعية تعطى دروسآ بالرياضيات والعلوم • ت ٢٢٧٠٥٦

موتور كــتربــيار ١٤٠ حــمـــانا مستعمل بحالة جيدة مع مضخة جديدة ١٢ أنبشأه المراجعية

مطلوب للعمل في المملكة العربية اطلبوا خادمات مكفولات ٢٥٦٢٠٦ ـ شمادة ثانوية مع خبرة مصرفية لا

نؤمن خادمات بكفائة ٢١٨٢٦٢ خادمة اطلبوها فوراً ٢٠٩١١٩ مدرس رياضيات حديثة ٢٢٥٢٧٤

الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩

هكزا عدراكاصل

1

مالون اميركاني ١١٠٠ ت ٢٢٥٧٤٨

صالون کابیتونیه ۸۷۵ ت ۲۲۵۷۶۸

طعام اسبنيولية ١٥٠ ت ٨٤٧٥٢٢

صالون کابیتونیه ۹۰۰ ل ۲۶۶۶۱۱

نوم مودرن ۱۷۰۰ لل ۲٤٤٤١١

بيانو الماني وانكليزي ٢٨٢٤٧٥

بفروشات بيت فخم ١٦٨ ٢٦٩

٠٥٨ل صالون انكليزي ٢٨٢٠٥٨

٥٠ کلل براد ۱۲ قدمآ ۲۸۲۰۵۸

۲۸۲۰۵۸ کبیر ۲۸۲۰۵۸

التلفون ۲۲۱۰٤۷ ـ ۲۰۱۹۲۱

بفروشات شقته 201.40

حَمَّا قَتْكُنَّاتُهُ مُفْرِ

١٥٠لل طعام ريجينسي ٢٨٢٠٥٨

في الاشرفية بيع مفروشات فيلا

فرصة نادرة

بسعر مغر ولاسياب اضطرارية نحرفة

کالیری کونکورد ۲۷۷۹۱۱

الأالفيري النالشت

تغیرات جُدُریّت

نوم ومنالون وطعام ۲۲۰۰ ت ۳۳۵۷٤۸

سالون طعام وغرفة نوم وثريا ولوحة

مدية فرن غاز لاول مشتر كل صباح

لاسناب اضطرارية

مدرس رياضيات حديثة ٢٢٤٥٧٦ مدرس رياضيات حديثة ٢٦٥٤٢٠

دروس خاصة في الرياضيات والعلوم بالانكليزي ٢٥٢١٦٠ شقة ١٨ محاسب فرنسی ۱۰۵/۲۵۵۰۸۳

خادمات بكل الاعمار ٢٤٧٦٠٨ مكرتيرة دكتيلو ٩٠٥/٢٥٥٠٨٢

شاب مستوى بكالوريا بطلب عملا • ت Geologist B. Sc. degree. 3 years

experience in Hydrology P.O. Box 297 Baghdad Iraq.

دروس الفرنسي البراتيك ٢٤٢٩٤٥

كاملة من الساعة 1 لغاية ٨ مساء، الة Extruder وتوابعها لانتأج انابيب البلاستيك وغيرها بعرض انش ونصف الانتاج ٢٠٢٧كاغ بالساعة منع Peco انكلترا جديدة غير مستعملة الثمن ٥٠ الف ليرة، CTRRA

طعام حفر يد نادر وفخم من خشب السنديان مؤلفة من طاولة ١٠ كراس ٢ بوقيم وبار السعر ١٨ الْقا ت للبيع فليبرز ولياها Solids N Stripes جودیل جدید بحالة ممتازة وبسعر مغر ٢٤٤٧٤٨ بسبب العودة الى المهجر مهاجر يبيع

ادمون٠ ماكينة طباعة تيبو (هيدلبرغ) ٥٦ × ٧٧ في حالة جيدة ٢١٥٠٠٠

٣ ماكينات درزة ونقطة وقص بمالة جيدة ٢٥٩٠٢٩

177775 - 18881)

- \$5 الثلاثين يوماً من تاريخ تقديم الطلبء

وتجارية كبرى من•ب ۲۲ نطلب

مؤسسة صناعية

عمالا اخصائييس موزعيس كمسا

سنكري مرصص عامل بناء

يستاني دمان ـ طراش سنكري مرصص

بستاني دهان ـ طراش ستكري مرصص

يجب ان تستوافر في المرشسميين ١ ـ ان يكون لبنانيا منذ عشر

سنين على الاقل • ب _ الا تكون سنة اكثر من ٢٥ ج ـ ان يظهر الفحص الطبي الذي

د ـ ان يتعهد في طلب الاستخدام بالالتحاق باحدى هذه المؤسسات المبيئة اعلاه والعمل فيها -

المعن مدة عشر سنين على الاقل في وأسسات مقبولة للوظائف الاتية :

- دهانين / طراشين _بستانبين

س ــ ان يبرز شهادة حسن سلوك • ز ــ ان يصرح عن اعماله السابقة وعن المدة التي قضاها في الذَّدمة وعند الاقتضاء عن الاسباب التيترك مَن اجلها هذا العمل مع العلم ان الطُّرد او الصرف من الحُدَّمة لاسباب تأديبية يؤولان الى عدم استخدامه،

على كل طالب ان يرفق بطلبه المستندات الني تثبت الشروط المفروضة المشار اليما اشافة الى سجله العنلي وصورة عن اخراج قيد نفوسه واربع صور حجم جواز سفر وان يودع أيضًا عنوان سكنه كاملا

انتوقيع رئيس مجلس الإدارة ــ المدير العام

الوظيفة

دهان طراش دهان ـ طراش وأسسة النبطية

عامل بناء مؤسسة البترون

عامل بناء الشروط الاتية :

ستجريه العؤسسة حالته الصحية تؤهله للقيام بعمله٠

د ـ ان يكون داملا الشهادات والإثباتات الاتمة : اثبات معارستهم احدى هده

ءو - ان يكون متمتعاً يكل حقوقه، المدنية ونحير محكوم عليد بجريمة او محاولة جريمة او بجنحة او محاولة جنصة شائنة ونحير محكوم عليله بالسجن٠

د ـ يقضل الذين لديهم خبرة عملية

وواغدا مع رقم الماتف اذا امكن-

النكتور فيليب سرحال

في تمام الساعة الرابعة من بعد

عاليه عن شناء ١٩٧٤ - ١٩٧٥٠ ٢ ـ رصف طريق في محلة الوعلى وتعبيدها ٠ يمكن الاطلاع على دفاتر المشروط

1 - تعلن وزارة الدفاع الوطني -قيادة الجيش انها قررت تطويع

شكرى غانم _ الفياضية وذلك طيلة

۔ ُغیر محکوم بجنایة او بجنمة شائنة او بالحبس لمدة تزيد على تلاثة

اليات او محركات - كمرباء عامة - ان ينجح في مباراة قبول خاصة٠ ٤- المستئدات الواجب تقديمها:

اكثر من عشر سنين-27 ــ شمادة من مختار محلة الإقامة تثبت ان طالب النظوع عازب أو ارمل أو مطلق من دون اولاد.

تقبل العروض حتى أخر يوم عبل يسبق موعد المناقصة •

اعلان

احتصاصيين ادارة _ تمريض _ أليات كهرباء وميكانيك ٢ - على الراغبين في التطوع الذين تتوافر فيهم الشروط المحددة ادناه ان يتقدموا بطلباتهم بدأ بيد من

۔ قد انھی بنجاح دراسة الصف

 تذكرة هوية مدنية عليها الرسم الشمسي مصعورا بسخاتهم هاكرة النفوس

ُ £3 ـ ثلاث صور شمسية قياس £x£ يظهر فيها الرأس مكشوفا أثنتان وجهيتان وواحدة جنبية مصدقة من مختار محلة الاقاعة • 20 ـ شهادة تثبت المستوى العلمي

١٩٧٤/١٢/٧ تسجري بلديسة عَاليسه مناقمسة عموميسة بطريقسة البظرف

سعيد شهيب

مكتب تعبئة منطقة جبل ابنان ـ ثكنة

شهر تشرين الثاني ١٩٧٤ وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي، ٢ ــ يشترط في طالب النطوع ها

الرابع تكميلي او ان يكون حائزا الشهآدة الفنيّة التكميلية في احد

المطلوب أو نسخة عنها مصورة

القائمة باعمال بلدية عاليه

عسكريين بصفة تلاميذ جئود

ومصدقة من وزارة التربية الوطنية -ملاحظة: يجب الا يتعدى تاريخ تنظيم

المختوم لتلزيم المناقصات الآتية :

ضَمَنَ أُوقَاتَ الدُّوامِ الرِّسِمِي فِي قُلْم

رئيس اللجنة

ـ ان يكون لبنانيا منذ اكثر من عشر

سنين على الاقل

الاختصاصات الآتية: ميكانيك عام _

ظبهر يوم السببت الواقع فيه ﴿ _ الكِــوة الشتوية لموظفي بلدية

عالميه في 11 تشرين الثاني 1975

٣٠عمره بين ١٨ و٢٥سنة٠ سقامته ۱۲۰ سنتيمتر أو ما فوق٠ ـ عازیاً او ارملا او مطلقاً من دون

٤٤ ـ أَفْرَاجٍ قَيد من دائرة النفوس يثبت أن طالب التطوع لبناني منذ

المستندات موضوع الفقرات آك ـ ٢٠

اعلان

المؤسسة مصنع طرابلس وأسسة الغازية

_سنگريين / مرصصين _ عمال بناء

واسعة في المعنة والذين يقيمون في المناطق المطلوبة -

في معامل جيباً والمفروثات فاستحضافها آلات حزيثة أوادما بيكية للنجارة وتشغيل قال تميان واختصا حبين في مصّاطها في عين عَارِطُريديكُفيا تغيث الأرجوث تصفية كالغفروشات الموجودة حاليا بأسعارا لغلثة

الفرمسة الافسيرة فتى الحمراء لتصفية كل محتويات قصرالملك ومخازته ببوار سينها البيكاديلاي

هن تصف، ومفروشات رفيعــة

باهي وفيستريسن بولء ثريسات

سترأس اصلي وبرونز بالتماثيل

وفترينات تحف فرنسية وايطالية

وبارأفان صيني أصلي وسجاد

تنتهى التصفية بهائيا

يوم 10 تشرين الثاني

البيع من الساعة ٩ ولَّغَايِة ٩

للاستعلام: ت 701700

عجمي وغيره

وُذُ لِكُ لِمَرْةِ إِنْهُاعِ المغروشَاتُ الجِرنِرةُ فِيسِيعِنَامِلِهَا .

 تتمة الإعلانات المبوبة من الها⇒ متحف بتأية AEG تتنون ٢٨٠٦٥٩ الاعضاف جوزف الع

البير جامو وشركاه

معمل قمصان رجالية يطلب

1 - معلم تفصيل وفياطة قمصان رجائية خبرة لا تقل عن ١٠ سنين

يشترط في المتقدمين ان يكونوالبنانيي الجنسية ، الحضور شخصياً ،

٣ – عدير مصنع له خبرة في انارة معامل قمصان رجائية •

٣ - عاملات وعمال خياطة قَمصان لهم خبرة ٠

بناية يرفننيان ــاوتوستراد الدورة

الونكلاه الموزعوت في المنسال والشرق الأوسف: أن ترسيلور من ٢٧٠٠ بيروت مساتف ١٨٠١ مند ٢٤٠٨٦

Encyclopedia International Look up any subject and you'll find all the information you would expect of an

encyclopedia...the "who," "when," and

Twhat TBut you'll also find something you

don't expect ... the "how to " We call this

the "plus value."

Name

Tel...

Address

For further information, fill in coupon & mail to: IES. tel:340896-7-8.P.O Box 473.Beirut

مطلوب خبراء للب تعلن وزارة الخدمة المدنية والمعهد القومي للإدارة العامة في

المجالات الآتية:

١ ــ التنظيم وترتيب الموظائف، ٢ _ المحقوظات • ٣ ــ المالية العامة -ع بالتخطيط،

تقدم طلبات التماقد الى الاخ الملدق الثقافي في سفارة الجمهورية العربية الليبية في بيروت في موعد اقصاه الخامس والعشرين من تشرين الثاني (نُوقمبر) ٩٧٤ أم -وستجرى مقابلات شخصية للاخوة المتقدمين للتعاقد مع اللجنة المختصة بذلك في مقر سفارة الجمهورية العربية الليبية في بيروت : وذلك يومي ٢٦ و٢٧ تشربن الثاني (نوعمبر) ١٩٧٤م وسيحدد الراتب حسب المؤهل والخبرة

اولا: شهادة دكتوراه مع خبرة لا تقل عن سنتين -

ثانياً: ماجستير مع خبرةً لا تقل عن ثلاث سنوات على الاقل •

SOUIBB MIDDLE EAST S.A.

period of time, he can participate to the company's expansion

plans which include openings for key managerial positions.

3. Good record of successful field supervision and sales

In addition to a salary commensurate with the candidate's

Interested candidates are requested to send their C.V. inclu-

potential and experience, several fringe benefits are offered.

Age 25-35 years.
 Good command of English essential, French an asset.

4. Adequate coverage of Middle East markets.

الجمهورية العربية الليبية عن هاجتها الى عدد مَّن الخبراء العرب فيّ

has an opening for a challenging diversified supervisory position with basic exposure to the company's activities in both marketing and sales fields. Depending on candidate's success in handling above responsibilities within a reasonable

Candidate should have the following:

ding their telephone number to the Manager, P. O. Box 115028, Beirut. All applications will be treated confidentially.

لأول مَسرّة في العالمَ العَزبي

الجنفوعة الاولى السكلسكة الثاريخيية ١٨ جنزءً ا

كتب دار النهار للنشري معوعات أنيقة



EÏ/T الهذيب من بلطومات الرجاء اصلاه التسيية وادساها الى انترشير ـ ص ب ٧٣ نيروت

العنوان:

الإسم،

0 _ المحوث • ٢ ــ الإدارة العامة • ويشترط في المتقدم للتعاقد في أي من المجالات المذكورة اعلاه

بشقر إجمالي (١٥٠ ١٩) الال Carrie Ne

تطلب عدد امن خريجي لنداس واتكليات الفندقية افسام الادارة والطهسو

للندريب والعمل في البلاد العربية والخليج.

يفضل الخريجون الذين لهم ضرقعملية

ويتيقنون اللغهة الاسكليزية

ونكن الممانع من مقابلة الخريجين الجدد.

المراجعة شركمة الادارة والخدمات العمالية

بناية ستاركو الجنوبية ، الدور التاسع

الفتراوها لوزير الداخلية

يقول المحيطون برئيس الحكومة انه قلما يقرأ الصحف هذه الايام لانهماكه بمعالجة القضايا الملحة وحل الازمات الستعصية. وأذا كانت هذه الزاوية لا تطمع ، والحالة هذه ، في أن تلفت انتباه الرئيس الصلح ، بصفّته وزيرا للداخلية ، الى الموضوع الذي تثير بل القضية التي تطرح ، ماتها تالم ، على الاقل ، في أنَّ يكون في عداد المحيطين بنه من يقرأ ويلخص له ما يقرأ ، هذا اذا لم يكن قد رأى ما رآه المواطنون ، وهو ينتقل في سيارته من منزله الى السرايا او الى أي مكان آخر . اذا رأى المواطنون ؟

راوا العشرات من رجل شرطة السير المسمرين في نقاط محددة لهم عند تقاطع الطرق والشوارع ، يراقبون تحرك السيارات تحت وابل المطر ، لا معاطف تلف أجسادهم ولا ترانشكوتات ، ولا أشباه الترانشكوتات الصنوعة من النايلون، ولا خيم من البلاستيك يقفون تحتها كلما المطرت . . . قد يقول المعنيون ان رجال شرطة السير تسلموا مهماتهم قبل أن تهطل الامطار ٤ ولكن ألم يكن بالامكان مو أغاتهم بالالبسأ الواقية حيث هم مسمرون ، يؤدون أشق الممات وأكثرها

هذا التقصير الذي يحصل كل سنة يعطى عنا دولة وشعبا صورة بشمعة للاجانب المقيمين بين ظهرانينا أو الذين يزورون بلادنا كسياح ، لأن رجل الامن عموما ، وشرطى السير على الاخص ، هو عنوان رقى البلد .

لويس الحاج

رجلة التصلب السلمي

خطاب « الرئيس » ياسر عرفات في الامم المتحدة ليس بداية مرحلة « اعتدال » في تاريخ الحركة الفلسطينية ، وليس مؤشراً الى ان الثورة الفلسَطينية بدأت نتراخي وتلين .

فالثورة الفلسطينية تعرف ، اكثر من غيرها ، انها لم تصل الى منير العالم ، ولم يستمع اليها العالم بهذا الاهتمام ، الآ لانها تمكنت من فرض وجودها ، عربيا ودوليا ، بمختلف الوسائل والعمليات الفدائية التي قد تبدو الان بعيدة ، لكنها تشكل في الواقع مرحلة لا بد منها في الطريق الى ساحة العالم. والثورة الفلسطينية تعرف جيدا أنه ليست هناك نسورة أو حركة تحرر في العالم فرضت نفسها بالاعتدال ، بل أن الاعتدال هو مجرد اسلوب يمكن أن تستخدمه ثورة أو حركة تحرر بعد أن تكون حققت بنضالها مكاسب ملبوسة ، سواء عسكريا

وظهور أبو عمار في الامم المتحدة يعني أن الثورة الفلسطينية كسبت قوة ذاتية مهمة في ساهة العالم ، بعدما كسبت مثل مده القوة ؛ في السندن العشر الماضية ، في الساحة العاسطينية

فَّالرئيس عرفاتٌ ، الذي استقبله كاسترو والذي سيستقبله بريجنيف علانية المرة الأولى خلال زيارته المقبلة لموسكو ، يعرف تماما أن محطة الامم المتحدة هي بداية أصعب مرحلة في النضال الفلسطيني ، مرحلة تحرك القوة الفلسطينية الذاتية في الساحة السياسية والديباوماسية لتفرض السلام الفلسطيني بدلًا من ﴿ السلام ﴾ الاسرائيلي المزيف . والرئيس عرفات يعرف أنه لا يكنى ، بعد الابم المتحدة والانتصار الكبير فيها ، أن « يمتاد » العالم كون قضية الفلسطينيين هي قضية الحسق والعدل والسلام الحقيقية ، بـل بجب أن يتحرك العالب _ خصوصا الدول الرئيمية فيه _ لتاييد الفلسطينيين عملا وفعلا . وهذا لا يتحقق بالاعتدال الفلسطيني ، لان الاعتدال _ الذي تطلبه اسرائيل _ غايته تذويب الفلسطينيين ، شعبا وقضية . بل يتحقق بالتصلب الفلسطيني المرتكز على كسب الزيد من التحالفات للثورة مع القوى المؤثرة والضاغطة في

والثورة كشفت كيف يستحيل التعايش بين الصهيوني والفلسطيني . وهذا ما اكده عرفات في خطابه . ومن منطلق هذه الاستحلة تبدو الطريق الى السلام الفلسطيني الحقيقي طويلة وشاقة وخطرة ، واي تساهل في هذه الرحلة السي السلام ، يصيب هذا السلام بنكسة خطرة .

عبدالكريم ابو النصر

كانت المادلة بسيطة

من بلاد الزيتون ومن جبل الزيتون حمل أبو عمار الغصن كالوديعة أمام العلم أمس: الحرب تندلع من فلسطين والسلم

قيل أنه سيخفس الامم المتحدة كما فعل نيكيتا خروشوف . وقيل انه سيخض الأمم المتحدة كما فعل فيدل كاسترو . لكن أبو عمار لم يخض أحدا .

فقط كان 4 الهزة الوحيدة • الهزة التي اسقطت الاوراق الخريفية كلها عن شجرة الامم. العملية الطنية يمسك البطل بعنق الشجرة ويهزها تكرآراً: الما جدورك الحقيقية والما لا جذور ولا أوراق • وفي العملية العلنية يقف البطل مثل الأطفال : بسيطا وطبيا ومباشرا ، ويحكي ، هو رمز الحقيقة الوحيدة ، بالاحلام ، ومتو اضما يتكلُّم ، هو ، رمز الكبرياء التي لم تحن قامتها

والمشهد لا يمكن أن يرسم الا في حلم يقف المالم كله ويصفق ويقف العالم كله ويرسم انحناءة الاحترام ، بينما البطل يرسم شارة النص . قبل ٢٧ علما هر بوا فلسطين ، في هيئة الامم ، من تحت الطاولات . في السر ، في الزوايا ، ويعد ٢٧ عاما وقفت فلسطين فوق كل الطاولات ، في هيئة الاسم ، وجلست على كل القاعد . كأتت المادلة التاريخية بسيطة أسى ، العالم غسل ضميره وقلسطين غسلت احزأتها .

سهير عطاالله

تركة هيلاسيلاسي كانت ثقيلة جداً على اكتاف الضباط الشباب، والمقصود بالتركة ليسى غضب الفئات الدائمة التعرك، كالطلاب والنقابات، لان نشاط هؤلاء ركد

المقصود بالتركة تلك التركيبة القومية ـ الدينية ـ القبلية التي كان صجر الزاوية فيها عرشن الامبراطور ، والبيني كانيت تتميز بسيطرة عنصر «الامهرة» على كل مراكز السلطة ،

وتتعرض سيطرة اللامهرة» الآن لمفتلف انواع التحديات • واذا كان التحدي الاريتري هو الاكثر وضوحاء فان هنّاك تحديآت اخرى لا تقل عنه خطورة على الهدى غير البعيد

ويمكن القول ان ثمة نوعين من الشحديات: اولا: «الشعديات الانفصالية»، أيّ تلك التي تتجه نمو تـمزيق وحدة الامـبراطوريــة، والتي يمكن أن تلحق بها التُدنيات الفارجيـة، وثـانـياً «التـعديـات المركزية» ، أي تلك التي تتجه نحو تغليب عنصر على أخر داخل الدولة

الاثيوبية • ابرز عالتعديات الانفصاليـة» اريترياً ، بالطبع ، الـتي لـم يـعد موضع شك ان جبعة التحرير فيها تأييدا جماهيريا واسعاء وان هذا التأييد انتعش بسيقوط الامبراطور، وكان ابلغ دليل على قوة الثوار ذلك الاجتماع الشعبي البهذهسل الذي عبقد في البشبهر الماضي قرب اسمرة، بدعوة من كاهن كاثوليكي، والذي ضم ندو ٠١١٢٠ شخص ناقشوا طوال يوم كامل مسألة المصالحة بين جناحي جبهــة التــحرير الاريــتريــة: قوات التحرير الشعبية (في قيادة عثمان

صالح سبي) والمجلس الثوري٠ وقد بدأ الثوار الاريتريونيتلقون دعماً واهتماماً متزايدين من الدول العربية، كما ان قضيتهم بدأت تلقّى بعض ائتجاوب في افريقيا٠ والمعروف ان الدول الأفريــقـيــة ترفض دائماً ان تؤيد اي حركة ذات طابع «انفصالي» في اتّي منها ، لان ذلك يشكل سابقة خطيرة بالنسبة الى تلك الدول، التي تضم كل هنها عمشروع بيافرا» أو اكثر · هناك تفاهم آنا على ابقاء الدول والحدود كما هي، لكن بعض التبدل حصل النبدل عصل النفذ الى الاريتريين عندما اتفذ الركيس الاوغندي عيدي امين موقفأ علنياً في دعم هُم ويتوقع ان تشترك أوغندا مع الصومال في عرضُ القَّـضـيـةُ الاريـتريـة في الاجتماعات الافريقية والعربية

ويلاقي الاريتريون تأييدا تقليديا من الفأتيكان، نظراً الى انتماء قسم كبير منهم الى الكاثوليكية · وقد اعرب البابا في اكثر من مناسبة في السنوات الماضية عن قلقه من وضّع اريتريبا ، في رسائسل السيّ هيلامسيلامي • وتأمسل السقسيادة الاريترية في أن يمارس الفاتيكان، في الوقت المناسب، نفوذاً على بعض الدول الكاثوليكية ـ في اوروبا واميركا اللاتينية ـ لحملها على تأييد اعادة فتح الملث الاريتري في الامم المتحدة • • • كما حدث لملف فلسطين •

«التعدى الانفصالي» الآخر في اثيوبيا يتعلق بمقاطعة اوغادين التى يطلق عليها الصوماليون اسم الأصومال الغربي، • ومع ان لا مجال للمقارنة بين التحرف هناك والتحرك في اريتريا، ومع ان الصومال تصر على انها لا تريد ان تسمسطدم بسائسيوبسيسا حول هذا السموضوع، فسان وجود الرعسساة الصوماليين باعداد كبيرة في منطقة محاذية للدولة الصومالية يشكل عاملا مهما في حال تفكك السلطة المركزية في أديسس اباباء وهو احتمال بعيد ولكنه غير مستحيل وهناك تعلق عاطفي واضح في الصومال بمنطقة «اوغادين»، التي ولد فيها الرئيس محمد سياد بري والتي لا يزال معظم اقاربه يعيشون فيها • وهناك تعبئة شعبية واضحة، عَفُوية ومنظمة، تمنع أي ماكم صومالي من نسيان ذلك طالجزء السليب من ارض الصومال» • (ويهتم الصوماليون كذلك بعمنطقة الحدود الشمالية» في كينيا التي يقطنها ايضا الرعاة الصوماليون والتي كانت في الماضي جزءاً من «الصومال الكبير») •

تحول فرنسي

ويمكن ان يضاف الى «التحديين الانفصاليين، الاريتري والصومالي «تحده آفر يستمشل في وضع «الصومال الفرنسي»،أي مرفأ جيبوتي والمنطقة القاطنة الستي تحيط به • وهناك تكهن بان صراعاً عنيفاً قد يتفجر في الاسابيع او الاشهر المقبلة حول هَّذه المنطقة •

فقد اعلنت اديس ابابا قبل ايام انها التابع في أهـتـمـام كـلُ التطورات» التي تشهدها منطقة جيبوتي، وانها فمستعدة للتصرف وفيقأ لمصالحها التقومية اًلمشروعة» • وجاء الموقف الاثيوبي بعدما فنضم ان فرنسسا قررت،

بالاتفاق مع الصومال: ان تمنح الاستقلال للمقاطعة، التي تطلق عليها الان اسم «مقاطعة العفر والعيس» وهي كانت تعرف باسم «ساحل الصومال الفرنسي» •

واهتمام اثيوبيا وأضح: فجيبوتي يمكن ان تكون منفنها الوحيد الى البُحر اذًا ما أرغمت على التخلي، في شكل او في آخر، عن اريترياً والاهتمام الصومالي واضح أيضاً، نظراً الى كون اكثر من ثلثي سكان المقاطعـة مـن قبائـل العيـمـــ الصومالية واهتمام فرنسا يزداد وضوحاً الآن • • • بالتخلي عــن المقاطعة فالمركز الاستراتيجي القَديم الذي كانت تتمتع به جيبوتي لم یعد دا معنی کبیر، لا اقتصادیاً ولاً عسكرياً، وهو لا يكفي، على أي حالء لتبرير تعرض فرنسا للاتهام «دولة استعمــاريـــة» ، في العاهـٰـل

ويبدو ان فرنسا انزعجت من تصاعد النفوذ الاميركي في اثيوبيا ومن استبعاد ای نفوذ آخر، فقررت أن تحل مشكلة جيبوتي في شكل يتلاءم مع رغبات الصومال، ويقال أن اتفاقاً تم في هذا الشأن لدى زيارة سياد بري للرئيس جيسكار ديستان في الشهر الماضي، ثم وضعت البنود التفصيلية لدى زيارة حاكم جيبوتي الفرنسسيء السيد

والتصريف

المتخصصة والعميقة الجذور

سلسلة من الخطيط الاقتصاديية

والاجتماعيــة تحافــظ علــى نسبــة

المتطور الاقتصادي الذي ينمو في

سرعة من غير ان تتعرض للانظمة

التي تصون حرية المبادرة لدى

وينطلق رجال الفكر الاقتصادى

من قاعدة العمل الجماعي المتكامل

الذي يوزع المهمات بين المواطنين

كل صُمن طاقته، وفي اطار قناعته

العلمية بهدى صوابية التصرف في

اطار المجموعة، وهم بهذا يفتحون

بابيا واسعيا للمنافسية العاقلية ،

استطاعت ان تتصدى لمعركة البقاء

او الموت الَّتي تنشُّب تقليديا في

مجتمع صناعي متنفوق وزراعي

متطور بين اصحاب رؤوس الاموال

الباحثيان عان الرباح والفلاهيان

الفائفين على انتاجهم من تحكم

وخلافا لنظرية صراع الطبقات

التي دعا اليها كارل ماركس في

المانيا بيسن العمال الصناعييس

وأصحاب رأسس المالء وطبقها

لينين في روسيا بين صغار الفلاحين

والاقطاعيين، فأن المجتمع الالماني

استطاع ان يحقق انتصارا غريبا

ومدهشآ على الحرب الطبقية، وأن

ينجح في تطبيق فكر اقتصادي جديد

يقوم على أساس تكامل الانتأج بين

أبناء المجسسم الواحدة ويوزع

المسؤوليات بديتث أصبح كبل

مواطن منتجا في طريقة من الطَّرق٠

هذه التجربة من مقارنات تطبيقية

أ ـ كيف عالجوا مشكلة الانتاج

أعتمد رجال الفكر الاقتصادي

الالماني في تنفيذ خطة التناسق

الاقتصآدي بين الانتاج والتصريف

على رصيد من التربية التعاونية

والارشاد الاجتماعي عمره اكثر من قرن وأفاد الخبراء الى حد بعيد من

سلامة التصرف الاخلاقي عند

المواطن وقدرته على رؤية الامور

بأبعادها الايجابية ومتعرجاتها

وبهذا الرصيد الكبير باشر علماء

الاقتصاد تركيب البنيان الانتاجي

وتنفيذه فبطوة خبطوة، فكانت

التماونيات التي بدأت تحبو في بطء

في ١٨ تشرين الاول ١٨٢٦ مع قيام

أول تعاونية في منطقة روزنهايم

وقد انشأها انذأك عمال السكة

السحديد وعمسال مصائسع الملسح

وأصبحت الآن تستغل بعركة مالية

هي أمثلة حية على هذه التجربة:

الزراعي٠٠٠

ولا بد لاعطآء فكرة واضحة عن

دوبلان للصومال في وقت لاحق من وهذًا التحول في موقف فرنسا يفسر انزعاج اثيوبيا عما قد يمهد لتصارع محتمل على مدخل البحر

اديس ابايًا ـ من امين معلوف

الارض واصحابها

كُلّ هذه التدديات بعيدة عن اديس اباباء عن مركز السلطة، فالاريتريون، ايا كان تحركهم وايا كان انتشارهم في انصاء الامبراطورية السابقة، لا يعدفون الى الاستيلاء على السلطة الاثيوبية ، كذلك الصوماليون ، لكن الامهرة يواجهون تحديات اخرى من جانب فئات _ بل شعوب أخرى _ تعتبر ان لها ، قبل سواها ، الحق في حكم البلاد، وابرز هذه الشعوب «الغالا» •

يتسكبل «الماءالا»، وفق كبل التقديرات، اكثر من نصف سكان اثيوبياء لكن دورهم في الحكم شبـم معدوم • وهم يحساولون الآن ان ينظــمُوا انْفســهــم في «روابـط» ومنظمات ــ او بــالالــتــفـاف حول «سلاطينـهـم» النـقلـيديـيـن _ ويطالبون بحصة اكبر في الحكم • استاذ جامعي من الغاّلا قال: «اذا كان النظام ديموقراطياً، فان

الاكثرية يجب أن تحكم، والكل يعلم

ان الفالا هم الاكثرية» • هذا القول يعطي فكرة عن المعنى المعقد الذي يمكّن ان يتخذه اي شعار يرفعه الحكم و

وابلغ دليل علىٰ ذلك مصير شعار الاصلاح الزراعي الذي رفعيه العكام آلعسكريون مند أنطلاق حركتهم، والذي ذكروا به،رسمياً في الإعلان الذي اصدروه عقب عزل الامبراطور

وكانت هناك موافقة حماسية، في البدء، على الأصلاح الزراعي، ولكن، عندما بحث الموضوع في المجلس الاعلى للقوات المسلحة، الذي يضم نحو ١٢٠ من العسكريين من مختلف الرتب، قال الضباط الغالا _ وهم قلة: «ماذا يعني الاصلاح الزراعي؟ انه اعادة الارضُّ الى اصحابها ، آنا نصن نطالب باعادة الاراضني المتي اخذها الامبراطور مينيليك مسن الفلاحيسن الفالاً ووزعها على جنوده من الامهرة»، وتحول الاصلاح الزراعي الي صراع قومي، لان الامهرة لا يمكن ان يتفلوا في بساطة عن سلطتهم على الارض، لان ذلك سيكون مقدمة لتخليهم عن الحكم،

وجعد الاصلاح الزراعيء واحسس

الضباط الامقرة بان عليهم الا

يتلاعبوا كثيراً بالتوازن _ او بعدم

التوازن _ الذي تقوم عليه التركيبة

كينشآسا؟ تيروبي؟ الجزائر؟ كل المدن تريد ان تصبيح العامسمية الجديدة لافريقيا ء

الامبراطور ترك لحلفاكم اكثر من

قنيلة موقوتة ، اذأ • لكنم ترك كذلك

انجازا كبيرا يخشى الا يتمكن القادة

الجدد من الحفاظ عليه، وهو المكانة

المُتميزة في افريقياء التي يرمز اليها كون اديس ابابا مقرأ لمنظمة

وثمة كلام متزايد في العواصم

الافريقية عن احتمال نَـقـل مركز

المنظمة الى مكان آخر، ويترعم الحملة اصدقاء الامسبراطور

المعزولء ومتمسم الركيسس جومو

كينياتا والزعيم النيجيرى يعقوب

غوون • ويقول هؤلاء ان اديس ابابا

ليست مركزاً للمواصلات ، وانها غير

قادرة على استيعاب النـشـاط

المتعاظم للمنظمات الافريقية،

وهذا قد يكون صحيحاً، ولكن لا

يُفْفِي عَلَـي آحد ان الـهدف مـن

الاقتراح «معاقبة» المحكاة

الاثيوبيين على الطريقة التي عاهلوا

وقد يكون العائق الوحيد امام

اتفأذ قرار بنقل مقر المنظمة صعوبة

الاتفاق على مـقر جديد: لاغوســن؟

ىھا «امىد بھوۋا» ،

الوحدة الافريقية •

(الحلقة الثالثة غداً)

بون ــ من محمود غزالة

تزید علی ۲۲۵ ملیون مارك سنویا ، يتصدى الالمان الغربيون هذه الايام لموجة الفلاء التي تجتاح بلادهم على صعيدي كلفة الانتاج وتعرف بتعاونية «دورنبرغ» · من هذه النقطة بدأت معالجة مشكلة التكاميل الاقتصيادي بين وتعد المؤسسات الالمانية

المزارع الذي يشارك في رآس المال بنسب مثوية بسيطة ليكون مؤسسة تتولى التوضيب والتصنيع والتسويق وتتفرع عنما مؤسسات تأخذ على عاتقها التمويل وشبكات تختصر الوسيط وترفع مستوى المزارع وتخفف عبء ارتفاع الاسعار

على المستهلك • كان الانتاج الزراعي يتعرض في استـمرار لمشـكلـة التـصريـف، فالمزارع يقطف محاصيله وينتظر من يشتريها الى ان نشأت التعاونية الزراعية فأخذت تتولى :

أ- شراء الانتاج وضمان الحد الادنى عن الاسعار • ٣ ــ تصريف قسم منه طازجا ٠ ٣ _ خزن قسم أخر لانزاله الى

الاسواق بالتتابع • ٤ ـ تصنيع القسم الاخير تعليبا وعبصبيراء وعرضيست فورا في الثعاونيات الاستهلاكسيدة وبذلك اختصرت التعاونيات :

_ الوسيط الذي يشتري الانتاج نحساب المصانع فاحتفظت للمزارع بحصة الوسيط _ والوسيط الذي يتولى شراء المواد المصنعة ليوزعها على تجار المنفرق فاحتفظنت بحنصنة هذا

ع ب ـ ٠٠٠ ووفروا عـنــماكــــر ونسشأ عسن قيسام المتعاونيسات الانتاجية والاستهلاكية الاتحاد المركزي العام للجمعيات التعاونية

وهو متعدد المهمات وله فروع في

لحساب المستهلك

كُل المناطق تتولى :

1 - تقديم الارشادات الزراعية الى المزارعين وتوزيع النستسرات ومكافحة الامراض والمشرات، اذ يكفي ان يتصل المزارع بفرع الاتحاد في منطقته ويبلغه وجود مرض ما ليسمع البجواب على الماتث بواسطة دماغ الكتروني مزود بذاكرة

تتَلقى نتائج الابعَاثُ والدراسات المخبرية وتقدمها الى المزارع • ٢ _ تصنيع الاسمدة والادوية الزراعية في مصانع تعاونية تفتصر ُ٣ ۚ _ تقديم القروض الطويلة

واستثمارها بأحدث الوسائل ألالية • ع _ شراء المحصول ودفع ما يقارب ٧٠ في المئة من قيمته التقديرية سلفآ وتسديد البقية بعد تصريفه • 0 _ توضيب الانتاج في عبوات متفاوتة بحسب حاجة المستهلك في

الإجل الى العزارع لاستصلاح أرضه

اقتصادية دقيقة •

٧ _ توزيــع حــاصــّـل الانـــتــاج الموضب والمصنع على صالات البيع المثي تعرف بالتعاونسات الاستقلاكية، لتقدم هذه موجوداتها الى المستهلك بأسعار الكلفة مضافة اليها زيادة تراوح بين ٥٠٥٠

من هنا ان مصانع التعاونيات اصبحت تنتج ٤٠ في المئة من استهلاك المانيا من المّواد الغنائيةُ

ومع نمو هذه الحركة بات مصرف

عامل في مصانعها وينتسب اليها عليون ووووا ألف فلاح تراوح نسب حيازاتهم الزراعية بين نصف هكتار وهكتارين ونصف هكتاره ويشكل هُوُلاء ٧٠ في المثة من المزارعين لذلك فان المزارع الإلماني بات في وضع يمكنه من تقرير مصير انتاجهً لانه هو صاحب المصنع وصاحب سوق التصريف وهو المستهلك في

سورى في المانيا

يقول الدكتور على زياد الكيائي

وتعتل كل من هذه الاسواق او

المراكز ما مساحته هكتاراً ونصف هكتار من الاراضيء وتجمع كل منها الفاكهة من دائرة مساحبتها ٥٠ كيلومترا وينتج مصنع كل منها ١٠

كل منطقة وعلى ضوء دراسات ٦ ـ تسليــم القســم الخبامـــن بالتصنيع الى المصانع الزراعية •

و ٣ في المدّة •

ع ج _ وربطوا بين المنتج والمستهلك .

وبهذا التنظيم يقول الاقتصاديون الالمان انهم رفعوا مستوى المزارع حين وفروا له بواسطة التعاونيات سلسلة من الخدمات، هي ضمان أسعار عاليية ومستيقرة لانتاجيه وضهان أسعار مخفوضة ومستقرة نسلعه الاستهلاكية •

کاملا •

التعاونية ثاني اكبر مصارف المانيا الاربعية، وتتقدر الدركية الماليية للجمعيات التعاونية الزراعية في المانيا مع مصارفها به ٢٥ مليار مارك سنويا •

وتضم الجمعيات ندو ٧٠٠ ألف

أمين سر مجلس اثارة الجمعيــة المركزية للتعاونيات في شتوتفارت ورثيس دائرة السنشطيط في الصناعات الزراعية (وهو سوري من حلب) ان الانتاج الزراعي ألذي تصنعه معامل التعاونية الـ 01 يقدر بمليار و٥٠٠٠ مليون مارك سنوياء وأن في منطقة شتوتغارت وحدهاً ١٢ سوقا كبيرة للتوضيب والتصنيع والنفزن والتوزيع

الاف طن من الفاكمة الموضية للاكل وخمسة آلاف طن للتصنيع •

والدكتور الكيالي هذا ابن الثلاثة والثلاثيين السحائز دكتوراه في تكنولوجيا الاغنية من المانيا، يتولسى الاشراف علسى المصسانسع التعاونية ويعد لانشاء مصانع جديدة بُما قَيْمتُهُ ٢٠٠ مليون مارك سنويا ٠ ولكن يبدو ان مؤهلاته لم تكن كافية للافادة منه في بلاده حين ذهب اليها باحثا عن عمل فرجع الى المانيا،

1 ــ انشاء مصنع لانتاج العلف وأخر لانتاج اطارات الكاوتشوك في ٢ ــ انشاء مصنع لتعليب الانتاج الزراعي في لبنان • " ٢ ــ انــــــــــاء ثلاثـــة مــصـــانـــع

وعاد من جديد ليعرض تصقيق

المشاريع الآتية :

للكونسروة في العراق • وقبل هذه العروض حاول الحكتور الكيالي استيراد التفاح من لبنان فتبين أه ان الاسعار الَّتِي يطلبها التجار تــفوق اسعــار التــفــاح في اسوج، وهو الآن يحاول ان يحصلُ علىى عروض مقبولية لاستبيراد الممضيات على أنواعها •

النواب ايضا يتقاعدون في الـ70

لغربية مبنى مؤلفا من ٢٠ طبقة للنواب الي جانب البرلمان ووضعت في تصرف كل نائب مُكتبا يستقبل فيه زواره ومساعديه من رجال الاختصاص، وعينت سكرتيرة لكل نائبين تتولى تصريف الشؤون الادارية • وأقامت الحكومة الالمائية مساكن في العاصمة بون لنواب المناطق البعبيدة الذين لا

خصصت الحكومة الالمانية

يستطيعون العودة الى مناطقهم بعد انتهاء جلسات البرلمان. ويجري تنفيذ قانون التقاعد للنواب اآذيسن يبلسغون الخامسسة والستين ولم يعودوا نوابا على الشكل الآتي:

١ _ يحسّم من راتب النائب البالة ٢٠٠٠ مارك شمريا مبلغ ٧٠٠ مارك ويوفر في صــندوق ۲ ـ يدفع معاشس تـــــــاعدي

للنواب السابقين الذين فازوا في دورة او أكثر ثم اعتزلوا الحياة السياسية بأرادتهم او فشلوا فى الانتخابات ويبلغ المسعاشس التقاعدي ٢٢٠٠ ماركَ٠ يكونون قيد استفدموه لاغراض

سياسية ، وان علسى المكومسة

وقد نشرت الصحف المسائية و

ستوكهولم نبأ الاجتماع في صفداتها

ونقلت هذه الصدف عن ساطق

وــــــ المرب الاشتراكي الديموقراطي

قوله أن بالمي « لم يكن يعرف أن عرفات مدعو ألى المأدية » .

وقاليت صديقة واقتنياس

العمالية في رسالة نها من المزائر

انه لم یکن لبالی د ای علم بوجود

عرفات في العاصمة العزائرية ،

ع في القدس قسال مسؤول امراكيلي رفيع الليلة الماضيسة ان

العكومة الأسراليلية تدرس الظروق

والملابسات التي ادت الى اجتماع

واضاف أن الانباء الاولية ذكرت

أن الاهتماع عقد صدفة وان الاصرائيليين يريدون أن يعرفوا ال

محادثات اعلامية وسياحية

بين أيران والأمارات

طهران ــ ١٤ تشــرين الثانـــي ــ

بدأ وزير الاعلام في دولة الامارات

ألعربية المتعدة الشيخ احمد بسن عامد زيارة رصمية لايران تستغرق

اربعة أيام ، وقد أجرى مع وزير

الاعلام الايراني اليوم جولة اولس

من المحادثات تناولت تعزيز التعاون

وكان الوزير بن حامد قد وصل الي

العاصمة الايرانية قادما من الفرطوم

بعدها آنهى زيارة رسمية للسبودان

بدعوة من وزير الثقافة والعسلام

الصيد عمر العاج موسى ، واتفيق

الجانبان في هذه الزيارة علىميغة

اتفَاقَ سَياهَي واعلامي يوقع فـــي وقت لاحق في آبو ظبي ، في النــاء

زيارة يقوم بها الوزير السودانيي لدولة الامارات ،

شركة سعد للسياران

العازمية تشكيلة كبرى من

السيارات المستعملة ١٨٠٠٨٠

لىككارافيل اوقو ريو - BMW - النبير جيدة راك سية ستسة - الحسانية • 40-10

ت 771270 فورد تندر برد ۲۲ ـ ۲۱ الف

ك ٠م ٠ فول اوتوماتسيك بصالــة

رینو T.S. R12 رینو

الاف ك م مرسيدس ٢٠٠ ـ ٧٠

ـ ٧١ فوتكسفاكن وفيات ٧٠ ـ

سيارات للبيع

TY 10 ..

YF GS

75 19.

3 · 3 AT

TA

75

17

ممتازة جدا

فيات

ستروين

مرسيدس

بيجو ٤٠٤ ستايشن

الاتصال ٢٨٤٨٧٢

آوستن ۱۳۰۰

ریکورد ۱۲۰۰

مرسیدس ۲۲۰۶

نقدم مع كل سيارة: ٤ اطارات

خارجية وداخلية جديدة وبطارية

وكالم أوبل

المحازمية ١٢١ ١٨٠

م سطاوب

عطلوبة سيارة بيك أب ٢١١٥٤٥

بشيوظيف إمواك

جديدة تسهيلات في الدفع

فيات 100

بيجو ٤٠٤

مۇسسة نصار -

السياحي بين البلدين ،

عرفات ببالي في الجزائر ،

كان ذلك صميما •

الاسوجية ان توضح ذلك ۽ ،

حِلُود: ڪيوجي: را

طرابلس ـ ١٤ تشرين الثاني ـ وصرف ، رويتر .. اعلن اليوم فـــي طرابلس تشكيل حكومسة جديدة يرئاسة الرائد عيد السلام ملود • وأبرز ما في الوزارة الجديدة اسناد وزارة الخارجية ألى الرائد عبد المنعم الهونى عضو مجلس قيانة الثورة وهي دَقيبة طّلت شاغرة منذ نيسان ١٩٧٣ باستقائة الوزيسر منصسور الرشيد كيفيا ٠

وقالت وكالسبة « الباء اللبورة



ه ما المسكة ان تعاش للفسم بالا بس البدالات والمعالمة والمعرب المست بعد البدالات مدرم 173 : قافق 191167

مطلوب فورآ

مستودع من ۱۵۰۰ الی ۲۰۰۰م

على اصحباب الملاقبة التبقدم

بعروضهم بدون وسيط الاتصال

للبيع : مؤسسة

ايرادها السنوي .

• 10 الف ل • ل •

مؤسسة فليبر ايرادها السنوى

١٥٠ الف ليرة للبيع بمبلغ ٢٠٠

الف ليرة المساحة ١٠٠ مم

فرصة ذهبية

اراض، هزارع، هزارع لتربية

الماشيــة • هذا افــضــل وقــت

للـشراء، قَسَابِلُونَـا اوْ نَـْفَــنَ

نقابلكـم، الرجـاء الكـتـابــة

بالانكليزية الى المنوان الاتي:

املاك ذات دخسل، شسقق،

الاتصال ٢٠٦٤٩٦

عماركو ٢٤٧١٦٧ ـ ٢٤٧٢٥٢

العربية @ ان الحكومة العديدة تضم ٨ وجوه جديدة بينهم ٤ من مجلس قيادة الثورة • وقد تسلم الراكد عمر عبدالله المحيشي وزارة التصميسم والبحث العلمي

أما مقاتب الدفاعوالاعلام والثقافة فائها بقية شاغرة ء مما يعنسي ان العقيد معمر القذافي قد يتولاها وهكذا بات تشكيسل العكومة

الرائد عبد السلام جلود (رئيمن المكومة) ، الرائد عبد المنعسم الهوني (الفارجيـــة) ، الرائـــدُ الخويلدى الحميدي (الداخلية) ؛

الليبية كالأتى:

الراكد عمر المحيشي (التصميـــم والبحث العلمي) ، محمد على الجدي (العدل) ، ألدكتور مفتاح الاسطى (الصحة) ، عبد العاطي العبيدي (العمل)، عز الدين المبروك (النفط)، معمد التبو (الزراعة والاصلاح الزراعي) ۽ المهندمن معمد احمد

الحبهة المساركة تنعى احد قادة جبهة تحرير عمان

أصدر « المُكتب التنفيذي للجبهة العربيسة المشاركسة في النسورة القلسطينيسة » بيانسا نعى قيـه « المناضل احمـد علـى عضو اللجنة التنفيذية المركزية للجبهة الشعبية لتعرير عهان الذي استشهد فسي معركةً في منطقة الخرم فـي المِبلّ الافضر بين مجموعة مسن قوات الجبهة وقوات بريطانية وايرانية ».

وأضاف البيان ان « عضو القيادة المركزية للجبهة سعود المرزمرقسي أسر في هذه المعركة وانه يتعرض لتعذيب وحشى » • وطالب باطلاقه •

محمد الفيتوري(الشؤون الاجتماعية)، محمد ابو القاسم خوي (وزيـــر طاهر شريف بن عامر (المواصلات)، دولة) ، الدكتور عمر أحمد المقصى ابو بكر على الشريف (الاقتصاد): (وزير دولة لشؤون التغذية والثروات المهندس جادالله عبزوز الطلعبي الْبَدْرِيَّةُ ﴾ ، مقتاح على كعيب (المتاعية) ، معمدود رجيب (الفزانة) ء الدكتور محمد احمت (البلديات) ، منصور آهمد بدر (النقل البعري) ، المهندس جمعه الشريف (التربية) ، المهندس عبد المبيد القعود (الانماء الزراعي) ، سالم الاربش (الكهرباء) ،

وصرف .. اعلن رسميا في عمان ان 25 سجينا ينتمون جميعهــم الــى المنظمات الفدائية اطلقوا اليوم • واضاف المصدر الرصمي ان عــددا افسر من السجناء سيطلق في السيام ساعــة المقبلة بقرار ملكي لمناسبــة الذكرى الـ ٢٩ لميلاد الملك حسين، ولم يشر المصدر السي مجموع السجناء الذين سيجرياطلاقهم لهذه

> للمرة الاولى منذ 1977 اعادة السماح الصحف الاجنبية بدخول سوريا

دمشق ــ ١٤ تشريـــن الثانى ـ رويتر _ اصدر السيد احمد اسكنـدر احمد وزير الاعسلام قرارا اليسوم يقضي باعادة السماح لكل الصصف والمجلات الاجنبية يدفول سوريا وذلك للمرة الاولى منذ ١٩٣٧ ٠ وذكر القرار ان هسده الصعف

والمجلات ستغضع للاجراعات ناتها التي تفضع لها الصحف والمصلات

موفد الرئيسة الارجنتينية في مهية خاصة

عمان ـ ١٤ تشرين الثاني ـ رويتر _ وصل السيد روبرت مكتمارة ركيس البنك الدولى والوفد المرافق له الى عمان اليوم من دمشق في زيارة للاردن تستمر اربعة أيام • وسيجري مكتمارا خلال زيارتهم

الحالية للجمعية العموميةللاممالاتحدة يرقية هذا نصها : م الإتحاد النساكي الفربى الفلسطيني يؤيد ويقف بحزم

> مكتمارا في عمان بعد دمشق

وجه الاتفساد النسائي العربــي الفلسطيني أمس الى السيد عبــد في الشرق الاوسط العزيز بوتفليقة رئيس السدورة

الاوسط» ويشفل لوبيز ريفا ايضا منصب السكرتير الخاص للرثيسة هاريا ايستيلا بيرون ٠

معادثات مع تلسؤولين الاردنييسن

بوینس ایرس ۱۵۰ تشرینالثانی ـ رويدر ـ غادر السيد خوسيه لوبيز ريفا وزير الشؤون الاجتماعية الارجنتيني بوينس ايسرس اليسوم هفى مهمة خاصة برثيس الجمهورية تشمل عسددا مسن بلدان الشرق

ويزور مشاريسع التنمية في وادي

ترتبت على منظمة التحرير فسسى الفارج على الصعيد الاعلامي ونلث « وعيا منها للفطــر الذي تشكلــه الدعادة الصهيونية » •

بواسطة جامعة الدول العربية • أن وزير الفارجية الفرنسي السيد السيد محمود رياض الامين العام رؤساء دول المجموعة الاوروبية سيفاقشون هسذا الموضوع فسي

وقبل ان ترفع المحكمة جلساتها احتج المطران كبوجي من جديد على المعاملة التي يلقاها في السجن • وقال ان السجناء الإخرين يوجهون اليه الاساءات والاهانات ، وطالب بمعاملة خاصة نظرا الى مركسره الرومي في الكنيسة •

وبعدما نهضت المحكمة ورفعت الجلسة ظل المطران في القاعمة يتحدث معاصدقاكم ومعالصمافيين وسئل الطران عن رأيه في فطاب السيد ياسر عرفات في الامم المتعدة امس فقال لا أن السيد عرفات دعا الى السلام ويحسن اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل صنعا أذا صغى للدعوة وقبل العرض » •

هلا اعدراكاهل

هل تشترك منظمة التحرير في الحوار العربي ــ الأوروبي ؟

وأشارت الصحف الهوللدية اليي جان سوفانيارغ بعث برسآلة الـــى لجامعة الدول العربية جاء فيها ان اجتماعهم المقبل ،

ال _ ألسار الاجتمساع غيسر المتوقدع بينن السيد ياسسر عرفات رئيس منظمة التعريس الفلسطينيسة ورئيس وزراء اسوج اولوف بالمي في العاصمة الجزائرية انتقادات في سنوكمولـم الليلـــة الماضية وستثار هذه القضية في

وطلب تائب من عزب الاصرار ونائب مسن المسؤب الاشتراكس الديموقراطي الماكم مــن ركيس المكومة ، الذي يزور المزائر عاليا ان يضَّع تقريراً عن الامتماع ويدافع عن موقَّفُه من النزاع الفلسطيلسي -الاسراكيلي •

وقال ناكب من المافظين : « لا هك في أن الاجتماع بين عرفات وبالي يعزز مكانة الفلسطينيين "٠ واضاف: « انا كان بالي لا يعرف أن عرفات قد دعسي الى مأدبسة العشاء التياقامها الركيمي الجزاكري

فقراء اسرائيل يتظساهرون ضد الاجراءات الاقتصادية تل آبیب ۔ 15 تشرین الثانی ۔

وصرف .. تظاهر مثات الفقراء اليوم في تل أبيب اهتماما على الامراءات الاقتصادية الافيرة التي اتخذتها الحكومة • وتجمع نمو ٤٠٠ فقير في اهدى

الساميات العامية واعلنوا أنهيم يتوقعون أن ينضم اليهم عدد كبير من الفقراء في الليل • وقال النائب السابق شالوم كوهين المولود فالعراق وهو احد قادة الفهود السود أن المتظاهرين يطالبونبزيادة المساعدات الحكوميسة لهم بعسد

٣٤ في المكة • وقسد قامت الشرطسة بتطويق المتظاهرين الذين قالوا انهم يمثلون ٣٠٠ الف شفص من اصحاب الدفل المدود والفقراء ،

خفض الليرة الاسراكيلية بنسبسة

بجانب منظمة التعرير الفلسطينية ويشيد بمواقفها ويبارك خطواتها لاهای - ١٤ تشـرين الثاني -نحيي الدول الصديقة الثي وقفت وص ف _ ذكرت مصادر موثوق بها بجانبنا لاستعادة حقوقنا المشروعة»، لكنها غيسر رسميسة أن منظمة التعرير الفلسطينية طلبت الاشتراك قطر تتحمل اعباء بصفة مراقب في مؤتمر المسوار العربي _ الاوروبي • منظمة التحرير المالية وأضافت أن طلب منظمة التعرير قدم الى دول المجموعية الاوروبيية في الخارج الدوحة ـ 15 تشـرين الثانــي ـ

القدس - غا تشرين الثاني _

رويتر ـ اختتم الدفاع مرافعته اليوم

في قضية المطران الدريون كبوجي

مطران القدسللروم الكاثوليك المتهم

وقال السيد عزيز شحادة محامس

المطران في ختام مرافعته اليوم ان

الادعاء لم يقدم أي دليل يثبت أن

المطران نقل اسلحة في سيارته حوقد

تكون الصناديق التي نقلها تصوي

الاتحاد النسائي الفلسطيني

بيارك خطوات

منظمة التحرير

لعبا الاطفال » •

بمساعدة الفدائيين الفلسطينيين

ومن - اعلن أمير قطر الشيـــخ

خليفة بن همد آل ثاني ان بسلاده

قررت تحمل كل الاعباء المالية التي

صالة عرضي (او هصرف) ومستودع مساحة كل منعما ٢٠٠ متر مربخ

٣٤٠ ٦٩٤ ب ١٦ الف ليرة·

للت ع أوللايجت ار شقة لوكس ٥ غرف نوم وصالونان

مستطلور تلزهنا بسنسايسة في بسيروت واراضي

للبناء قبالة التلفزيون ٢٥٦٢٤٠

مساعد مدير مصرف، فرنسي يبحث عن شقة الايجار في رأس بيروت او الاشرفية بين ١٠ و١٥ ألف لل الاتصال

فسحة لا تقل عن ١٠٠٠ م؟ في

شقة مار تقلا ٢٥٤٠٠٥

72-95



لإسادة العشرات ١٥٢١٤٤٥٥

7.1756 Zim 3. Lieb mali 3.6

سائنسال

ابادة تامة للعشرات بكفالة لمدة

الصفارا ب

ك . أو . انسكتيب

نديعرتسقي السدين وشركاه

تلفوت ۱۲۲۲۸۰ ۲۲۲۲۸۰

طرابلس: ممين عسكر ـ مَلفين ٥-٦٢٩٩

ليسكو فيليب جورج تخله

بخے . نقہ . انسکند

TAT-9E BL

د سيدس SE 280 _ ۲۲ _ مكيفة بدون جمرك الاتصال ٢٨٢٨٨٢ براكيدا ٢٣ ممتازة ١٥ الف كليومتر

الاتصال ١٩ -١٥٥ ٣ نوم وصالون وسفرة السبادات بيجو ٢٠٤ ستايشن ٤٠٤٠ بيجو

كوبر ٦٨ تقسيط ٢٤٠٧٥٧

77 التلفون ۲۱۹۹۲۳

ـ ۲۸۲۲۵۸ شېلي

الاتصال ٢٨١٦٠٦

جداً ١٠٥٠ لل ١٩٦١٥٥

اولدزهوبيل تورونادو فول اوتوهاتيك

راعبار كلاسيك 77 جيدة جدا ٢٠٠٥٨

غيات ١٣٢ 1800 GLS ١٣٢ أربعة

ارقام رادیو AM FM کاسیت

ستيريو٠ ت ٢٢٤٦٦١ من ٢ - ٥

اودي LS ٠٠٠ - ١٦ - ١١٦٤٧٦

دودج دارت جمرك مدفوع ٧٤ ``

£15100 YE 2002 BMW

ريكورد ٦٩ ستيشن للحمولة ٢١٦١٦٨

TA TO BMW بداعي السفر جيدة

بداعى المفر بويك ابولو سبسيال ٧٤

\$10.572 انـطونـيو كـابرا برازيلي

ـ البيع سيارة جاكوار 2.8 ٢٠ الف

كلم موديسل ١٩٧٢ فراهس سسيرفو

دركسيون زيت زجاج اوتوماتيك راديو

اف ام دواليب راديال لون احمر بحالة

Peugeot 504 - 70 - 260419.

سيارة فيات ١٢٤ موديل ١٩٧٣ ٢٠٠٠٠

كيلومتر بدون جمرك ١٨٠٠ اسيرة

لبنائية الاتصال بالسفارة التركية

ثري اي، ام، انسكنيسيد ابادة مكفولة سنويا (٢١٤٨٦

يست تونترول سرفيس

أبوعيت اش وأولاده

تقضى نهاتناعل الحشرات

المتزل آبوا لمكتب من ٢٥ الحت 20 د.ل.

77777 - PATEET - 318175

تختلصوا من الصرامير

المنزل اوالمكتب ميماكان كبيرًا 20 ل. ل.

بست ۲۲۲۲۰

والمراجع والمستقل والمراجع والمستقل والمستوان والمستقل وا

الماتف الرقم ٢٤٢٨٢٧

جيدة للمراجعة ٢٢٢٢٤/٢٤٢٨٢٦

المشاهدة محطة صفير الشياح

زراعية في الجنوب والبقاع بطيون. ليرة ندفع قسم نقدأ وقسم ارضي

نشتري ارضاً صغيرة عالبدر ٢٤٥٣٤٠

٢٥٠٠٢٠ الآن داغيه

ضواحي بيروت التلفون ٢٤٧٦٢٩

مطلوب شراء ارضى عناعية بالقرب بسن الدورة ٠٠٠ممأو اقل الاستسال

بسعر مغر - الاتصال ٢١٢٥٢٩

٥٠٠ ألَّلُ الاتصال بسمحلات السترك

۹۲۱ RIZTL میکانیك مدفوع حالة بيده التلقون ١٢٧٦٤٤

Merc. 230 — 71 — 970732. Merc. 280 S — 73— 970732.

بویك سكایلارك ۲۲ اوتوهاتیك سعر

مرسیدس ۲۲۰ ـ ۲٤۲٤۱۱ محسن،

اوتوكار مدرسة للبيع ٢١٣٦٢٥ بداعي السفر بيجو كوبيه ٤٠٤٠ موديل

مرسینس ۴۵۰۰S ـ فیتاسی ارض

آلاف ليرة التلفون ٩٢٠٦٦٦ حتى الثانية بعد الظهر ، سيارة بونتياك باريزيان 7 سيلندرات

بداعي السفر كاديلاك الدورادو ٧٢

بيجو ٤٠٤ ـ ٧١ سعر مقر الهاتف ٢٢١١٦٧ السيد ممدوح٠

رسیدس ۲۰۰ – ۲۹ جیدة ۲۹۳۵۷۰ بونتياك ٦٠ حالـة جـيدة استعـمـال

روفر اوتوماتيك ٧٠ 2000 ممتازة

مرسیدس ۱۹۰ بدون جمرک ۲۷۷۲۳۷،

جمرك الاتصال ٤١١٣٧٣ كاديلاك الدورادو للبيعي موديل ٧٤

بویك ریفال ۷۳ مع تبرید وشفرولیه فیفا ۷۶ مع تبرید الماتف ۲۷۲۱۹۵

· · · YLL · Y33 · Y7

۲۷ - ۲۹۲۲۳۰ الدکتور روبین من ۹ -

جاکوار ۲۲ ـ ۱۲۰۰ ت ۳۷ ۱۲۷۶

فان اوستن ٦٩ حمولة ٥٠٠ كلغ بحالة

للبيع سيارتا بيجو ٤٠٤ موديل ٦٩ و٧٠

بداعي السفر مونتكاراو ٧٤ دون

للبيع سيارة نقل موديل 1977 السعر

فیات ۱۲۵ مودیل ۲۹ ت (۲۸۲۳۶

Caprice 74 fully équipped brand New. Tripoli. Phone 623763.

فولكمفاكن موديل ٢٨ _ ٢٨٢٢٦

موديل 1970 بحالة جيدة جداً رقم

رينو ۲۲ ـ ۱۰۰لل ۱۹۸۸۲۲

وستن ۲۳-1300 GT وستن

الاتصال ١٤٥٥٠٤

نشتري ونستبرل كل أنواع المستيارات فسني بحابرشايد ٢٨١٧١٢

Eu

اوستن ۱۱۰۰ ــ 70 رادیو F.MLاربعة حرف ۲۵۲۱۲۱ بظ،

فتحة سقف كهرباء ٠٠ انتين كهرباء ١٠

لوحتها بالالف ٢٠٣٩٤٢

بدون جمرك ٢٠٥٦٢٢

جيدة ، ت ١٦٨٩٨٦

طبیب ت ۲۰۸۵۰

هرسينس ٢٦٠ – ٦٥ جيدة جداً، ت مكتب ٢٩٦٠٧٤ منزل ٢٧٨٥٦١

فيلا دى لوكس النقاش مه حديقة مناظر خُلابة • ٢٤٢٤٢٠ للايجار كورنيش سن الفيل قبالة بيجو

تقريباً • التلفون ٢٣٢١٨١

محل تجاري ش٠ المارسيار ٢٥٤٥٩٣

مطلوب بناء للايجار يصلح لمدرسة مع

وروت جدران

للايجار في ضبيه فيلا مفروشة او بدون فرش ۵ نوم و۲ صالونات وسفرة وخادمة وتدفئة وكاراج وحديقة

٣ نوم فخمة الكولا • ٣-٨٩٩ شقة فخمة ٤ منامة و٢ صالون وشقة و٢ مناهة و٢ مسالون • هار تقلا التلفون

بنايتان بالبوشرية الواحدة -٢٥ ألفا او مقايـضـة وللايـجار ٢٢٠٦٦٢ _ شقة دى لوكس مفروشة ٣ نوم وسفرة وصالون ارض موكيت

تلفون خاص الحازمية ٢٨١٧٦٨ فبارك ومستودعات في اول المنطقة الصناعية المكلس مع مدخل كميون، المراجعة بعد الظهر ٢٤٢٢٦٣ شقّق فَحْمة ٢ منامة _ صالون كبير

تدفئة مستقلة ابتداء من ٢٠٠٠ لل.

بولفار شمعون ۲۸۰۲۹۸

غرفتا نوم وصالون وسفرة وشوفاج مستقل وكاراج وبئرهاء ش زريق المزرعة مت ١٢٩٥١ سادة ١٠٠مم صالدة لمكاتب او استعمال تجاري بايـجار ١٥٠لل٠

للمسترء شارع المعماري: الطبقة الثانية، الاتصال ١٤٦٠١٩ للايجار مكاتب مساحة ١٠٠٠مم يمكن تقسيعها مكاتب مساحة الواحد

للايجار الاشرفيسة مسستودع ويصلح لصناعة خفيفة ١٢٦٠٩٤ مكاتب فخمة جادة شارع حلو ٥٧ممم

الصيفي ٢٣٥٨٥٧

البوشرية المنطقة الصناعية طابق كان 603مم و 507مم 99-٨٦ للايجار في الحمرا قبالة الدورادو بناء جديد مؤلف من ٦ طبقات يصلح لفندق . لشركة تجارية - مخزن • ٥x٧x٣xia امتار علو مع خلو • طبقة ارضية مدخل

بار مع خاو التلفون ٢٣٦٠٩٤ للايجار شقق فخمة ٤ نوم وصالونان وغرفة طعام مع تبريد شارع بدارو وساهي الصلح ٢٦٢٠٦٠

قبالة الدفاع المدني، ت ٢٨٦٢٤٩ شقة للإيجار هرج تابت قبالة عماطوری ۱۱۶__ ١٠٠٠لل ٢ نوم صالون سفرة خادمة

.

كاراج تدفئة بواب الطبقة ٨ ت ۱۲۱۵۲۲ (کارهو)

مالة عرض اربعة ابواب ٢٥٠ مم

للايجار مكاتب مكتفة للافراد والشركات تقطيع عسب الطلب وتوستراد اس سيناء ، عين لمريسة ، بعاية شعيدي ٢٢١٢٥٤

خلاب على جسر بيروت تقاطع كورنيش المزرعة ٣ نوم وصالونان App. meublé à louer Hamra Tel. 353930.

> السيوفي ٢ نوم وصالونان و٤ حمامات للبيع في السيوفي الاشرفية

> > شقتان فخمتان للبيع مستديرة الحدث اول بولفار الرثيس شمعون ٣ نوم وصالون وسفرة وخدم ومناهمها - الاتحسال ٢٥٢٨١٣ _ 741 137 - 4817 17

كل الخدمات الحديثة • ت ١٩١٢٦٢

مستودع ١٠ (امم شارع منكش جديدة ● شقة دي لوكس ٣ نوم كورنيش سن الفيل، الجديدة قرب البريد، ● شقة ٣ نوم دي لوكس طابقان

محلات ومكاتب تجاريسة وصناعيسة درجة اولى الدورة ١٦٢ - ٢٦٠١٧٤

۲ نوم فخمة

الجعيتاوي ٧٨ الفاء ت ٢٣١٣٤٢

ستودع ٢٦٣٠٠ البوشرية ٢٦٣٢٠١ للايجار ٣ نوم سقرة صالون الحا: سة. الاتصال ٢٢٥١٢١

التلفون ٢٢٠١١٩

محل تجاري مع تلفون شارع بشارة

إ نوم توابعهما الاشرفية ٢٢٩٧١٧

Pas de porte à céder dans le centre commercial des machi-nes et outillages, Rue Al Arz Saifi. Contacter Tél.: 238409.

بؤسسة فليبر ايرادها السنوى ١٥٠ الف ليرة للبيع بمبلغ ٤٠٠ الفَّ ليرة

حي الكنايس ت ٢٤٦٦٧٥ ٧٠٠ ذراع قرب مجلة الحوادث _ شقة ٢ نوم وصالون وسفرة وغرفة

Neuilly قرب Bois

تقسيط عشر سنين شقق غفمة ٢ .نوم وصالون وطعام وحمامان وخادمة وتدفئة مستقلة وطابق اول يصلح لطبيب مكاتب ومختبرات مساحة ٢٠٠ مم ٢٠٨٩٩٠

يراد ٥١ ألفا عون اخوان ٢٨١٢٩٠ محل للبيع الشياح واجهتان الطريق العام - الاتصال ٥ - ٢٥٩١

الخوري، الاتصال ٢٢٢٤٨٧ محل صغير للبيع شارع ويفان ايجأر

> Yovan & Desmond, 2315 Post Road Fairfield, connecticut 06430, U.S.A. ٢/٦٣٢٥٨ السيد فؤاد

محل سمانة للبيع ٢٦١٢٢٤ **727377 - 72727** هجل للبيع او المحشاركة جادة الفرنسيين الاتصال ٢٢٥٧٦٩

محل تجاري كبير الحمراء ٢٥٠٥٧٠ شقق كورنيش المزرعة ٢٤١٥٧٥

> البوشرية . قبالة معامل بيرة الماسة • 57279E - 57777 - 387377 فيلا للبيع في الحازمية ـ هار تقلا

> > معلات مفروزة صغيرة وكبيرة لفاية ٩٠٠مم مع مستودع مؤجر ب ٢٥ الف ل سنوياً للَّبِيمَ الجِديَّدةِ ا وتوستراد نهر

> > للبيع في الاشرفية نوم ٢ وصالون وسفرة وتدفئة مستقلة موقف سيارة سعر ٧٠ الفآ ٢٤٦٦٧٥

٢ نوم ـ صالون _ طعام _ حمامان _ غرفة غسيل _ مطبخ _ شوفاج _ المنيوم ــ طابق رابع ــ الدكوانة غرب دائرة الميكانيك ٦٠ آلف ل ل- ل- الماتف

السهاسرة

كاراج ميكانيك لعشر سيارات ٢٦٠ مم ت (۱۲۲۸ - ۱۲۲۰ ع

A VENDRE . Faraya, chalet Duplex, meublé lux. 225205.

ارض ١١٦٢ ذراع واجهتين طريق منطقة .p.p اجمل نقطة في غنوم _ الشياح سعر الذراع ٢٢٥ ليرة _ قطعة

Destrez 2 Rue Lauriston 75016

بناية ٠ ٢٤ ألف ليرة

مكيفة الايجار السنوي ٧٥٠٠ ل٠

المساحمة ١٠٠مم مكيفة الايجار

المشياح سعر الذراع ٢٢٥ ليرة، للمراجعة ١٧٢٠٥ في فرنسا ــباريس

Paris - 704.63.51. ارض للبيع هزرعة كفرذبيان ٣٠٤٠٠٠م نصفما شجر تفاح التلفون

وواجهاتيصلح لمكتب ومستودع شارع المعرض للمراجعة التلفون

غرف وصالون ودار وطعام واربعة حمامات ١١٥٠٠٠ لل ٢٤٢٥٢٩ شقة فخمة ٣ منامة و؟ صالون، مار تقلا - التلفون ٢٢٤٠٤٢

مستديرة الكولا الحاج حسين الفقيه

محل للبيع الحمراء ٢٦٧٦٤٤

سناعية اولى ٢٢٠٠ مم ٥٨٨٩٤٦

قطعة ارض في برمانا ٩٢٠ مم٠ ت

السنوي ٧٥٠٠ل الاتصال ٢٠٦٤٩٦ شقق في الشويفات نوم ۲ ودار وسفرة سعر ۲۵ الف ل-ل-

de Boulogne على شارع كبير ، شقة فخمة ٧ غرف المساحة الصالحة للسكن ٢٤٢مم ٣ حمامات، خدمة هاتف في الغرف؛ تسهيلات لموقف

ارض ٢٠٤ مم زقاق البلاط على جسر فؤاد شهاب قبالة قنصر فرعون Zone 2 ت ۲۲٤۳۰۵ من ٤ ـ ٧ يمنع

مصل تجاري مجهز بتلفونات

١٠٠ (مم السعر ٢٠٠ للمتر الاتصال TE-95Y/A

وصالون وطعام وج حجاجات وخادمة وتوابعها مع موقف خاص للسيارات من الشارع ١٤٠مم يصلح للتجارة او

> ۱۲۰٬۰۰۰ ۲ نوم وصالونان لا وسطاء في مار تقلا العازمية ارض واجهة ٤٠م مساحة ٩٢٢م موقع

شقة غذمة في العازمية ٢٠٠مم اربع ؟ نوم وصالون وسفرة• فردان ٥٨ الفآ Y0-198-71171Y بداعى السفر بار وستيريو مساحة ١٠٠مم طابق سفلي للتجارة، في الصمراء مركز رئيسي الاتصال ٢٥٢٦٦٩ من الساعة ٨ حتى ٢ بعد

وسفرة ٢ حمامات ١٣٠ الف ليرة

لاسباب اضطرارية شقة ففمة موقع

شقة فخمة مستقلة ٣ نوم وصالون ودار وطعام وح حمامات وغرفة خادمة

للبيع في الحازمية مار تقلا شقة فخمة جداً طابق رابع تكشف البحر والجبل مناظر خلابة اربع غرف

74000 = (63141 للبيع شقق فخمة بمجموعة اسمر السكنية منطقة سن القيل قرب معمل عماطوری ابتداء من ۷۵ الفاء ۳ منامة

شقة مار تقلا سعر نهائي لل

ستودع قرب الصنائع ٥٠٠هم علو ٤ امتار - ت ۱۹۲۸ ت

روف ۲ نوم ودار وطعام وخدم٠ الاشرفية - الاتصال ٢٨٤٠٢٦ للبيع شقة فخمة

مطبخ وهاء ساخن وشوفاج مستقل

نوم وصالونان واربعة حمامات، مع

ثان وثامن حرج تابت، مقابل المطبعة الاميركية ٢٦١٤٢٤ باسعار مغرية، طابق فخم الجديدة ٢٦٦٩٧٢

٢٦٩٩٢٩ مع تسميلات بالدفع لمدة ١٠

ممتاز • ت ۲۹۲۹۵۶ من ۵ ـ ۸

للبيع التسليم والتسجيل فورأ ● مــفّزن ٤٣ مم يـحــتوي علـــــى

الشياح، ارض ممتازة يحدها ٣ طرق

الانحاد

زهيد ، ت ١٩٦٠٥٨

E ساحة الدباس محل للبيع الاتصال

> كالبري للبيع ١٤٠مم موقع ممتاز التلفون ٢١٨٨٦٦ للبيع مخازن وشقق صناعية منطقة

عقار مدرسة سويسرا الشرق في

خلده • للمراجعة ت ٢١٣٦٢٥

الموت المراجعة ١/٢٢٠٠/١

ارض ١٠٠٠م بيت الككو ٢٦٢٨٧٨

مساحة ٤٠٠ مم التلفون ٢٥٦٤٢٨

خادمة قرب العدلية • ت ٢٨٦٢٤٩

للبيع فوراً :

73 - 477 - 5-7717

تسليفات عامة المؤسسة العربية ٢٨٢٩٣٢/٢٧

حقيبة للكاتب العدل في دير ^{الإحو}

قيما الختم واوراق خاصة· مكاف

لمن يعثر عليها • الانصال ٢٤٠٩٦٠

بويك سبيسيال سوداء رقعها ١٨١

اودي £60 رقمما WP 139 1

لونها ازرق فاتح • مكافأة لمن يجده الاتصال ٨٥٠٠٦ _ ٢٠٦٦٩ _ ١٤٤٨٩

شيراز ٢٥٢٩٩٦

الاتصال بالرقم ٢٦٨٧٠٥

روتار -للبيع ببغاء متكلم · ت ٢٩١٢٤٥

سجادة كرمان _ كاشان _ بخاري إ

معروض بيع ورق اغيش ١٠٠/٧٠ مألم وكوشيه ٦٠/٦٠ ــ ١٢٠ غراماً ممتا المراجعة ٢٤٩٤٠٠

تعارف قرا السبع 17 تحرين الثاني

معمد صبعي الشريجي واليد موفق واعتدال والمرموم فاروق

وشقيق سيف الدين والعرمومين صلاح

ها يأتي النص الكامل للكلمسة التي القاها الركيس سليمان فرنجيه في الجمعية العمومية الامم المتمدة : لا عضرة الركيس ء

كر لكم ما اعطتموني به من كريم المفاوة ، وأغتنمها مناسبة أكرر لانتفابكم ركيسا للجمعية العبومية متمنيا تكم مطلصا تمام يق • أن الاجماع الذي تعقق عول شفصكم هو تقدير تلمزايا العالية مُ بِهَا تَتَمَلُونَ وَتَكْرِيمِ أَنْصَالَةُ البلد الشقيق الذي بكل جَمَارة تَمَثُّون • بطيب لي أيضا أن أتوجه الى حضرة المين العام الدكتور كورت فالدهايم رات التقدير لا يبنله من جمود لا تكل في سبيل تعقيق أحداف شرعة المتعدة وخُدمة مثل السلام والتعاون بين الدول •

تُسرة الرئيس ، عضرة السائة المندوبين ، وأنا أتوجه اليكم بأسم لبنان وبأسم الا دولة عربية أعضاء في منظمة المتحدة ، شرفني رؤساؤها بأن طنبوا الي" تمثيلهم هنا ، أود أولا وضح مدى المعمة الموكونة الي

مندماً نذكر بعقوق الشعب الظلمطيني وندافع عنها ، انها بمسادىء المتعدة وشرعتها نذكر وعنها ندافع • وما قضية فلسطين والعرب اعتها الا قضية العدالة بالذات والعدالة لا تتجزا ، ان هي الا قضية يرم في أن • والعدالة والسلم لا يتقصلان • ذلك هو شعوري ومن هنا لي بأن السعي في هذا السبيل يؤدي الى ما ننشده من تعاون مخلص ت عابت بين العالم العربي والعالم أجمع ، بنلك أجدني في الوقت نفسه متجاوبا ورسائة لبسان باصدق واثبت

اليها : تصامع ، أنصهار انساني في روح السلام والتافي ، هكذا كان لبنان ود أبدائه ترعاهم عناية الله ، أوليس ذلك صورة لمَّا يمكن أن يكونه التخلص من سلطان العنف ومن كابوس التمييز العنصري والديني ؟

عندما وقف لبنان الى جانب الشعب الفاسطيني المشر"د من أرضه طنه ، اتما فعل بدافع أسمى دوافع العقل والقلب ، يدافع الافوة العربية ضامن الانساني ، يفعل ما تقتضيه قواعد الجغرافيا والتاريـخ • فنمن تخوم فلسطين وكان ازاما علينا أن نستقبل مئات الاف من أفواننا سطينيين شر دتهم أساليب العنف الإسرائيلية المائرة ، وما زالت ردهم غير فبالية بما صدر عن الاحية الدولية من ادانات ، وها هي ن في نفث الاعقاد ضد اللبنانيين فتغير في كل يوم عنى في الاسام عِرةً الماضية ومساء أمس بالذات على جنوب لبنان لتصيينا في جسومنا ماعرنا وتهمد أوننا و

ربط مصيره بالعسق

بثمة اعتبارات أسمى تقول لبنان مفاطبة الامم هذا اليوم • فلبنان ييتن برقعته والقسيح بتشاطه وانتشاره في أرجاء الدنيا ربط مصيره سير المنق ، فوجود لبنان هو بذاته اعلاء اقيم العدالة والمرية والافاء ، كان الايمان والمعبة والتسامح أوجها من وجوه الغضيلة في كل مكان ، ى من قواعد الدولة في لبنان • (تصفيق) •

ذَّتُكَ كَاهُ عَنْدُهَا يَحْمَلُ لَبِنَانَ رَسَالُةً سَلَّامَ بِنِي عَلَي الْعَدَلُ ، انْمَا يَقُومِ س طبيعي ، وعندها يدافع عن شعب فلسطين فأله لا يكتفى ببلاغة وم بل يعطي من طريقة عيشه وتصرفه ما هو أبلغ من الكلام •

كلهتهم سنكون الأخيرة بالى جانب مديننا بمنطق المق والعدالة ، نريد أن نتمدت حديث المكمة،

غورد بستدعي

لنوبخه على حديثه

عن نفوذ البهود

ب ، وصرف ، رأا ـ أستسدعي

كيس جيرالد فورد الى مكتبهاليوم

نرال مورج براون رئيس هيئسة

كان المستركة الاميركية ووبقه

عنف بسبب قواه علنا ان اليجوء

رِنَا كَبِيرًا فِي الولاياتِ المِتَمَدّةِ مِ

ن فَعِم ان ای اجراء لم یتقد قسی

, براون على رغم مطالبة الاوساط

وقال السيد رون تيسين السكرتير

سحافي للركيس الاميركي آنفورد

الذي يدرك تماما ردود القعل على

معيونية بعزاه ٠

الاركان الامركي

صحيح دائم ، عقيم كلما استهدف حقوق الشعوب الاساسية كما هي المالة مالنمية الى شعب فلسطين ، أضعف من أن ينال من عزم الفلسطينيين على المقاومة داخل الاراضي المعتلة أو من تصميمهم على مواصلة الضغيط من الفارج من أهل التمرر ، تلك هي سنية التاريخ في دركات المقاومة والتمرر ، أن نظرة الى الطريق الذي قطعه المواننا الفلسطينيون في قرابة نصف قرن في معيهم الى العفاظ على شخصيتهم وحقوقهم الوطنيـة ، ان نظرة كَعَنَّم لا تترك مجالا للشك في أن الكلمة الأفيرة ستكون كلمتهم ان في أنصافهم استباقا لاحكام التأريخ وتجنيبا لفضاعت جديدة متزايدة الفطورة قد تصيب منطقتنا وربما العالم بأسره • (تصفيق) •

مقائق بديهية تتملى كل يوم ولا بد للعناد معما تعامى من التصليم بها آخر الامر ، وهكذا فأن كل قصل من فصول الماساة انتي نعاني يؤكد عقيقة أرادوا تجاهلها زمناً طويلا وتقول ان العالم العربي"، وهو أرض وهي ومفترق قارات ثلاث ، يحتل موقعا استراتيجيا فريدا ويملك ثسروة روحية ومائية لا تنضب وهو مؤهل لان يسهم اسهاما كبيرا في التطور الانساني في مختلف وجوهه أذا ما توفرت له أسباب التعاون المخلص الأمن في هِو من السلام · (تصفيق) ·

﴿ السلام ليس فخا ﴾ السلام ا أي سلام ؟

غلنصغ الى قدامة البابا بولس السادس يتحدث بكلهات رائعة فرمدة باتيتها • و ليص السلام ففا • بيد انه اقل بعدا عنه من عهد قساوة الطغيان المستبد ،

وأقل أيضا من الاثنين بعده عن العنف ، واذا تحر ينا هقيقة مصادره وجدنا أصواه العميقة في استقامة الانصان • وهذه الاستقامة هي العدالة ٠٠٠ واذًا كانت تلك مِّي المقيقة الدامغة فلماذا نضيع الوقت في ارساء السلام على غير أمس العدل ؟! ٢ •

ما تقوله القرارات

هضرة الرئيس ، هضرة السادة المندوبين ، منذ أكثر من همس وعشرين سنة ، منذ أن انهال على الارض المقدسة الفضب والدمار ، والوقت يهدر قبل أن قررت الامم المضي في الصبل المؤدية اني هل سلمي للمسألة المأساة في فلسطين •

لن أعد د هنا ما ارتكب من خطأ واهمال وتوان وكان من نتيجته ان لازمت أساليب العنف هذه المسألة منذ صدور أول قرار لهيئة الامم عام ١٩٤٧ > ودفعت بها في مبل لا تؤدي الى غير العنف • وحمبي التذكير بما تعرضت اليه كل المقررات التي صدرت عن الجمعية العمومية وكل قرارات مجلس الاهن ، هنذ ذلك التاريخ الى اليوم بانتهاك اسرائيل لها وازدرائها اياها وأخص بالذكر منها ما صدر منذ ١٩٣٩ • وقد جاء على هد تعبير تلك النصوص « يُؤكد على ديمومة حقوق الشعب الفلسطيني ويعلن أن احترام هذه المقوق اعتراها كليا يشكل عنصرا أساسيا لاقامة سلام عادل ومستقر ويدين المكومات التي تتنكر لعقوق هذا الشعب الوطنية ، ويقول بشرعيــة نضالها لاستعادتها بكل ما يمكن من وسائل ، ويعتبر أن تملك الارض خلافا لمق تقرير المصير ، أمر مردود ومناقض بشكل فاضح لشرعة الامم » • هذا بالمرف ما قائته هيكة الامم ،

وأود أن أذكر ايضا كم من مرة منذ عام ١٩٧١ عادت الجمعية العمومية الى تأكيد علانية تلك المبادىء عينها مطائبة مجلس الامن والدول الاعضاء باتفاذ التدابير الكفيلة بتنفيذها ، مناشدة الدول المتمسكة بمثل العرية

المحاور الطبيعي والشرعي والشرعي والمحاون عنها ولقد ممعتم أمس ايها السادة العقيقة من فم اشخاص يعرفون عنها

مِفْتَقَرَةَ أَلَى اسْتَكِمَالَ حَقَوقَهَا ؛ أَنْ فِي ذَلْكُ لِمَرِهَا فِي أَنْجَاحٍ قَصْيَةً عَائِلَةً وابلاغ كفاح عادل غايته • واسمعوا لي أن اضيف أن في ذلك أيضا بسادرة مشجعة تبشر بوعي الامم المتحدة وعياً نأمل ان يكون فعنيا وفاعلا •

انما المسألة مسألة مصير ، فيها سعادة مليين من البشر او شقاؤهم ، ابعاده • أن حربا اقليمية جديدة تهدد السلام في العالم اجمع •

وان ننصر العق • (تصفيق) • لم يعد ممكناً ان تقف الاسرة الدولية موقفً اللامبالاة والشعب الفلسطيني يتألم ويفقد عن حق صبره • لم يعد ممكنا ان نتجاهل ضرورة اعادة كل الاراضي التي اغتصبت بالقوة ، أننا مدعوون الى المزيد من الجرأة والحكمة حتى نجد الملول العادلة لهذا النزاع الكبير • وما الاعتراف بشعب فلسطين وممثليه سوى اجتزاء للحقيقة ، فاذا اردناها كاملة ، توجب علينا ان نساعد هذا الشعب على استعادة حقوقه القومية كاملة • (تَصَفِّيقَ) • ذَلُّك شرط لمعالمة القَضْية بمُعطياتها الواقعية عن كتب ، انه المفتاح لكل امكان ايجاد حل مشرف مفيد والباعث لكل أمل ،

أوضح صورة لرفض اسرائيل الاذعان الى مقررات الامم المتعدة المتكررة سواء الصادرة منها عن هيئة الامم هنا ، أم عن منظمة الاونيسكو والقاضية بإدانة تعنت اسراكيل وامعانها في تشويه الاماكن المقدسة ولاسيما معاونتها تقويض المسجد الاقصى الكريم وكل المعالم المقدسة • (تصفيق) •

علنا ابتدأنا اليوم مسيرة تدفع بنا الى سلام حقيقى • اننى اناشد

والملام أن تمد سياسيا ومعنويا وماديا كل شعب يناضل كالشعب الفلسطيني مَن أجلُ استقلاله وحقه في تقرير المصير • (هنا تناول الرئيس فرنجية انتقل ائى رهبته تعالسي الهأسوف

تعالج ضعنه سياسة دولية مفتلف المسائل المطروحة على بساط الشرق الاوسط ، وهو اطار كثير التشابك والفموض كالفابة التي تعجب الشجرة " رواية أكثر وضوحا وواقعية ، وها هي جمعيتكم العمومية تقول بواقع لم نشك به يوما فتعترف بأن للشعب الفلسطيني هوية مميزة وبـأن منظمة التمرير الفلسطينية هي المعثل الشرعي لهذا الشعب ، فتدعوها الى الاشتبراك بمناقشاتها ٠ (تصفيق) ٠

الطبيعى والشرعي ان في وَجُود فُلسطين بيننا هنا ، وان كانت لا تزال مثخنية بالآلام

أبها السابة ء

هياتهم أو موتهم • واذا عاد هذا الصراع التاريخي انى الانفجار فلن تحصر لقد حان لنا جميعا ، وفي هدوء جو جمعيتكم ، ان نفرض سلطان القانون

جمعيتكم الموقرة ألا تدع هذه الصالحة تفوتنا • شكرا عضَّرة الركيُّس » • (تعبفيق هاد وطويل) •

ابريق الماء وهنب في كوب أهامه وشرب) · ومع ننك ظلت قضية فلسطين ، لاسباب وذرائع شتى ، ضائعة في اطار

لكن كان لا بد لتلك انقضية من أن تبرز وتفرض نفسها وتظهر العيان في

أكثر من غيرهم ، لانهم كانوا أكثر من قاسى في سبيلها ، انهم المحاور

حضرة الركيس ، عضرة السادة المندوبين ، ان ما أصاب القيس كان كافيا بحد ذاته لتحريك الضمائر ، فالقدس ليست مجرد قطعة من ارض • انها المكان الاسمى هيث اجيال من البشر تمد أصولها وتنهل الايمان • فكيف الحديث عن السلام عندما نجد المكان الوهيد الذي يتلاقى فيه المسلمون والمسيهيون واليهود في عبادة الله الامد اصبح مكاناً التفرقة ومدعاة البغضاء ؟ (تصفيق) • أن في المدينة المقدسة

ايها الصادة ء

لنستمع اليها وهي تؤكد أن العنف قصير العمر ، عامِر عن تأمين سلم

_ تتمة المنشور في الصفحة (_ . الاجانب أمس للبحث في رد فعـــل عرفات بعسد كوبسا يوغوسلافيسا والاحماد السوفياتي •

الون يستنعي السفراء

🕿 في القدمن استدعى بيغسال الون وزير خارجية اسراثيل السفراء

« راكعا وتاريفيا » •

اما الشيخ بيسار الجميل فوصف مدفع ۲۰

الفطاب من أحمن ما قيسل فـــي

خطة لتمويل العالم كله عن تأييد اليهود، لكن على العرب أن يمتعدوا لندرب الفاهمة ، فعدمها تشعير اسرائيل انها معاصرة ستفكر فبي قُك المصار العربي عنها بالعنَّف »، وفي رأي النائسب قوَّاد لمبود ان الغطاب احرج يعبض الدول التي وقفت في جآنب اسرائيل « والتـي لم تكن تتوقع من رجل ثاثر علسي

الاشادة بالفطاب الذي أتقاه السيد ياسر عرفات امام الجمعية العمومية الامم المتمسدة • وقويل الخطساب بالارتيساح والتأييد فسي الاومساط الشعبية آلتى اعتبرته أهد ابسرز الانتصارات آلنس مققعنا الفضنال القلسطيني • وقال العميد ريمون اده أنه استمع

الظلم والحنداء ان يتكلم بمثل هذه المحبة ويهذا التواضع » •

BEKIM FEHMIO LAST

بحميزات ماننية حديثة وكروسبال

الوككلاء العامون ربساط اخواسب

ان . ب ۲۷۹۵ تیروت رئیسان -انگلفوه ۲۷۷۳۷ ۱۸۵۵۸۸ انگلمیه ۲۹۸۵۸

BIENTOT

إنى الفطاب من أفاعة الكويت فوجده

باته « أكبر عمل فدائيواكبر انتصار للمقاومة الغلسطينية وأقوى منأقوى وقال المديد كمال جنبلاط: « ان

الدفاع عن القضية الفلسطينية • لقد عرف عرفات كيف يواجه الاميركييس والعالم الغربي ، فتكلم بشكل مؤثر ، ان القضية الفلسطينية قطمت شوطا ضخما جدا ۽ وعليي اصماب النفط أن يتمركوا ويضعوا



ه التصريمات ٣ اجتمع الي براون ة ١٠ دقالق قبل ان يفادر واشطن , رهلة الى غرب الولايات،المحدة، واكد نيسين ان فورد لم يعسؤل ون ، گمسا آن براون لم يقستم تقالتــه • وقال انه ليمن مـن)الدائق ۽ ان يعيد الكلمات نقسها ى استعماها الركيمن فورد منع

ركان براون ادلى بتصريحاته في تشرين الاول الماضي بينما كان ندث في كلية المقوق في جامعة وُكه المهرركية في ولاية كارولينا مالية ، وتضمنت التصريحسات قادا لهيمئة « مجموعة الضغيط

> VERSAILLE PAVILLON

ْ ِهودية» على الكوتغرس والصمافة •

بالفطاب * الذي جعل الرأي العسام العالمي يشعر كلمرة الاولس بوجود شعب على رأمسه قادة مسؤوليون ينظرون الى القضيمة هذه النظيرة الموضوعية » • وقال الناكب منيسر ابو فاضل انه « اهم واعظم ما قيل

دفاعا عن القضية الفلسطينية » • واعتبر النالب ميشال معلولي ان الغطاب و نقطة تحسول تاريخيسة بالنمبة الى القضية الفلسطينية ، وسيكون له من دون شك التاثير الكبير في الرأي العام العالمي » ، ووصف الناكب أوغست باخسوس الخطاب بأنه لاحنث عالى وتاريخي وضع القضية على مفترق جديد 🛪 " وقال الناكب جبران طوق ان عرفات وضع النقاط على المروف « بتواضع وتقهم وموضوعية ، وتمكن من حمل العالم عالى فهلم حقيقلة القضيلة

ووقوف عرفات في الامـم المتحدة يعنى بالنسبة الهائنائب نجاحواكيم « دليلا على عظمـة الاعجـازات التي حققها الشعب الظمطيئي بنضائــه وتفيمياته » ٠

إما الشيخ أميسن الجميل فقسد نكتره خطاب ابو عمار « بالكتساب المفتوحالذي وجهمالشيخ بيار الجميل لكيسينهر عندما زار الأفير لبنان »، ومجرد اعطاء عرفات المجال ليبدى

رأيه من أعلى منبر دولي يشكـل في

نَظُر النَّالَبُ عَلَيَ الفَلْيَـلُ ﴿ رَحُمِـاً شَدِيدًا لَلْعُرِكُمُ الفَّلْسَطَيْنِيةً ويَدَفُلُهَـا

في هراهل تاريفية مفتلفـــة عـــن المابق 🕶 • واعتبر النائسب طلال المرعبسي الفطاب ﴿ أَكْبِرِ النَّصَارِ مَقَقَّتُهُ الْأُمَّةُ العربية في نضائها ضد الامبريالية

والصهيونية العالمية ٥ •

وقال الناكب المابيق شفيسيق الوزَّانُ ان الفطاب « هزئي بما اثارهُ من مضاعر وطنية غلال عرضطلقضية الفلسطينية ببساطة ومحبةووضوح»، ووصف ركيس الرابطةالمارونية شآكر ابو سليمان الفطــاب بأنه « نــــداء للسلام في فلسطين وعودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، • وقالن شيير هزب النجادة عدنسان المنا هند اعدم الامهل ستنعق ازفت وان

على أسرائيل •

امعراكيل في واشنطن سيمحا دينيتز مع وكيل وزارة المفارجية الاميركيــةً السيد جوزف سيسكو ثم مع النكتور أمينجر فيمضاعفات خطابعرفات،

اصرائيل على الفطاب ألذى القساه عرفات امام الجمعية اتعمومية للامم المتمدة ، وماء هذا الاستدعاء وسط

على الحدود الد بعد اشتباكسات بين قسوى الامن الامرائيلية والفدائيين . ودعسا الون كل الدول المعتمسة

ونتابع في ألوقت نفسه معركتنا عتى آلنهاية وبكل الوسائل المناسبة ضد منظمة التعرير » • وقد أجمعت الصحف الاسراكيلسة على « التنديد » بخطاب عرفات لكن المبعف العربية الصادرة فيالقدس الشرقية رهبت بالفطاب •

في واشنطن اصتقبل رسميو وزارة الفارجيسة الاميركيسة خطاب عرفات « بتشاؤم » وقالوا انه لـم يتضمن اي تعديل في سياسة منظمة التعرير الفلسطينية التى تطالب بتصفيسة اسرائيل ، ونكر احسد المصادر ان خطاب عرفات بــدا معتدلا لكنه لم يتضمن اي تراهـع هيال اسرائيل ٠

وأشار رمىمي اهيركي الى الدعوة الى انشاء دولة ديموقراطية تفسم اليهود والمسيحيين والمسلمين وقال انها تعبر عن السياسة القديم للمنظمة • وقال أن أعلان عرفات أنم لا يريسد اسالة المزيد من السدم اليمودي ۾ هو مجرد کلام » ٠ وأبدى رسعيو وزارة الخارجيسة أيضا استياءهم من قرار رئاسة الامم المتعدة معاملة عرفاتكركيس دولةً • فقد دعى الى الجلوس على مقعد عالى المسنَّد ، يخصص عادة

لرؤساء الجمهوريات والملوك ورؤساء الدول الاخرى •

ان الفطاب فيب أملهم •

في ان يتخذ عرفات موقفا معتدلا ،

ومن المقرر ان يتباهث سفسير

بالمسلام في الشرق الاوسط السي المتصويت ضد مضروع القبرار الذي ستصدره الجمعية العمومية فنهاية مِناقِشَةُ القَصْيةُ القَاسِطِينِيةَ ، وقال الطريق في وجه السلام « في وقت بدأت تلوح البوادر الاولى لامكسان

تمقيق السلام في المنطقة » • وزاد : « ان امرائیل آن تعترف بمنظمـــة التحرير ولن تتفساوض معها ٠٠٠ وسنستمر في البحث عسن السلام

وقالت الصحف الصرائيلية ان ما يهرف اليه عرفات هو تصفية الدولة اليهودية •

تشاؤم الهيركي

وقد قاطع المفير الاميركي السيد جون سكالى حفلة استقبال مصريةأقيمت تكريما توفد منظمة التحرير تعبيرا عن استياء واشنطن من قرار معاملة عرفات كرئيس دولة وردا علسي غطّابه • وقال رسميون اميركيون في واشنطن ان قرار المقاطعــة اتفذ في مستوى رفيع في وزارة الخارجية • وأعلن خبراء اميركيون فالسيامة الفارجية ، كانوا أعربوا عن الامل

وقال أحدهمانه اتيحت أماممنظمة التحرير فرصة كسب تأييد شعبسي بأظهار الاستعداد للمصالحةوالتنازل لكنه قال ان الزعيم الفلسطينسي اعطى انصار اسرائيل في الولايات المتحدة ذخيرة للاستمرار في وصف المنظمة بانها تصعى البي القضاء





الوزير فرنجيه بتابع خطاب الركيس فرنجيه في محطة العربانية • (فاروج مافليان) ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 ـ والتسامح الديني بين جميع ابنائه رح يب**ک**ي شارل هلو » • كذلك ما ورد بالنسبة الي القدس الصلَّم: « دخلك الوقد الاسرائيلي (۰۰۰) ویقینی ان اسرائیل خسرت اليوم بعد هذا الفطاب امام الرأى

وينو ۽ انسمب ؟ ٣ • وبعد انتهاء الخطاب قال عمار للصلح : « فيه شيء من شارل حليو " • فأجابه : « المُطاب اعبد من قبل ، الا اذا تعدل فيه شيء مناك و و

وقال الصلح معلقا على الخطاب « اني كلبناني ففور بهذا الفطاب لان الرئيس فرنجيه انما عبر ، لا عن شعور اللبنانييسن مجتمعيسن فحسب، ولا عنشعور المئة والاربعين مليون عربي الذين انتدبوه لهــــد المهمة السآمية ، بل عن شعــور كل انسان يشعر بان قضية فلسطين هي قضية عادلة ومحقة » • واضاف : « أن الرئيس بين

الطرق التي يجب أن تلجاً اليها الجمعية العمومية لتصحيح الاوضاع التي ما زالت تتدهـور ملــذ خمسة وعشريهن عامها بصبهه السياسة العدوانية التى اتبعتها اصراثيس ويسبب تقاعس هيئة الامم عن العمل على تنفيذ مقرراتها • وابلغ ما ورد فيي القطاب ان الرئيس اورد لبنان كَمثال هي ناطق وصريحالتعايش بينجميع المواطنين

نيكسون غادر المنتشفي لونغ بيتش _ ٤(تشرين الثاني

أب ــ بوجه شاحب وجسد نحيل غادر الرئيسُ الاميركي السابق ريتشارد نيكسون المنشقى على كرسينقال بعنما أمضى فيه ٢٦ يوما ٠ وفرج نيكسون من الباب الفلفسي لمستمغى ميموريال في لونغ بيتش: وكانت رجله اليسرى مرفوعة وقسد ساعده البعض على دفول السيارة

السوداء التي كانت في انتظاره ٠



العام العالمي اكثر مما خسرت فيايّ

معركة اخرى لانها تكشفست دوشة

معتديدة غاصبة لا تقيهم وزنا لا

للقيم الانسانية ولا للقيم المضارية

(٠٠٠) وعلى هيئة الامم أن تتفلد

الطرق العملية لتنفيث مقرراتها

حفاظا على كرامة الانسان وهيبتهما

ومنعا لوقوع احداث قد تتجاوز

فلسطين الى العالم العربي ، وقسد

تتجاوز العالم العربي ايضًا » •

الدكتور سميد الفورى وجمال زوجة حبيب ومتيسر الشربجي وانصباؤه مبلاوة والوكيسل وادليسي سكاف ووداد زوجة الياس نهرا والتّمري ومراكبي واللعام وهيمر . فتتلي أي من الذكر المكيم عن روهد ويقام قسدامن وجناز لراحة نقصهه الساعة الثانية عشرة قبل ظهر يوم الاهد ١٧ تصرين الثاني فسي كنيسة القيسين لطاهبرة ضباعا للسينات وبعد الظهبر نترجال وذلك في منزل انطقيد انكائـن في المازمية ، طريق القصر الجمهوري، بطرس وبولس شارع ليون رأس بيزوت تقبل التعازي غنا السبت ١٦ تشريسن يرجى اعتبار هذه النصرة يمثابط اشعأر في منزل ولديما شارع الممسراة قرب البلازا ملك يوسف خطار ويوم الاهد في بامة الكنيسة • يقام يومالاهد 14 تشرين الثانىالساعة الرجاء اعتبار هسته النشرة اهصارا

ذكرى اسيوع المرهوم

المُقَلَّثُ الى رعبته تعالى في البهمـــر

بدية عيميي عوده أرهلة المرهوم سلهمان سكاف والدة الياس وكريم سكاف وايلان أرهلة

محمود حسين عطايا

نطايا وصعاد زوجة فؤاد عبد السلام •

والد فؤاد ورامز وفدوى زوجة سامي

يصلى على جثمانه الماعة الثانية بعد

ظهـر اليوم الجمعـة 10 تشرين الثانـي

تقبل التعازي يومي المبت والاصد 17 و 17 تشرين الثاني في منزل ولـده فؤاد ، شارع البستاني، وطي المصيطبة،

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

انتقل انى رحمته تعاثى المأصوف عليه

ميشال طنوس الغرامي زوج فيكتورين حوفاني ووالد نسوال رجة رفول اميل القازن وطنوس زوج

سفطية داود العيمى وسهيسر ونسدي

يعتفل بالصلاة عبن نفسه الساعسة

التأنية بعد ظهر اليوم الجدسة فسي كنيسة القديسة ربتا في اضر شارع المهراء ، ثم ينقل المثمان الى مسقط

رامن القليد كرم سده في قضاء زغرتا •

والاهد والاثنين ١٦ و ١٧ و ١٨ تشرين

الرجاء اعتبار هسأه المنشرة اشعبارا

انتقل الى رحمته تعالىسى العأصوف

جميل يومىف كنسج

فايز ومعمن والمقدم رأمسز وسامسي

كنج " تقبل التعازي ايام الجمعة والسيت تقبل التعازي ايام الجمعة والسيت

والاحد 10 و 17 و 17 تشرين المانيي في منزل شقيقه المقدم رامز كلج م الرجاء اعتبار مسخه النشرة اشعارا

قداس وجناز

أهيليا اسكندر سابا

زوجة فرنسيمس بو نعمان

عاللة اللقيدة تدعو الإمل والإصدقاء الى

مشاركتها في الصَّلاةُ رَاَّجِيةٌ اعتبار هذه النشرة اشعاراً غاصاً •

يقام قداس وجناز الاربعين عن نفس

رزق الله بركات

مقتار عين ابل

وقتك لهار الأحد ١٧ دفرين الثانسي التاسعة والنصف صباعا فسي كنيسة السيدة في عين ابل • وتلي القداس عفلة

تأبينية الساعة العاشرة والنصف في

قداس وجناز

عليم فضلو الاعرج وشقيقاته ايزابيل

ومنفينا وعليهة وعاكلاتهسم وعموم آل

الاعرج ومن ينتمب اليعم في الوطن

هنا فضاو الاعرج

(المتوفـى في البرازيـل) ويقام قدامروجناز تراهة نفسه الساعة

العاشرة من يسوم الاهد 17 تشريسن الثاني ، في كنيسة مار الياس المي

تقبل التعازي في باعة الكنيسة ،

قدامن وجناز

اعضائها المتوفين والمحسنين اليها ونلك

الساعية المادية عشرة واللصف قيل

ظهمر الاهند المقبل فسني كليمة مسار

الرجاء اعتبار هنته اللشرة اشعبارا

يقام الساعة المادية عشرة قبل ظهير

الاحد ألا تشرين الثاني قناس وجنساز غراحة نفس الماسوف على شيابه

چُورج اسگندر الحلبي في کنيسة المظلمن للروم الگاڻوليسك

لمناسبة مرور اسيسوع على وفساة

المرموم . ا**لماج أبرهيم عجمي** والد غليسل وعمن وعبامن وأهمد

وعبد الكريم تقام حفاة تأبيئية وتتلىمىن رومـه

أي من الذكر المكيم الساعة التأسعة

مباح يوم الأحد ١٧ تشرين الثاني في

في ضُمور الشوير • الرجاء اعتبار هـده

النشرة أشعارا فأصاء

المارونية قسداسا وجنازا عسن

انطونيوس الرهيلة ۽ بيروت •

تقيم جمعية القديمى طسوبيا البسار

في مجدلون _ قضاء بعلبك •

والمحجر ينعون المأصوف على شهايه

قاعة راهبات القلبين الاقدسين •

وذلك في كنيسة المبيدة في الحدث،

تراهة تغسن المرهومة

مقام الصاعة العاشرة قبل ظهر يسبوم الاعد 17 تشرين الثاني قنامن وجنساز

شقيق محمود واهمد وكمال والدكاور

الماظ ۽ شارع ليون ۽ ايسام

تَقْبِلُ الْتَمَارُيُّ فِي مِنْزِلُ الفَّقْيِمِ ۽ بِنَاية

زوجة ريشار صلبان •

في بلدته عبيه •

المأسوف عليعا

العاشر ققداس وجناز لراحة نفس ألمرحومة فرهم غيسرو زوجة جليل غيرو

والدة الاب غريقوار ورزق الله وجوزف وەرسىل وجوزفين والبر وكاترين وسليسم ونلك في كاتدرائية الارمن الكاتونيسك ساهة النباس الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعبارا

لمناسبة مرور أربعين يوما على وفساة اسكندر غصن زيادة يقام قناس وجناز لراعة نغسه ة كتيسة مار اليامن للروم الارتوذكس أي حمانا الساعة العاهرة صباح يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني ، عائلة الفقيد تدعسو الاهل والاصدقاء أنى مشاركتها في الصلاة عن نقصه راهيسة اعتبار هسده النشرة

اشعارا خاصا و تصادف يوم الاعد ١٧ تشرين المائسي

ذكرى مرور أربعين يوماً على وقاة وزيسر الإعلام السابق المرحوم قهمي شاهين ويقام لهذه المناسبة احتفال تأميني الساعية العاشرة صيادا في النبادي المسيني في النّبطية ، آل شاهين وانسباؤهم يرجبون اعتبار مذه التشرة بمثايـة اشعار خاص ه

تصادف اليوم الجمعة 10 تشرين الثانى

ذكرى اسبوع المرحوم محمد على الجلبي ركيمن مجلس ادارة الشركة المصرفية المشرق الاوسط (بنك ببكو) والمديسر لمغوض لبنك ابو ظبي الوطني والد رياض وهلال شقيق المآج عبد الهسادي وابرهيسم وضياء والدكتور مالح وهمو شوقسي كَّامِلُ سَمِّدِي وَمُحييالَّدِينِ حَسَنَ الصَّهديَّ، فتتلي آي مِن الذّكر الحكيم عن رومه

بن الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر للسيدات ومن الساعة الرابعة عتى المابعة مساء للرجال ۽ وذلك فيي منزل الفقيد بناية الدأر البيضاء شارع مدام کوري ه لمناسبة وفاة المرهومة غائية مصود القنطري شقيقة صلاح وعزائدين وتسروت والمحامي نوراندين القنطري تقبل التعازي في الثانت والامبـوع في منزل شقيقها فروت قنطري رأس للبع شارع العوت ، ملك بيضون قـرب

المفتار نصوح الشعار الطابق الرابع للنماء قبسل الظهير وللرجال مسن الساعبة القامسة بعد الظهير ه تصابق اليوم الجمعة وو تشرين الثانى لكري مرور اسبوع على وفاة المرهومة مبعية العاج ابرهيم الافضر

ارهلة المرهبوم معمبود عوكيل والذة زكي ومعيالتين والتكلور سعد الدين وجهيب ونهيه ومهاة عظهر أضا فتتلى أي من الذكسر المكيم عن روهها بمزن الجره

الماج فضل ابو النصر فــي البسطـة التعتا شارع الزهراوي مقابل فرن ابــو عني في منكد ، ذكرى سنة تمادف يوم الاهد ١٧ تشرين الثانسي فكرى مرور سنة على وفاة المرعوم اليامل جوزف الشدياق

فيقام قداس ومِنْأَزُ لراحة نفسة الساعة الحادية عضرة قبل القاهر في كنيسة مـار الياس شارع المونسنيور شبلي . عاللة الفقيد ندعو الاهل والإسبقاء الى التشرة اشعارا خاصا ه شكر على تعزية

نصورة يشكرون جميع الذين أسوهم في وفاة شقيقهم المرهوم الدكتور جوزف اسكندر سليم سواء معضورهم او بارسال الاکالیال البرقیات او التبرعات رامینه تعالی

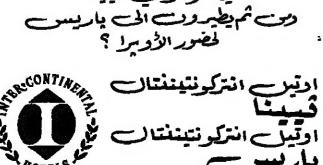
اميل وفرح صليم وبلائدن زوجة اليامن

الا يقجعهم بعزيز ه تتقدم عائلة المرحوم المُهندس عمر عصن عهم بواضر المكـر من كل مـن أساها فر فقد عزيزها الراحل وتفص رؤساء الوزراء والسوزراء وقالت الميحسن والتسواب يات الرسمية والنقابات وجميع الذين شاركوها فيالتعزية سواء بالعضور شفصيا او بارسأل البرقيات والاكاليلل

ضارعة الى أنمولى الا يريهم مكروها وان يعتبروا هذه النشرة كشكر خاص مكل منهم •

أرملة المرحوم ميشال تومسا وجميع عائلات توما وابو شعر وعقسل وانسباؤهم يتقدمون بخالص الشكر من ركيمى الجمهورية وجميع الذين شاركوهم فىاحزائهم بوفاةفقيدهم سواء بحضورهم اوَ بارَمال برقيات تعزية أوَ اكاليسلُّ أو





نى ما يزيدعلى ٧٠ مدينة كبرى في جميع انحاد العالم





عملناه قبل ارتفاع الاسعار

المعوشي في بكركي ، وقد وعسل في الخامسة والثلث متأخرا عـــن دوعده ثلث ساعة بسبب زهمة النسير وهطول المطر • وكان يرافقه نائب كسروان الياس الفازن •

استقبله على مدخل المص البطريركي المونسليور أميل شاهين: وعلى مدخل الطبقة العليا المطران أنطونيوس خريش وادفله ورقيقت والصعافيين الصالون الكبير • وارتاح الرثيس الصلحفي الصالون عنع دقائق دار خلالها بينه وبين

المطران خريش الحوار الآتي : الصلح : كيف صمتو ؟ غريش : المهد لله منيح • الصلح منأملا السقف وأنهدران شو هالتيكور الضغم شهو ديكور

الصلح (بالقرنسية) اكيد كلفكم



الثملح فسي زيارة البطريسرك ا ابرهيم طويل)

DU NOUY EAU A I RIPOLI

بأولعشافة إلى البرتايج اليومجيت

مخمد خيري والطية البرية جاكلين

تاية اللاكي م الرويشة م تلفوت ٢٤١٨٦٦-٢٥٧١٩٩

TED LAPIDUS

Annonce l'ouverture de sa nouvelle boutique homme et femme.

Rue Azmi - à côté de la Kadischa

Tél. 627736

الله يخليكم بصحتكم • وبعسد خلوة انضم اليها المطسران

حضور السادة الاساقفة والشيب المفير البغان ، كل لبنان أ

المحة والعافية والتوفيق لبتان وأهله » •

تكواه يفشل في احراج بوتفليقه عقد المندوبالاسرائيلىيوسفتكواه

وتطرق الحديث الى أوضاع الامن فقال الصلح : « يبدو أن أحوال الامن

> الصلح : طيب بيضربوا مدفعيت ولا كلاشينكوف ؟ مبارح المدفّعية ضربت على مدى 77 كيلو مترا • بس عيب عليهم !

اليهم وكيل البطريركية المعامسي سامي الخوري وانتقل الجميع الى غرفة البطريرك المعوشي الذي كان

صاهب الغبطة دع البيت السذي انتسب اليه علاقات قديمة نتمنى ان تتوثق وان تقــوى لان المقــر البطريركي كان دائما عمديقا انا وقد ودعت البطريرك شاكرا ومتمنيا

ثم وقع على سجل التشريفات. وعُندُ أَغْصرافِهِ سأل المطران غريش : « ما عم تدوروا الشوفاج؟» فأجابه المطران: لأ ، بعد ٠

فرنجيه مؤتمرا صحافيا ليقسول أن رئيس الجمعية العمومية السيد عبد العزيز بوتفليقه شطب أسمه مسن لائدة خطباء جلسة اليزم « وهو عمل لم تشهد الجمعية العمومية مثيلا له فى تاريخها » • لكنه تبين بعــــد دقَّائق أن أسم تكواه لم يشطب • رُقْد أَكْتَفَى بُوتَفْلِيقَةً فِي أَفْتَتَسَاح المِلسة « بالتمني على الوفود ان تحترم من تلقائها الاعظمة المعمدول بها والا يتكلم ممثلوها اكثر من مرة

خریش : عالمدود قصدی ، انا بلدی هونیك • مبسارح غربسوا النبطية • الضرب يومي

في هذه الاثناء كان قـد الضم مستلقيسا على سريره ، فبادر الصلح : « اهلا وسهلا ! »

الصَّلح : طمنى ، صحتك كيف ؟ يا شباب (للصحافيين) ما تضايقوا سيدنا كتير • انا بعرف انتو مذوقين • هلق انسا وضاهـر

البطريرك : الله معكم يا شباب

نصرالك صفير ، فرج الصلح في السادسة الا ربعا وقال : « زرت غبطة البطريسرك الماروني فسى الياس الخازن وتمنيت له الشفآء العاجل وبعثت معه في كل الامسزر التي تهم اللبنائيين والتي فيسها

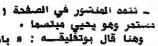
والعلاقات الطيبة التى تربط

ثم استدرك الصلسح قائسك : « الوزير طوني فرنجيد كان جايسي معي لكنه اضطر يبقي في العربانية منشان نقل خطاب فنامة البرئيس، نسيت بلغ غبطته، انشغانا بالدديث، ارجو تېليغه » •

ومن هناك انتقل الصلح الى منزل الرئيس فسؤاد شهاب في زيسارة لارملته استغرقت ٦٠ دقيقة ٠

بعد وقت قصير من خطاب الرئيس في الموضوع الواحد α •

وفي وقت لاهق رافقت الجمعيسة بأكثرية كبيرة علي اقتراح مسن بوتفليقه بمنع اي مندوب من التحدث اكثر من مرة واتعدة خلال مناقشـــة المسألة الفلسطينية • وبما ان تكواه تحدث في جلسة الاربعاء فلن يكون في أمكانه التعدث في اي جلســة



الجمعية العموميسة لي الشرف أرهب بالرئيس سليمان فرنجي رثيس الجمهورية اللبنانية وأدعيود الى القاء كلمته » • وتقدم فرنجيت من المنصة وبدأ بالقاء كنمته معلنا انه يتحدث باسم لبنان و ۱۹ دوند الاعتداءات الاسرائيليسة وفصوصا الاعتداءات الإخيرة المتوالية فيى الاسبوع المالي • وقد خرج الرئيس مرة وأحدة عن النص المكتوب ليشهيد الماضرين على الاعتداء الاسراكيلي الافير غند الجنوب أمس •

وقال فرنجيه ان قضية فلسط ... والعرب هي قضية العدالة، وأضاف ان لبنان ربط مصيره بمصير العقء (نص الفطاب من ١٥) •

شرب الرثيس مرة واحدة الماء خلال القاء الخطاب الذي استمر ٢٠ دقيقة • والقاه بالفرنسية • وصفقها له ١٠ مرات أثناء الالقاء • وبعدما انتهى الرَّئيس عبفقوا له طويلًا فرد محييا وشاكرا ، ثم جلس عليى كرسيه يستمع الى بوتفليقه وهيو يقول : ٣ باسم الجمعية العموميـة أشكر رئيس الجمهورية اللبنانية للكلمة المحة التي ألقاها أمامكم، الاهين المعام وأنا سنرافق ففاهسة الرئيس الى خارج القاعة • وبعـد

فرنجيه الى خارج القاعة فيما تعالى التصفيق وكرر الركيس تعية العضور الاسرائيليون لم يقفرا

ذلك تعتبر الجلسة مرفوعــة » ·

ورافق رئيس الجمعية والاميناسام

ولوصظ ان كسل الوفود وقفت للرثيس فرنجيه عند دفوله الجمعية العمزمية ووقفت ايضا لدى مغادرته القاعة عدا ألوفد الاسرائيلي الذي لم يقف بعد انتهاء الرئيس من القاء

الرئيس اللبناني جاء ايجابيا ومعبرا عن حقيقة الموقف الدربي ، وَلُوْمِظْ أَنِ الوَقْدِ اللَّبِيَّانِي المُؤِّلْفُ مِن الرؤساء الستة لميستعدل الساعات، وجلس في المقاعد الادامية المنصمة للزفد الرؤساء شمعون وهلو وهماده ووراءهم جلس اليافي وسلام وكرامي. قُ القسم الايمن من القاعة جلست عائلة الرئيس زوجته وكريمته ونجله ومدير الامن العام والوقد المرافسة وعسدد من الشخصيات اللبنانيسة

القاعة كانت شيه ممتلئة وعندما فرج فرنجيسه تؤجه الى القاعسة الاندونيسية ليستقبل تهانىءندوبي الوفود وعلى رأسهم عدد من وزراء الخارجيسة العبرب وأعضاء الوَفُيد المُنسطيني الذين حضروا الجلسة • الدول العربية كانوا جميعهم حاضرين وبينها كآن الرئيس يتكلم سارت فارجالاهم المتعدة تظاهرة عسيونيك اتهُمْ فيها المتظاهرون لبنان بايواء القدائيين ،

المغتربة •

وكان فرنجيد اجتمع هساء أمس الى الرؤساء المرافقين ليد وعـرض عليهم الخطاب كمسا أباغ رؤساء الوفود العربية فحواه •

عرفات قبل الفجر

أها بالنسبة السي السيد ياسسر عرفات فقد غادر اليوم الولايسات المتحدة قبل الفجر على متن الطائرة الجزائرية الفاصة التي وضعهـــا الرئيس بومدين تحتتصرفه متوجها الى كوبا ، وكان عرفات امضى لياة أمس في جناح خاص محروس بشدة في فندق « والدورف استوريا » . وفي الثالثة والنصف بعد منتصف اننيل قطعت الاتصالات الهاتفية في الفندق تمهيدا لانتقال ابو عمسار وذلك لمنع اي كان من العبلاغ عـــن التدركات ، وفي الفامسة والدقيقة الاربعين غسادر عرفات الفنسدق بالسيارات الى مطار كينيدى. وقبل ان يضعد الى الطائرة قال لمودعيــه

الرئيس درنجيه لدى اجتماعه يفائدهايم ء (يب راديو)



دن رجال الادن الاميركي والوفسد

الفلسطيني « أنه ليوم جُليلُ » •

طباخ الامم المتحدة

أنضى عرفات في ليويورك ٢٦

ساعة • وصل عباح أعس الباكسر

زأجتنع الى فالدهايم والقى خطابد

وتناول الغناء مع الوفد الفلسطيني

والنكتور كلوفيس مقصود وتصدث

اني طباخ مطعم الامم المتحدة السذي

تبين أنه من أصل فلسطيني ومن

اللث بالذات • ووقع على عسساب

فاتورة المطعم وتحدث اليرجال الامن

الاميركيين المكلفين حراسته المذين

طلبوا مندتزقيعد على اوتوغرافات» .

عبد آلمجيد حفلة كانت بمثابة أول

لقاء له بالديبلوهاسيين النولييسن

بشكل مكثف عضرهسا مثات مسن

المندوبين وخصوها دن مندوبي العالم

الثالث والنول الاشتراكية وآوروسا

واميركا اللاتينية • وجهت الدعوات

الى جميع أعضاء الامم المتحدة الا

اسرائيل وجنوب افريقياً • لم يعضر

مندوبو الولايات المتحدة التي أبسدت

استياعها من معاملة الامم المتصدة

لعرفات كرئيس دولة • كان أبو عمار

يستقبسل المدعسوين فردا فسردا

ويصافعهم وزقف الى جانبه السفير

المصري والسادة غاروق القدومي (أبو

اللطف) وسعادات حسن وشقيستي

الموت وكلوفيس مقصود ، الرؤساء التبنانيون الستة ووزراء خارجيسة

وكذلك أكبر ، عدد ممكن من رجال

الصحافة الاميركية عملي مستسوى

وبعد ذلك استقبل ابو عمار فسي

الامم المتحدة السيفاتور بيمس ابو

رزى وزوجته • وقدم ائي زوجسة

رري وروب اللبغائي الاصل هديسة مدفية من صنع فلسطيني وقبلند الديدة ابو رزق شاكرة، وحضرا لقابلة

أبو اظطف وخالسد الحسن ووزيسر

خارجية سوريا السيد عبد الدليم

فعدام • كما اجتمع عرفات الى عدد

من وزراء الخارجة والمندوبين العسرب

وبحثوا في صياغة مشروع القسرار

وذكرت مصادر عربية مطلعة ان

ابرز أهداف منظمة التعرير هـــو الدَّسُول على صفة مراقب دائم في

الاهم المتحدة على أساس أن الشعب

الفلسطيني بات معترفاً به وهـو بالتالي يرغب في طرح قضيته في

كل فروع المنظمة الدولية • ومن

المنتظر أنيحصل هذا المشروع على

تأبید یراوح بین ۹۰ و ۹۵ دولة ۰

اما المانب الاخسر من المسدف

الذي يجري اعداده ٠

رؤساء التعرير •

وفي المساء اقام له البيغير عممت

الفلسطيني فهو المصول على قرار يؤكد القرأرات السابقة ويعتسرف بَحْقَ الشَّعْبِ الفلسطيني في الدفاع عن مقوقه ومق العودة بموجب ميثاق الاجم المتعدة •

(کپ رادیو)

الاعلام الفلسطيني ينشط

على الصعيد الاعلامــي غطـــت الصحف والاذاعات الاعيركية خطاب عرفات كما لم يسبق ان عطت اي فبر عربي من قبل • وتقوم المنظمة بعداة اعلامية مركسزة ويجسري الناطفون باسمها مؤتمرات عسمافية يومية في مبنى الامم المتعدة وهــو امر لا تَقَوْم به الا الولايات المتعدة

على الصعيد الفلسطينسي ـ

الابيركي جرى لقاء مباح اليوم بين ١٢ عضوا في الكونغرس : ٥ شيوخ و ٦ نواب وزوجاتهم وكل من انسادة فارزق القدومى ونبيل شعت وخالــد الصن وسعادات هسن وشفيسق العوت واعد اللقاء السناتور جيهس ابو رزق وكلوفيس مقصود ، تركـز اللقاء عنسى التعسريف بالقضيمة انفلسطينية ورد الماضرون علسى استلة رجال الكونغرس • ودعسا القدرمي الشعب الاميركسي السى مساعدة الشعب الفلسطيني ، اسا خالبد العسن فشرح تاريخ منظمة التدرير الفلسطينية وديموقراطيتهاه واكد نبيل شعث على أن منظمة التدرير ليست مؤسسة عسكريسة ودسب بل تكاد تكون حكومية الفلىطينيين في المنفى • وعندما سئل سعادات مسن « اي فلسطين تريدون ؟ » اجاب : « نريد ان نصأل اسرائيل اي اسرائيل تريد، اسرائيل ١٩٤٧ ام ١٩٢٧ ام ١٩٧٢ ام من النيل الي القرات ؟ 4 وقال مقصود أن منا يطلبه الفلسطينيونهو الحقوق ليهود فلسطين اكنههم ضد الامتيازات لْمُؤْسِدةُ اسرائيل على دساب العوُّول نؤن ممارسة الشعب الفلسطينسي

شاسط السيادات ملك ابوعزالدين امكارم تزع كوالومسا فخسيب الستلفوين ٢٥١٤٨٦

عن تنزيلات مهميق

وتلقسن معلومسات مسسن جهس المعهد الموسيقي الوطنسي نسدوة المستمعيسن ، وربما هذا ف دراسية للانتاج الموسيقي اللبنانسي السيبب الاول لعسيم اشتسرا في قاعة الكنيسة الانجيلية • وحضر الجمهور بطريقة فعالة وزير التربية السيد ماجد حماده ممثلا أها في ما يتعلق بالتوصيات السيدة ايريس فرنجيه • واعرب حماده عن امنيته بأن يصار الـــى مثل هذه الندوات الثقافية والفنية •

يستفيد من يحضر دراسة جامع

بعد ظهر امس افتتحت أنارة

والمحاضرون الذين اشتركوا غي

اليوم الاول من الندوة هم السادة :

الاب يوسف الخوري ۽ مدير المعمد،

الدكتور وليد غلمية ، توفيق الباشاء

جوزف فاغوري والسيسدة يسسرى

عرنيطه • وتكلموا عن المواضيع

الاتية : الاغنية اللبنانية (شعراً

ولحنا) والاغاني والاناشيد الوطنية

والتربوية بما فيما اغاني الاطفال ،

والموسيقي اللبنانية الآلية شرقية _

غير ان اكثر المعاضرات كسائست

عرضا للانتاج الموسيقي اللبنائي ،

والذي يحضر دراسة جامعية عن هذا

الانتاج يستطيع ان يجمع هــده

المعاضرات ويستفيد من المعلومات

المتعددة فيها • واذا كان هذا مفهوم

القولُ انها خدمت هدفها • وان

ونظرا لكسون هذه الندوة هسي

الاولى من نوعها فلا بد أن تنقيي

الندوة ، أية ندوة كانت ، يمكننا

اختلف المفهوم اختلفت الننيجة

غربية (للاوركسترا او للآلة) •

المقررات التي يمكن ان تفرج من التدوة فطرحت بعض السئلة مثل من لوصي ؟ وهل نحصل على نتب اذاً أوصينا أم أن الوصية شكلية ؟ وربما هكذا اسئلة يم أن يجاب عنها من البداية ، وك تكون التوصيات والمقررات اقم واكثر اقناعا كان يجدر بالمنظمت توسيع حلقة المحاضريان بديا تضم فنانين غير اكاديميين أيف

شكرر ان البادرة ايجابية رغم ال مماولةً أُولَى : لكُنْنَا نُوْنِهَا فِي يُوْهِ الثاني (بعد ظهر اليوم : الجُمعيَّ ولر في نهايته ، أن تنحول من الأ مَعَاضُرَاتَ الى حمل توصيــات اتفاذ قرارات ٠ رمزي الربحاني



بعضٌ الأَمُواءَ لاظهار بعض ما كانَ ٧١٨٢٥ نسفية ، غامضا ، ورغم ذلك بقــي جو الندوة Airtours

ROME PARIS LONDON Bec.22-Jan.2'75 PARIS LONDON Dec. 25-Jan. 2'75

MY WAY CLUB

Restaurant et Night-Club

présente chaque soir l'orchestre coréenne



et la troupe FOLKLORIQUE du MY WAY

Res. Tél. 295654, Hôtel Méditerranée — Raouché

NOUVELLE COLLECTION AUTOMNE-HIVER